1. **Título del Proyecto:**

**MÚSICAS DEL SIGLO XXI**

**2. Descripción**

El alumnado dividido en grupos buscará información sobre los intérpretes de las distintas tendencias musicales de principios del siglo XXI.

**3. Contexto**.  4º curso ESO (15 alumnos), IES La Rábida, Huelva.  Alumnado no bilingüe.

**4.Competencias Clave**

***1. Competencia Lingüística***. Uso de la lengua como vehículo de expresión tanto oral como escrito en toda la actividad.

***2.Competencia Digital*** -Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse y como instrumento de trabajo.

***3. Aprender a aprender***. Mediante el uso de las TICs  y las actividades planteadas en el proyecto el alumno utiliza y crea estrategias y técnicas de trabajo individual y en grupo, aprende a acceder a distintos contenidos musicales, y es de esta manera  consciente de sus propias capacidades y conocimientos.

***4. Competencias sociales y cívicas***.  A través del tema principal del proyecto, los alumnos trabajarán distintos aspectos relacionados con el consumo de la música en la sociedad actual y las estrategias para favorecer la distribución y promoción de artistas, lo que les permitirá reflexionar y   ser más conscientes de la influencia de la publicidad en sus decisiones.

***5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.***La creación de un proyecto final requiere estos dos aspectos para lograr un resultado satisfactorio.

***6.conciencia y expresiones culturales.*** Los alumnos reflexionarán acerca del mundo de la música de consumo y como se refleja en la sociedad de hoy en día

**5. Estándares de aprendizaje**

***Bloque 1***

1.1 .Capta los puntos principales y detalles relevantes de  anuncios, mensajes y comunicados breves en las interacciones realizadas.

***Bloque 2***

2.1 Se desenvuelve correctamente en las conversaciones, de forma fluida

2.2 Participa en las elaboraciones  e interactúa con sus compañeros.

2.3 Pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

***Bloque 3***

3.1. Entiende los puntos principales del tema en    distintos soportes: artículos en revistas , folletos  o Internet formulados de manera simple y clara.

 3.2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos al tema tratado.

***Bloque 4***

4.3. Escribe descripciones de los grupos o artistas  de manera clara y ordenada.

**6.Cronograma**

**Sesión 1:**

·         Presentación del proyecto  a la clase.

·         Cada grupo elige la tendencia musical entre las estudiadas para realizar el  proyecto  y cuántos grupos o artistas se enmarcan dentro de esta elección. Puesta en común en la clase.

·         Juego: Adivinar el estilo a través de audiciones a ciegas.

·         Tarea casa: Busqueda de grupos o artistas del estilo elegido. Visionado de videos en casa:

·

**Sesión 2**

·         Puesta en común de los grupos.

·         Puesta en común y estructuración de los contenidos que van a ser volcados en el artefacto.

·         Subir a  Padlet, Photopeach, Thinglink o Smoore la información trabajada y estructurada.

**Sesión 3**

·          Cada grupo prepara una presentación oral del estilo elegido con su poster, y características principales  a la clase.

**Sesión 4**

·        Presentaciones de cada grupo.

**Sesion 5.**

·         Presentaciones de cada grupo.

**Sesión 6/7**

·         Grabación en vídeo de las presentaciones (opcional)

 **Sesión 8/9**

·         Edición y subida de los vídeos a youtube.

 **Sesión 10**

·         Feedback sobre los resultados del proyecto.

**Fecha de realización: Segunda Evaluación**

 ARTEFACTO CREADO:

<https://padlet.com/extrarabida/5mpolxo7bg3p>