

“UN COLE DE CINE”

• PRODUCTO FINAL

Realización de un mural explicativo de una línea del tiempo introduciendo los elementos más relevantes de la historia del cine.

• COMPETENCIAS CLAVE

✓ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Describe personas, objetos y paisajes.
- Comparte diferentes opiniones sobre el tema.
- Aprende vocabulario específico del cine.

✓ SOCIAL Y CIUDADANA

- Fomenta el respeto hacia el propio trabajo y el de otros niños/as.
- Favorece el saber ponerse en el lugar de otro niño/a para llegar a acuerdos y sacar un trabajo adelante.
- Aprende comportamientos, valores de colaboración, participación, respeto... que favorecen la vida en sociedad y fomenta la autonomía y responsabilidad.
- Favorece la colaboración entre niños/as de diferentes edades.

✓ MATEMÁTICA

- Aprende conceptos como: horario, el paso del tiempo y numeración.
- Favorece el aprendizaje de conceptos matemáticos.

✓ CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Conoce y valora la importancia del cine en la sociedad.
- Aprende a diseñar carteleras cinematográficas.
- Valora el cine como arte.

✓ APRENDER A APRENDER

- Opina y reflexiona sobre sus ideas respetando las opiniones de los otros.

- Aprende de los conocimientos de otros niños/as de diferentes edades.

- Reconoce y valora la importancia del trabajo en equipo.

✓ CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Descubre y observa los diferentes espacios que conforman el cine.

- Asume trabajos relacionados con diferentes aspectos del cine.

✓ AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Reflexiona sobre diferentes experiencias y aprendizajes.

- Valora su trabajo y el de los demás.

✓ TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, COMPETENCIA DIGITAL

- Adquiere aprendizajes y conocimientos sobre el cine.

- Realiza diferentes elementos necesarios para el funcionamiento del cine.

- Valora la utilización y el uso de los soportes digitales.

• **INDICADORES DE LOGRO**

○ **ÁREA DE LENGUA**

▪ Discrimina una descripción objetiva de una subjetiva.

▪ Elabora textos siguiendo unos pasos establecidos.

▪ Revisa su producción escrita para evaluarse y corregir errores.

▪ Reconoce el sujeto y predicado de una oración y analiza su estructura.

▪ Analiza sintácticamente una oración de forma sistemática.

- **ÁREA DE MATEMÁTICAS**
 - Resuelve problemas de medida de longitud.
 - Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje y autoevaluación.
 - Resuelve problemas de medida de longitud.
- **AREA DE CIENCIAS SOCIALES**
 - Conoce las características de los sectores económicos españoles.
 - Explica las actividades terciarias (Actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad)
 - Conoce los rasgos de la estructura económica española y europea.
- **ÁREA DE PLÁSTICA**
 - Conoce la evolución del cine desde el cinematógrafo hasta el cine en 3D
 - Diseña una escenografía para representar el fragmento de una historia.
- **ÁREA DE CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL**
 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.
 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.
 - Hace uso creativo de las tecnologías.
 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.
- **ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES**
 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
 - Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
 - Relaciona diferentes ideas, opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
 - Respeta y acepta las diferencias individuales.

• **AGRUPAMIENTOS/ ORGANIZACIÓN**

Se realizarán los siguientes agrupamientos, dependiendo de la tarea a realizar:

- Individual
- Parejas
- Pequeños grupos (4 alumnos)
- Gran grupo

La metodología a utilizar será una metodología participativa, donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje, se realizará enseñanza mediante la búsqueda y el descubrimiento guiado.

• RECURSOS

Se necesitará el siguiente material:

- Cartulinas
- Papel continuo
- Colores
- Tablets
- Pantalla digital
- Ordenador,...

• TAREAS

EL CINE VA A CLASE

Se plantea al alumnado una serie de preguntas sobre la historia del cine para que el alumno partiendo de sus conocimientos previos y con la ayuda de internet conteste el cuestionario planteado . De esta forma el alumno tomará un primer contacto con la historia del cine.

HISTORIA DEL CINE

Los alumnos buscarán información sobre los acontecimientos más destacados de la historia del cine.

Se les dará una plantilla a los alumnos para que tengan una guía para buscar los hechos más importantes de la historia del cine.

HOY TOCA CINE

Visionado de escenas famosas o importantes de algunas películas. Se realizará un debate y una dinámica grupal después de ver los trozos de películas seleccionadas y se analizarán y compartirán las experiencias que se derivan de la visión de los filmes. En esta actividad los alumnos realizarán un análisis de los componentes de la narración fílmica como son los tipos de plano, iluminación, fotografía, vestuario, banda sonora, efectos especiales, montaje,...

CARTELERAS DE PELÍCULA

Realizaremos la cartelera de “Eduardo Manostijeras” con esta actividad los alumnos tomarán conciencia de la importancia que tiene el realizar una buena cartelera en el mundo del cine y se explicará todos los detalles y la información que se debe incluir en la misma.

EL CINE VA A CLASE

Se proyectará la película “Eduardo Manostijeras”, se realizará el visionado de la película y se realizará un debate posterior sobre la película y la diversidad, para finalizar se efectuará un test individual sobre la película.

• **HERRAMIENTAS TIC**

El alumno utilizará la web para realizar los trabajos de investigación sobre el cine y su historia, a través de una tarea individual de trabajo.

Extraerán la información a través de diversas páginas web:

- Wikipedia
- [https:// www.timetoast.com-timelines-linea-del-tiempo-evolucion-del-cine](https://www.timetoast.com-timelines-linea-del-tiempo-evolucion-del-cine)
- [https:// youtube.com/ historia del cine](https://youtube.com/historia del cine)
- <https://cine.educacion>
- <https://historia del cine>

• **MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

Se evaluará mediante la observación directa los siguientes ítems:

- Procesos investigadores del alumnado
- Proceso creativo
- Capacidad organizativa
- Producciones a partir de los conocimientos adquiridos
- Desarrollo de las competencias clave.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN GENIALLY, HACER CLIP EN EL SIGUIENTE ENLACE PARA VER PRESENTACIÓN: <https://edit.genially/5c9902be94ab5707f4b53d0b>

