**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO RÚBRICA DE EXPOSICIONES ORALES GRUPO:**

**TEMA: FECHA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL** | | | | | | | | | | | | | | |
| **BAREMOS** | | | | | **ALUMNOS** | | | | | | | | | |
| **INSUF**  **0-2** | **Flojo 3-4** | **Acept 5-6** | **Bien 7-8** | **M.B. 9-10** |
| **CRITERIOS DE VALORACIÓN** | | | | | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** | **7º** | **8º** | **9º** | **10º** |
| ***Interacción con el auditorio*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Uso adecuado de miradas, gestos, movimientos... | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interacción con el auditorio | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sensación de tranquilidad y naturalidad | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mirada hacia la audiencia | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Voz*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Expresión: vocalización, sin muletillas... | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tono de voz: variado, ni alto ni bajo. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ritmo adecuado: ni muy rápido ni lento | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Respeto de las pausas necesarias | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Despiertan interés y atención del público*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Planteamiento de preguntas o ideas previas | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Llamadas de atención | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Personalización del tema | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso de medios auxiliares o de apoyo | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Insistencia en las ideas principales | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Propiedades textuales** | | | | | | | | | | | | | | |
| Adecuación: corrección lingüística, registro, léxico… | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datos relevantes e imprescindibles | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tratamiento información: ni defecto ni exceso | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordenación lógica de la información | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| No repeticiones, lagunas ni rupturas del orden | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso adecuado de conectores y de unión entre las partes | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Exposición oral*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Concreción del objetivo de la exposición | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de las ideas con claridad | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocimiento del tema tratado | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Independencia respecto de sus notas | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conclusión final: reseña de lo fundamental | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Buen tratamiento de las fuentes: no copia | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Originalidad en la exposición | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |