

DOCUMENTO GUÍA / REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

COMPONENTES: JUAN CARLOS GÉMAR PÉREZ
MARIA JOSE CHICÓN CÁCERES
ISABEL TRUJILLO PODADERA
ISMAEL ZAMORA BELLO
MARIA JOSÉ FERNANDEZ FERNÁNDEZ

TÍTULO:AMAZING HEROES

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA: Alumnado de 1º ciclo.

DESCRIPTOR: Con las actividades propuestas se pretende potenciar la competencia matemática en el alumnado a través de la manipulación y el uso de la gamificación como metodología motivadora.

En el área de inglés, se trabajó el mismo vocabulario que en el aula y las actividades iban enfocadas junto a las del proyecto.

DESCRIPCIÓN

MARVEL CHEF (Creación de un restaurante y aprendizaje de las partes del cuerpo). Plantear los diferentes productos que se pretenden alcanzar mediante el trabajo por proyectos con ayuda de la gamificación (producto 1 crear nuestro propio restaurante e invitar a las familias a desayunar y producto 2 conseguir la armadura del súper héroe NOVA mediante la exposición de los órganos del cuerpo).

Realización de la carta de menús de nuestro restaurante; elaboración de recetas por parte del alumnado; elección del nombre del restaurante; clasificación de alimentos según su origen animal y vegetal (español /inglés). Búsqueda de información sobre los órganos del cuerpo, exposición de los órganos por parte del alumnado.

El alumnado como principal protagonista dentro de la gamificación pues en función de sus actuaciones conseguirán los retos o no, y el papel del profesorado como observados del proceso seguido.

Lúdica, basada en la gamificación y el ABP, combinando diferentes retos de una manera integral de los contenidos.

Se ha llevado a cabo con el alumnado de primero de primaria, por lo que ha habido coordinación entre las dos clases. En segundo curso se han trabajado las matemáticas de



“Documento guía para la creación de materiales” por José Arjona Pérez se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

forma manipulativa y a través de la metodología ABN.

Ha sido fundamental la participación de la familia para algunas actividades planteadas dentro del proyecto.

Se ha creado un restaurante con sus diferentes mesas, menus, desayunos... con la posterior invitación a las familias. Se creó un superhéroe tamaño real (1, 70 de altura) con la app blogposter donde pegaron los órganos a medida que los iban explicando.

EVALUACIÓN

Se ha valorado las diferentes tareas realizadas por el alumnado durante el proceso del proyecto así como el producto final, para ello se han empleado rúbricas y observación directa sobre los indicadores trabajados como son la alimentación y el cuerpo.

TEMPORALIZACIÓN

Se le han dedicado aproximadamente unas 6 semanas, pues tenemos que combinar el proyecto con los libros de texto, de manera que guarden cierta relación.

Desde el área de inglés se han dedicado las mismas semanas.

MATERIALES (RECURSOS) NECESARIOS

Material empleado ha sido folios, colores, pegamento, tijeras.... material digital como ordenador y tablets para buscar información, libros....material de cocina, alimentos.....

ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR:

Ha sido muy motivador con el alumnado por tratarse de una situación real centrada en un programa de televisión llamado MASTERCHEF. Valorar la implicación de las familias con el proyecto. Como dificultades pues estaría dedicar más tiempo a programar las actividades y retos y el retraso que supone tener al mismo tiempo los libros de texto.

Seguir trabajando la ampliación de este proyecto el año próximo, incluyendo quizás desde el área de inglés el nombre de los órganos y sus funciones básicas en lengua inglesa.

La idea principal de este documento es que cuando esté completo, la buena práctica



“Documento guía para la creación de materiales” por José Arjona Pérez se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

pueda ser aplicada directamente por alguien de cualquier otro centro sin tener que buscar nada más que lo que aparece en el mismo. Cuando tengamos todos los materiales de todas las formaciones queremos ordenarlos en la web del CEP



“Documento guía para la creación de materiales” por José Arjona Pérez se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).