

PROYECTO CINE

PROYECTO “UN COLE DE CINE”

Emilia Solís Coude

PROYECTO CINE

GUIÓN:

1. Justificación.
2. Breve descripción del proyecto.
3. Breve relación con el proyecto educativo.
4. Temporalización.
5. Estándares de aprendizaje.
6. Contenidos.
7. Actividades
8. Competencias clave.
9. Desarrollo del proyecto:
 - I Fase: Recogida de información
Sesiones.
 - II Fase: Montaje cine.
10. Utilización de instalaciones y recursos.
11. Evaluación.

1. JUSTIFICACIÓN:

En la etapa de Educación Primaria y Secundaria encontramos la necesidad de realizar un proyecto común en el que los niños/as de las diferentes edades tuvieran la oportunidad de mezclarse para poder realizar un trabajo en común.

Pensamos que el tema del cine es cercano y motivador porque es conocido por ellos y tienen fácil acceso a él, tanto en casa, como actividad de ocio, nos parece interesante acercarlos y enseñarles parte de su historia y evolución a lo largo del tiempo.

Es así como surge nuestro proyecto.

PROYECTO CINE

2. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto está dividido en 2 fases. En la 1ª fase se les presenta con proyecciones diferentes momentos de la historia del cine y su evolución, también ejemplos de películas, comedia, drama, musicales, animación...

En la 2ª fase intentaremos que nuestros espacios se conviertan o transformen en una sala multicines, donde ellos/as serán los protagonistas de este proyecto.

También aprenderemos lo que es un rodaje, rodando nuestro propio cortometraje con ayuda de personal especializado de la Escuela de Cine de Málaga que vendrá al centro a dar un taller.

3. BREVE RELACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO

Hemos planificado este proyecto teniendo en cuenta la línea metodológica y las señas de identidad del colegio.

Principios metodológicos:

- **Trabajo en equipo:**
La etapa ha tenido que llegar a acuerdos, organizar, planificar y ajustar tiempos, espacios, grupos, tareas... para poder llevar a cabo el proyecto.
- **Agrupamiento de alumnado:**
Se ha tenido en cuenta a la hora de realizar los grupos que estos fueran mixtos tanto en edad como en sexo.
- **Aprendizaje significativo:**
Para poder iniciar el proyecto, hemos recogido la información y conocimiento de los niños sobre el tema (ver anexos).
- **Formación permanente:**
El profesorado hemos tenido que buscar información, proyecciones, bandas sonoras, historia del cine y todo lo que nos parecía adecuado y de interés para nuestros alumnos/as.

PROYECTO CINE

- **Socialización:**

Al relacionarse y trabajar en grupos mixtos, hemos favorecido las relaciones sociales entre los diferentes niños/as de la etapa.

Señas de identidad:

- **Solidaridad:**

La recaudación que se obtenga de la venta de entradas irá destinada a comprar libros para la biblioteca escolar.

- **Democrático:**

Los niños/as han tenido que ponerse de acuerdo para tomar diferentes decisiones: elección del nombre del grupo, las películas que se van a proyectar...

- **Integrador e inclusivo:**

Al mezclar grupos de diferentes edades y niveles de madurez se ha fomentado que niños/as con diferentes capacidades se ayuden unos a otros.

4. TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto se llevará a cabo desde 25 de marzo al 5 de abril.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Acercar a los niños y niñas al mundo del cine.
- Conocer algunos datos sobre la historia y la evolución Del cine.
- Visualizar y reconocer algunos de los géneros cinematográficos.
- Vivir un rodaje real para ver su funcionamiento.
- Valorar la importancia de la música en el mundo del cine.
- Saber lo que es una banda sonora.
- Escuchar diferentes bandas sonoras y reconocer algunas de ellas.
- Observar una sala de cine, conocer algunos de sus espacios e ir familiarizándose con su funcionamiento.
- Identificar diferentes componentes que hay en el cine; entradas, taquillas, butacas numeradas ,etc...
- Transformar algunas de las aulas del colegio en un cine multisalas.
- Favorecer las relaciones sociales y el trabajo cooperativo entre alumnado de diferentes edades.
- Fomentar el gusto por el cine.

