**Actividad: evaluar por competencias clave**

**Materia: Lengua castellana y literatura**

**Nivel: 2º de ESO**

`

|  |
| --- |
| **Criterios de evaluación** |
| Comunicación oral: escuchar y hablar- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (Competencias asociadas: CCL, CAA, CSC)- Comprender el sentido global de textos orales. (Competencias asociadas. CCL, CAA, CSC)- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (Competencias asociadas: CCL, CAA, CSC)- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (Competencias asociadas: CCL, CAA, SIEP)- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (Competencias asociadas: CCL, CAA, CSC, SIEP)- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (Competencias asociadas: CCL, CAA, CSC, CEC)  |

|  |
| --- |
| **Técnica de evaluación que se asocia a los criterios anteriores:** |
| **Prueba oral: el orador competente****El alumno debe elaborar una exposición o presentación libre de un tema, apoyándose en la elaboración de un powerpoint si lo considera necesario.**Breves pautas para estructurar la exposición: • TÍTULO • PRESENTACIÓN DEL TEMA: INTRODUCCIÓN • DESARROLLO • CONTRAPOSICIÓN DE IDEAS. • CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN |

|  |
| --- |
| **Instrumento: ESCALA DE ESTIMACIÓN DE RESPUESTAS ORALES (rúbrica)** |
|  | Sobresaliente (9-10) | Notable (8-9) | Bien (6-7)Suficiente (5) | Insuficiente (1-4) | Valoración |
| Pronunciación y entonación | Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad. | Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación. | Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. | Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación. |  |
| Volumen y contacto visual | El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo. | El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo. | El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo. | El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes. |  |
| Recursos y apoyos | Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido. | Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido. | Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido | No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace. |  |
| Contenido | Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo. | Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo. | Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo. | Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo. |  |
| Cuestiones formales y secuencia | Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado. | Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado. | Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido. | Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional. |  |
|  |  |  |  |  |