

Análisis del libro de texto *Oxford Spotlight For Andalucía 3*

- **Profesora:** Amparo Almodóvar Prieto
- **Objetivo:** realizar un diagnóstico del papel de la mujer en el libro de texto de inglés *Oxford Spotlight For Andalucía 3* del año 2011. Dado que en la actualidad los libros de texto de inglés están bastante actualizados en cuanto al rol de la mujer se refiere, vamos a centrarnos principalmente en este libro que, aunque no es el que seguimos en clase, contiene aspectos interesantes a destacar.

DIAGNÓSTICO

Para realizar este diagnóstico, hemos analizado el contenido del libro dividiéndolo en tres bloques: lenguaje, contenido e imágenes. Esto nos permite tener una visión global de la presencia de la mujer en este libro.

* Lenguaje

No se menciona de la misma forma a hombres y mujeres. Se emplean expresiones discriminatorias y estereotipos sexistas. A los chicos se les atribuye actividades típicas masculinas y, a las chicas, las propias de su sexo.

* Contenido

Se mantienen los contenidos “de siempre”, es decir, los hombres son los que adquieren un papel relevante en la mayoría de los textos. Las mujeres famosas que aparecen siempre están relacionadas con actividades o profesiones frívolas, tales como modelismo. El contenido no refleja la diversidad existente en la actualidad, por lo que se puede decir que está obsoleto. Como se comentaba anteriormente, los varones aparecen realizando actividades relacionadas con el deporte o ejerciendo de jefes. No se les presenta dedicados a las tareas del hogar o cuidando de otras personas. Se nombran profesiones tradicionalmente consideradas masculinas o femeninas. No se realiza ningún tipo de indicación genérica que señale que hombres y mujeres tienen igual valor. No se visibiliza ni se valora la contribución específica que las mujeres han realizado en diversos

campos de conocimiento. Las figuras de autoridad son masculinas de manera predominante. La mujer se muestra como sujeto pasivo.

* Imágenes

Las imágenes no son realistas. En ocasiones son fotografías y, en otras, dibujos. Suelen aparecer adolescentes y, pocas veces o ninguna, grupos mixtos, adultos, minorías, inmigrantes o personas discapacitadas. En las imágenes suelen adquirir protagonismo los hombres debido a la posición que ocupan en el plano y a su tamaño. Las mujeres suelen aparecer con minifaldas, la ropa no es variada y se identifica como estereotipada. Las imágenes no representan la variedad de hombres y mujeres existentes en cuanto a edad, clase social, origen étnico o capacidades físicas e intelectuales. Las actividades que desarrollan las mujeres y varones en las imágenes se pueden clasificar como las típicas de cada uno de los sexos.

Para realizar este análisis en clase, se procederá mediante la siguiente encuesta. Los alumnos contestarán a la misma en función de su nivel de inglés. Esta encuesta será adaptada para los cursos inferiores.

Análisis

• Language

1. Who is named and how? Give examples.
2. Are men and women named in the same way?
3. What adjectives are employed for women? And for men?
4. Is there any discriminatory expression or sexist stereotype?

• Content

1. Are there texts dedicated to women?
2. What are the jobs attributed to women? Do they reflect the diversity that exists today?

3. What are the jobs attributed to men? Are they doing housework or taking care of a person?
4. Are activities traditionally considered feminine or masculine mentioned in the book?
5. Is there any indication suggesting that men and women should be equal?
6. Does the book mention specific contributions made by famous women?
7. When a male figure appears, does a female figure appear in contrast?

• **Images**

1. Who is represented in the pictures?
2. Who are shown as more important in the pictures? Men or women?
3. What kind of images are employed in the book to represent women and men? Are they drawings or pictures? Are they realistic?
4. How do men and women appear in the pictures? Describe their physical appearance, qualities, their clothes and so on.
5. Who appears in the pictures? Teenagers or adults? Do you think they represent the diversity that exists in our current society?
6. Mention the frequency with which men and women appear in the texts.
7. Describe the activities that men and women are doing in the pictures.