PROYECTO CINE

6. CONTENIDOS

1. *EL CINE, SU HISTORIA Y EVOLUCION*

- El cine en blanco y negro
- El cine mudo
- Paso al cine en color
- El cine sonoro
- El cine de animación
- Rodaje

2. *GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS*

- Comedia
- Tragedia
- Aventuras
- Musicales
- Animación

3. *BANDAS SONORAS*

- La música en el cine y los sentimientos que produce
- Música como identificación de una película en concreto.
- Bandas sonoras.

4. *EL CINE – ESPACIO FÍSICO*

- Instalaciones y espacios de un cine
- Componentes del cine; taquillas, butacas, entradas ,etc....

PROYECTO CINE

7. ACTIVIDADES

PRIMERA FASE

1ª sesión: Organización de los grupos

- Presentación de cada componente del grupo.
- Elección democrática de una película, que será el nombre del grupo.
- Realización de un cartel con el nombre del grupo en el que cada uno escribirá su nombre.

2ª sesión: Cine mudo y en blanco y negro

- Remontándonos a los orígenes del cine, veremos cortos en blanco y negro y mudos.
- Los cortos seleccionados para ver en esta sesión serán aquellos que consideramos más representativos, "Mickey Mouse", "El Gordo y el Flaco" y "CharlChaplin".

3ª sesión: La evolución de Mickey Mouse

- Recordaremos los cortos que vimos en la sesión anterior, resumiendo aquello que les llame la atención.
- Partiremos del corto de "Mickey Mouse", ya que éste es un personaje conocido y representativo a lo largo de la historia de los dibujos.
- Empezaremos a ver el que era mudo y en blanco y negro, después el que era en blanco y negro y con sonido, con color y sonido y por último el de animación.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.

4ª sesión: La evolución del gordo y el flaco

- Recordaremos los cortos que vimos en la sesión anterior, resumiendo aquello que les llamó la atención.
- Partiremos del corto de "El Gordo y el Flaco". Estos personajes son desconocidos para ellos y pensamos que es interesante y divertido que conozcan sus películas. Empezaremos a ver un fragmento que es mudo y en blanco y negro, después otro que es en blanco y negro y con sonido, otro con color y sonido y por último un capítulo de dibujos animados.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.

PROYECTO CINE

5ª sesión: Musicales

- En la primera parte de esta sesión se les explicará que existen películas en las que se intercala el dialogo con música y baile.
- En la segunda parte veremos fragmentos de las siguientes películas:
 - Mammamia
 - Sonrisas y Lágrimas
 - Mary Poppins
 - Cantando bajo la lluvia
 - Grease
 - Mago de Oz
 - Dirty Dancing
- Al finalizar se hará una puesta en común de aquellas que conozcan y que más les han gustado.

6ª sesión: Bandas sonoras

- Partiremos de las experiencias del alumnado, preguntándoles que canciones conocen de películas que han visto, para explicarles que cada película tiene una banda sonora que le representa.
- Haremos un juego que consiste en adivinar de qué película es la banda sonora que se escuchaba. Para comprobar si la respuesta es correcta veremos el vídeo.
- Las bandas sonoras que escucharemos serán:
Rey León, Tadeo Jones, Rompe Ralph, Cars, Piratas del Caribe, Titanic, La Sirenita, E.T, Indiana Jones, Historia Interminable y Dirty Dancing.

Cada vez que escuchemos una banda sonora les preguntaremos que sentimientos les inspira.

PROYECTO CINE

SEGUNDA FASE:

La segunda fase de este proyecto consistirá en realizar un cine multisalas.

1ª sesión: Elaboración de las entradas

- Les contaremos que vamos a hacer un cine en el cole.
- Recordaremos todo lo que hemos hablado al principio del proyecto, sobre lo que encontramos en un cine.
- Elegiremos la película que vamos a proyectar en nuestra sala. Cada uno propondrá la que más le gusta y luego votarán.
- Una vez elegida la película empezaremos a escribir las entradas que usaremos el día del cine.

2ª sesión: Elaboración de cartel de cada película y la numeración de las butacas.

- Elaboraremos los carteles de las películas que vamos a proyectar
- Escribiremos los números que posteriormente pondremos en las butacas.

3ª sesión: Elaboración de la cartelera.

- Escribiremos y dibujaremos la cartelera.
- Elaboraremos los carteles de CINE y TAQUILLA

4ª sesión: cine multi salas:

- El AMPA repartirá palomitas.
- El alumnado y maestros disfrutarán de la película.

