

Considero que los objetivos del grupo de trabajo se están alcanzado. Hemos compilado una gran cantidad de propuestas de partituras de distintos estilos que pueden ser aplicados a diversos grupos y de dificultad variable con el objetivo planteado de mejorar la calidad de la enseñanza en nuestro centro. De igual modo esta experiencia nos ha aportado diferentes puntos de vista a la hora de concretar estrategias y soluciones que sin duda nos proporcionan nuevas aptitudes para ahondar en la eficacia de nuestra labor.

Con la actividad del día de Andalucía se ha incorporado, al repertorio de la orquesta del centro, el arreglo que he llevado a cabo junto a los alumnos de flauta del "Himno de Andalucía" y queda por revisar y ver su viabilidad el estilo moderno con la pieza seleccionada de jazz "Take Five".

Indudablemente el desarrollo de la actividad; selección, adaptación y ensayos con los alumnos y profesores de este grupo de trabajo en colaboración con el resto de compañeros no puede ser más positiva. El intercambio de experiencias, puntos de vista, gestión de conflictos y las aportaciones de cada uno de los miembros de este grupo de trabajo han inspirado nuevas formas de resolver la gran mayoría de las situaciones que nos preocupan dando variedad y resolución para con las audiciones y propuestas complementarias tan importantes en el proceso educativo de nuestro conservatorio.

Ya hemos puesto en escena algunas de las obras adaptadas a los instrumentos que se estudian en el centro y el resultado es más que satisfactorio. Sólo nos queda perfilar las que quedan en desarrollo para culminar en los grandes actos programados para este final de curso.

Ánimo a todos.