|  |  |
| --- | --- |
| **ETAPA** | SECUNDARIA |
| **CURSO** | 1º ESO |
| **ÁREA/MATERIA/MÓDULO** | MÚSICA – LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO (WRITING THE SOUND) |
| **CONTENIDOS** | Elementos del lenguaje musical: pentagrama, notas, figuras, puntillo y ligadura. |
| **CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA LENGUA** | FUNCIONES:- Describir creaciones propias.- Identificar palabras a través de sus definiciones.- Describir paisajes sonoros.- Contrastar opiniones.- Describir características, semejanzas y diferencias.ESTRUCTURAS: In my opinion, It is measured, To be placed, To be worth, To mark the beat, It is related, Comparative (longer, shorter, louder…), The difference between…LÉXICO: Symbol, code, notation, score, note, rest, octave, scale, replace, to match, clue, joined, replace, dot, note value, tie., stave, treble clef. |
| **PROCESOS COGNITIVOS** | Nivel bajo:* 1. Memorizar X
	2. Comprender X
	3. Aplicar X

Nivel alto:* 1. Analizar X
	2. Crear X
	3. Evaluar X
 |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | - Identifica las notas en el pentagrama- Conoce los nombres de las figuras y silencios en inglés y español.- Conoce la finalidad del puntillo y la ligadura.- Identifica los principales símbolos musicales en una partitura.- Reproduce e interpreta ritmos sencillos. |
| **ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN** | - Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.- Utiliza un lenguaje musical apropiado.- Distingue y emplea los elementos que se usan en la representación gráfica del sonido. |
| **ACTIVIDAD O TAREA PROPUESTA** | Exposición oral de los principales elementos de la representación gráfica del sonido. Se podrá utilizar la pizarra, la pizarra digital y/o una cartulina. |
| **DESTREZAS LINGÜÍSTICAS TRABAJADAS** | Comprensión oral (oir/entender) XComprensión escrita (leer) XProducción oral (hablar) XProducción escrita (escribir) XInteracción (interactuar) X |
| **TIPO DE EVALUACIÓN (Según *MCER)*** | Formativa y sumativa. |
| **AGRUPAMIENTO** | Grupos de 4 alumnos. |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |  Observación del proceso de elaboración del producto y posterior exposición oral.Cuaderno del profesor y cuaderno del alumno. |
| **PORCENTAJE EN EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE** |  |