

# Pinturas rupestres

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA:** 1º ESO

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Algar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

**METODOLOGÍA:** Aprendizaje cooperativo.

**EVALUACIÓN:** Lista de comprobación y cuaderno de equipo.

**TEMPORALIZACIÓN:** 2 sesiones de 60 minutos.

**MATERIALES (RECURSOS) NECESARIOS:** Pintura y papel continuo marrón.

**IMÁGENES DE LA ACTIVIDAD:**