PROYECTO CINE

8. COMPETENCIAS CLAVE

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Sabe verbalizar diferentes pensamientos, ideas y conocimientos sobre el cine.
- Comparte diferentes opiniones sobre el tema.
- Aprende vocabulario específico del cine.

2. SOCIALES Y CÍVICAS

- Fomenta el respeto hacia el propio trabajo y el de otros niños/as.
- Favorece el saber ponerse en el lugar de otro niño/a para llegar a acuerdos y sacar un trabajo adelante.
- Aprende comportamientos, valores de colaboración, participación, respeto... que favorecen la vida en sociedad y fomenta la autonomía y responsabilidad.
- Favorece la colaboración entre niños/as de diferentes edades.

3. MATEMÁTICA

- Aprende conceptos como: horario, el paso del tiempo y numeración.
- Favorece el aprendizaje de conceptos matemáticos como: mucho-poco, grande-pequeño, cálculos sencillos y aproximaciones.

4. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Conoce y valora la importancia del cine en la sociedad.
- Aprende a diseñar carteleras cinematográficas.
- Valora el cine como arte.

5. APRENDER A APRENDER

- Opina y reflexiona sobre sus ideas respetando las opiniones de los otros.
- Aprende de los conocimientos de otros niños/as de diferentes edades.
- Reconoce y valora la importancia del trabajo en equipo.

6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

- Reflexiona sobre diferentes experiencias y aprendizajes.
- Valora su trabajo y el de los demás.

7. COMPETENCIA DIGITAL

- Adquiere aprendizajes y conocimientos sobre el cine.
- Realiza diferentes elementos necesarios para el funcionamiento del cine.
- Valora la utilización y el uso de los soportes digitales.

PROYECTO CINE

9. DESARROLLO DEL PROYECTO

RECOGIDA DE INFORMACIÓN

PRIMERA FASE

La primera fase de este proyecto consistirá en acercar al alumnado al mundo del cine. Partimos de sus conocimientos previos, ¿qué sabemos del cine?, para poder contextualizar las actividades que posteriormente realizamos.

PRIMERA SESIÓN:

FORMACIÓN DE GRUPOS

En esta primera sesión los niños y niñas conocen los grupos que se han formado mezclando al alumnado de diferentes edades, eligen el nombre de cada grupo y se comienza a dialogar sobre lo que ellos opinan y conocen sobre el cine, su estructura, películas...

Cada grupo adopta el nombre de una película, y para ello hemos votado entre las diferentes películas que ellos han propuesto.

También hablamos sobre algunos conocimientos previos sobre el cine.

Una vez que todos/as han opinado y hablado sobre el tema, pasamos a realizar conjuntamente un cartel con el nombre de nuestro grupo. Todos ponemos nuestro nombre .

SEGUNDA SESIÓN:

CINE MUDO EN BLANCO Y NEGRO

En esta sesión los niños y niñas ya saben a qué grupo pertenecen y como se llama él mismo, también saben que vamos a hacer cosas relacionadas con el cine. Al comienzo de la misma recordamos todo lo que pasó en la anterior sesión, y luego les comentamos que en ésta sesión vamos a ver fragmentos de diferentes películas y que hay que estar muy atentos porque luego vamos a hablar sobre lo que hemos visto.

Proyectamos varios trozos de películas mudas en blanco y negro del "Gordo y el Flaco", "Charlot" y "Mickey Mouse".

PROYECTO CINE

Una vez vistas abrimos un debate para opinar sobre lo que hemos visto y que tienen de especial.

TERCERA SESIÓN:

MICKEY Y SU EVOLUCIÓN

En esta sesión recordamos lo que habíamos visto en la sesión anterior y comenzamos a ver videos nuevos sobre Mickey y su evolución; mudo en blanco y negro (de 1930), blanco y negro con sonido, en color, y para finalizar Mickey en animación. Estas proyecciones les sorprendieron mucho porque todos conocen muy bien a Mickey, y este Mickey que estábamos viendo era muy diferente.

CUARTA SESIÓN:

EL GORDO Y EL FLACO

En esta sesión proyectaremos la evolución de El gordo y el flaco en cine mudo, en blanco y negro y en color con sonido y dibujos animados.

