**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO RÚBRICA DE EXPOSICIONES ORALES GRUPO:**

**TEMA: FECHA:**

|  |
| --- |
| **ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL** |
| **BAREMOS** | **ALUMNOS** |
| **INSUF****0-2** | **Flojo3-4** | **Acept5-6** | **Bien7-8** | **M.B.9-10** |
| **CRITERIOS DE VALORACIÓN** | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** | **7º** | **8º** | **9º** | **10º** |
| ***Interacción con el auditorio*** |
| Uso adecuado de miradas, gestos, movimientos... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interacción con el auditorio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sensación de tranquilidad y naturalidad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mirada hacia la audiencia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Voz*** |
| Expresión: vocalización, sin muletillas... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tono de voz: variado, ni alto ni bajo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ritmo adecuado: ni muy rápido ni lento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Respeto de las pausas necesarias |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Despiertan interés y atención del público*** |
| Planteamiento de preguntas o ideas previas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Llamadas de atención |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Personalización del tema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso de medios auxiliares o de apoyo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Insistencia en las ideas principales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Propiedades textuales** |
| Adecuación: corrección lingüística, registro, léxico… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datos relevantes e imprescindibles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tratamiento información: ni defecto ni exceso  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordenación lógica de la información |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| No repeticiones, lagunas ni rupturas del orden |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso adecuado de conectores y de unión entre las partes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Exposición oral*** |
| Concreción del objetivo de la exposición |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de las ideas con claridad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocimiento del tema tratado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Independencia respecto de sus notas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conclusión final: reseña de lo fundamental |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Buen tratamiento de las fuentes: no copia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Originalidad en la exposición |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |