

DOCUMENTO GUÍA / REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

COMPONENTES: ANTONIA MAESE MARQUEZ
ROSARIO PALOMO CABRERA
SOLEDAD MELLADA PASCUAL
LUCIA SANCHO ROMERO
JOSEFA SANCHEZ CARNEROS

TÍTULO:

- 1 Desarrollo de la expresión lingüística a través del cuento.
2. Aprendizaje oral de la serie numérica.
3. Aprendizaje de la serie numérica ascendente y descendente del 1 al 10.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA: alumnado de Ed. Infantil.

DESCRIPTOR: Es decir, que desarrolla o trabaja la buena práctica. Así por ejemplo podríamos hablar de aspectos como por ejemplo:

- Educación para la Salud

 - Igualdad
 - Competencia comunicativa
 - Educación Cívica
 - Convivencia
 - Dinamización de la biblioteca escolar
 - Expresión corporal...
1. Se trabaja la competencia comunicativa.
 2. Trabajamos la competencia matemática.
 3. Se trabaja la competencia matemática de forma manipulativa y gamificada

DESCRIPCIÓN (Debería incluir imágenes de su puesta en práctica)

Breve descripción de la misma

Actuaciones previas/preparación

¿Cómo ponerla en práctica?/¿Cómo la has puesto en práctica?

Actuaciones concretas

Roles del profesorado y el alumnado

Metodología

Atención a la diversidad pu um

Coordinación entre el profesorado



Relaciones de interdisciplinaridad.

Relaciones con otros cursos, centros, instituciones, asociaciones, padres/madres de alumnos...

Materiales realizados

1. Se le presenta a los alumnos unas tarjetas donde aparecen personajes para intercalar en los cuentos conocidos. Elegirán una al azar y aprovechamos la “hora del cuento” con algún relato de los clásicos o alguno contado reciente para que, haciendo uso de su creatividad, inventen un cuento donde introduzcan al personaje que aparece en la tarjeta.

La metodología es participativa y es una actividad globalizada integrada en la unidad que se esté trabajando en cada momento.

El papel de la maestra es de motivadora y orienta al alumno hacia aquello que pretendemos conseguir. Estamos coordinadas y el material va rotando por las clases que componen el ciclo.

2. Pasamos lista y comprobamos cuántos niños y niñas se han quedado en casa. A continuación contamos los que han venido por equipos. Podemos comenzar el conteo y a partir de un determinado número nos paramos y pedimos que continúe un niño o niña.

Se pueden contar también objetos de la clase como mesas, sillas, dibujos colgados...

Del mismo modo podemos aprovechar el calendario para realizar conteos: contar los días que han pasado, los que faltan para llegar a un cumpleaños o excursión...

3. Pedimos a cada alumno que vaya colocando los números del 1 al 10 utilizando las piezas de la alfombra numérica. Una vez ordenadas van pasando caminando o saltando con los pies juntos en sentido ascendente o descendente según se les diga. Otra actividad sería colocarse sobre un número determinado y tienen que nombrar el anterior y el posterior.

EVALUACIÓN

Se incluirá una propuesta práctica que incluya tanto la evaluación del alumnado como la de la buena práctica en sí. Se prestará especial importancia a los instrumentos necesarios para valorar los aspectos a considerar, sobre todo en aquellos casos en los que se haga referencia a cuestiones de tipo cualitativo como la actitud o la participación. En tales casos propondremos el uso de rúbricas, y para valorar el proceso seguido por el alumnado aconsejamos los portafolios.

1. Evaluamos la actividad realizada como una experiencia positiva. El mundo de los cuentos ya es, de por sí, un elemento muy motivador en nuestro día a día. El mecanismo de evaluación principal ha sido la observación, y los ítems a evaluar han sido los siguientes:



- Se expresa con claridad.
- Pronuncia de forma adecuada a su edad.
- Tiende a coordinar el género y número en sus expresiones correctamente.
- Hace buen uso de los tiempos verbales en sus relatos.
- Tiene una comprensión adecuada y sigue la lógica requerida.

2 . Evaluamos si el niño/a tiene un buen dominio de la cadena numérica.

3 .Evaluamos si el niño sabe construir la serie numérica ascendente y descendente.Si conoce el anterior y el posterior. Si motrizmente sabe desplazarse contando los pasos o saltando con los pies juntos.333

TEMPORALIZACIÓN

Habría que indicar el número de sesiones necesarias y la duración de las mismas.

1. Se ha realizado a cabo la actividad, al menos, una vez por cada unidad trabajada a lo largo del curso.
2. Esta actividad se realiza diariamente, incluida dentro de las rutinas de clase.
3. La actividad se ha realizado al menos una vez en cada unidad y se han repasado así los números a lo largo del curso.

|

MATERIALES (RECURSOS) NECESARIOS

En este apartado se deben incluir todos aquellos a los que se haga referencia en la descripción y que sean necesarios para su puesta en práctica, bien sean de elaboración propia o bien adquiridos. Es decir, que si alguien quiere aplicar esta buena práctica no tenga que buscar fuera de este documento. Se podrán incluir así enlaces a documentos de cualquier tipo ubicados en la nube o externos, bibliografía específica, imágenes, etc.

1. Los materiales han sido creados por las propias tutoras y se adjunta una foto de los mismos.
2. Los materiales, son los que encontramos en cualquier clase de infantil (calendario, fotos de los alumnos/as, casa donde colocamos a los que no han venido...)
3. Los materiales utilizados son: la alfombra numérica y un dado de goma espuma.

ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR:



Aquí se incluirían aquellas dificultades con las que se pueden encontrar o aspectos a los que haya que prestar mayor atención para garantizar el éxito.

Este apartado tiene como principal misión que cualquier persona ajena a esta práctica pueda aplicarla en su contexto real, con lo cual habría que recoger o insistir en aquellos aspectos o contingencias que puedan influir en el normal y óptimo desarrollo de la misma (necesidades previas, posibles peligros,.....)

1. No es una actividad difícil de poner en práctica por su grado intrínseco de motivación. Además de los personajes creados para intercalar en los cuentos se pueden inventar otros diferentes. Incluso pueden ser entornos diversos. Por ejemplo: “¿Cómo sería el cuento de Blancanieves situado en la época de la Prehistoria? ¿y en la civilización egipcia?

2. Esta actividad no entraña mayor dificultad, únicamente que el alumno/a que presente dificultades comenzaremos a contar a partir del 1 y le pediremos que nos siga, a los pocos números le diremos que continúe solo/a-

3. La actividad, además de aprender la serie en orden ascendente y descendente, se puede complicar utilizando el dado para hacer sumas del tipo de: “¿A dónde llegarías si le sumamos tres? o ¿y si estás colocado en el número 7 y te ha salido un 3, en cuál te colocas si a 7 le quitas 3?”

La idea principal de este documento es que cuando esté completo, la buena práctica pueda ser aplicada directamente por alguien de cualquier otro centro sin tener que buscar nada más que lo que aparece en el mismo. Cuando tengamos todos los materiales de todas las formaciones queremos ordenarlos en la web del CEP

Propuestas