QUINTA SESIÓN:

MUSICALES

En esta sesión, después de recordar la anterior, veremos otro género cinematográfico, "Los musicales". Queremos mostrarles que hay películas donde se pueden contar las cosas cantando y donde la música es muy importante. Veremos un trocito de varias películas musicales antiguas y más modernas; Mary Poppins, Grease, Mamma Mía, Sonrisas y lágrimas, El Mago de Oz, West Side Storie y Cantando bajo la lluvia.

SEXTA SESIÓN:

BANDAS SONORAS

En esta sesión descubriremos lo importante que es la música en el cine. Escucharemos trocitos de canciones de películas y ellos sin ver la pantalla tienen que descubrir si es de una película de aventuras, de amor, drama, etc.... o de que película se trataba si ellos la conocían. Escucharemos las canciones de las siguientes películas; Rey león, Tadeo Jones, Rompe Ralph, Cars, Piratas del caribe, Titanic, La sirenita, E.T, Indiana Jones, Historia Interminable y DirtyDancing. Después comentaremos con los niños y niñas las canciones que reconozcan, y las que no, de que tipo de película creen que es.

PROYECTO CINE

SEPTIMA SESIÓN

PELÍCULA EN INGLÉS SUBTITULADA

En la última sesión se proyectará una película en inglés con subtítulos en castellano: El regreso de Mary Poppins.

Previamente se presentará al alumnado el vocabulario básico relacionado con el cine en Inglés.

Se hará el visionado de la película y posteriormente realizarán un trabajo en el que dibujarán una imagen de la película acompañada de la descripción de los principales paisajes de Londres que aparecen en la película y la descripción de los principales personajes de la misma. Por último incluirá un breve resumen de la película. Todo en inglés.

SEGUNDA FASE

En esta segunda fase y fuera de las sesiones que teníamos programadas, dedicamos un día a un rodaje "de película". Vendrá al centro personal que se dedica profesionalmente al cine, y nos dará la oportunidad de rodar nuestro propio cortometraje, que luego visionaremos en la clase.

PRIMERA SESIÓN:

PELÍCULA Y ENTRADAS

Después de ver diferentes géneros cinematográficos toca llevar a cabo el final de nuestro proyecto que es el de realizar un cine multisalas en el cole. Para realizarlo necesitamos elaborar todos los elementos necesarios para ello; entradas, cartelera, etc....

En esta sesión decidimos entre todos , que película proyectaremos en nuestra sala el día "del cine".

También se realizarán las entradas que se venderán el día "del cine".

PROYECTO CINE

SEGUNDA SESIÓN:

CARTELERA Y NUMERACIÓN DE BUTACAS

En esta sesión realizaremos la cartelera de la película que hemos decidido proyectar. Veremos lo que es una cartelera y que tiene que aparecer en ella. Después entre todos y todas decidiremos como la realizaremos y repartiremos las tareas que tenemos que hacer: unos dibujarán, pintarán, escribirán el título de la película....

También en esta sesión se escribirán los números para enumerar las butacas.

TERCERA SESIÓN:

ELABORACIÓN DE CARTELES Y PRECIOS

En esta sesión elaboramos los carteles de las taquillas, el kiosco . Ya tenemos todo listo para el gran día.

CUARTA SESIÓN:

CINE

Llegó el día del Cine. Por la mañana nos encargaremos de hacer las palomitas. Los niños se encargarán de repartir las palomitas así como de ticar los tickets. Cada niño verá la película para la que ha comprado entrada. La compra de la entrada no se hará con dinero sino con un libro usado.

10. INSTALACIONES Y RECURSOS

Para la realización de este proyecto, contaremos con los siguientes recursos humanos: los tutores y especialistas, el alumnado y personal especializado en cine.

Utilizaremos los distintos espacios del colegio, pero sobre todo clases.

Para cada sesión de gran grupo, seleccionaremos una serie de películas que obedezcan a las distintas características y clasificaciones del cine, cine mudo y sonoro, blanco y negro, color, musicales, de animación, comedia y drama y las bandas sonoras

Recomendaremos a las familias que durante las vacaciones llevaran a las niñas y los niños al cine, escogiendo ellos la película y fijándose en todo lo que rodea a la proyección, compra de entradas, palomitas, numeración de asientos, etc.

PROYECTO CINE

Contaremos con los recursos materiales de los que se dispone en las clases y en el colegio: cartulinas, pegamentos, rotuladores, tijeras, alargadores, pantalla, etc., para la realización de carteles, entradas, cartelera, etc.

11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación del proyecto se realizará a través de la observación directa y una rúbrica.