

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LOS LIBROS DE TEXTO

Miembro: María Torregrosa Sánchez

OBJETIVO: revisar la presencia de la mujer en la literatura en los libros de texto de 4.º ESO

PROCEDIMIENTO

Para la consecución del objetivo propuesto en la primera tarea del grupo de trabajo, hemos escogido cuatro libros de texto de 4.º ESO de las principales editoriales: Casals, Santillana (Proyecto Serie Comenta Saber Hacer), Anaya (Aprender es crecer) y Oxford (Proyecto Ánfora. Serie Trama).

A continuación, nos hemos centrado en los temas de literatura para ir anotando y cuantificando cuántas escritoras aparecen y así, poder pasar a la segunda tarea de este grupo de trabajo.

RESULTADOS

En la siguiente tabla se muestra un resumen de los resultados obtenidos.

EDITORIAL	PERIODOS LITERARIOS	ESCRITORES	ESCRITORAS
CASALS	Clasicismo	6	0
	Romanticismo	5	1
	Realismo y Naturalismo	4	1
	Modernismo	5	0
	Generación del 98	3	0
	Novacentismo	8	1
	Generación del 27	7	0
	Teatro (1900-1936)	3	0
	Teatro (1936-actualidad)	6	0

	Novela de posguerra (1936-1975)	5	1
	Novela y cuento (1975 a la actualidad)	14	3
	Poesía (1936-actualidad)	21	1
	Literatura hispanoamericana	6	0
SANTILLANA	Clasicismo	7	0
	Romanticismo	5	1
	Realismo y Naturalismo	4	1
	Modernismo	6	0
	Generación del 98	6	0
	Novecentismo	8	1
	Generación del 27	7	0
	Teatro (1900-1936)	3	0
	Teatro (1936-actualidad)	6	0
	Novela de posguerra (1936-1975)	5	1
	Novela y cuento (1975 a la actualidad)	14	4
	Poesía (1936-actualidad)	21	2
	Literatura hispanoamericana	6	0
ANAYA	Clasicismo	6	0
	Romanticismo	5	1
	Realismo y Naturalismo	4	1

	Modernismo	5	0
	Generación del 98	3	0
	Novacentismo	8	1
	Generación del 27	7	0
	Teatro (1900-1936)	3	0
	Teatro (1936-actualidad)	6	2
	Novela de posguerra (1936-1975)	5	1
	Novela y cuento (1975 a la actualidad)	14	5
	Poesía (1936-actualidad)	21	9
	Literatura hispanoamericana	6	9
OXFORD	Clasicismo	6	0
	Romanticismo	5	1
	Realismo y Naturalismo	4	1
	Modernismo	5	0
	Generación del 98	3	0
	Novacentismo	8	1
	Generación del 27	7	0
	Teatro (1900-1936)	3	0
	Teatro (1936-actualidad)	6	0
	Novela de posguerra (1936-1975)	5	1

	Novela y cuento (1975 a la actualidad)	5	1
	Poesía (1936-actualidad)	21	1
	Literatura hispanoamericana	6	0

CONCLUSIONES

Tras la cuantificación de la aparición de las escritoras en los libros de texto seleccionados, observamos cómo es mínima la presencia de estas en los mismos, a pesar de su existencia. Esto puede deberse a que hubo y ha habido más escritores debido a que la escritora siempre ha tenido que compaginar la escritura con las labores domésticas y el cuidado de la familia. Por ello, en este grupo de trabajo, nos propondremos la búsqueda de escritoras desde el siglo XVIII hasta la actualidad, un análisis y valoración de sus obras y, por último, la elaboración de materiales para acercar la literatura escrita por mujeres a los estudiantes.