

CRONOGRAMA FORMACION PRODIG CEIP NAVAS DE TOLOSA

	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<u>SESIÓN 1:</u> 25 de febrero de 2019 16:00 – 19:00 Aula de Quinto	-Conocer el significado y la organización del Programa de Digitalización de Centro -Presentar los resultados de los cuestionarios Selfie. -Establecer los objetivos principales para 2018/2019. - Presentar y facilitar acceso MOOC PRODIG -Fomentar el uso y el conocimiento de la plataforma iPasen entre el profesorado participante en el programa. -Presentación de los principales aspectos relacionados con el cuaderno del profesorado de Séneca.	-PRODIG: significado, objetivos, temporalización, agentes implicados, ámbitos de actuación... -Presentación y análisis resultados cuestionario selfie sobre competencia digital en el centro. -Proyecto Mínimo Viable -MOOC PRODIG: Características, objetivos, temporalización... -Plataforma iPasen, uso y utilidades para la comunicación con las familias. -Elementos y posibilidades que ofrece el cuaderno del profesorado de Séneca.
<u>SESIÓN 2:</u> 11 de marzo de 2019 16:00 – 19:00 Aula de Quinto	-Conocer el concepto de PODCAST y sus posibles aplicaciones educativas. -Conocer las principales plataformas en las que se pueden alojar y descargar Podcast Educativos -Ser capaz de poner en práctica algunos aspectos básicos sobre la edición de audio -Presentación de propuestas didácticas realizadas previamente con Podcast Educativos -Creación de un archivo de audio breve, de aplicación didáctica y subirlo a alguna de las plataformas tratadas.	-Definición de Podcast, características y posibilidades de uso -Principales plataformas de audio online: IVOOX, SoundCloud, iTunes...acceso y rasgos generales. -Presentación de los principales rasgos de algunos editores de audio: Audacity, Wave Pad, Audio Editor... -Muestra de ejemplos de buenas prácticas con archivos de audio.
<u>SESIÓN 3</u> 18 de marzo de 2019 16:00 – 19:00 Aula de Quinto	-Valorar el uso de cortometrajes educativos como herramienta didáctica. -Conocer el funcionamiento y aspectos básicos relacionados con el uso de algunos editores de vídeo. -Considerar el uso de efectos especiales y la clave de croma como elementos enriquecedores de las	-Tipos de cortometrajes educativos: películas, tutoriales, posible uso educativo. -iMovie, Movavi, Video Pad Editor, Windows Movie Maker, YouTube, Sony Vegas y Adobe After Effects. Elementos comunes y rasgos básicos de funcionamiento.

	producciones audiovisuales y potenciadores de la creatividad del alumnado. -Utilizar aplicaciones para teléfono móvil con objeto de introducir máscaras, efectos y filtros en las producciones audiovisuales. -Creación de un proyecto de video breve, de aplicación didáctica.	-Uso y manejo de la clave de croma. Ejemplo práctico de uso "in situ". -Uso de efectos con "fondo verde" tomados de YouTube u otra plataforma de vídeos. -Muestra de ejemplos de proyectos basados en apps y entrega de una lista de aplicaciones útiles.
<u>SESIÓN 4</u> 25 de marzo de 2019 16:00 – 19:00 Aula de Quinto	-Exponer los proyectos creados por el profesorado y valoración colectiva de los mismos. -Conocer la existencia de herramientas para la creación de cuestionarios como Kahoot, Menti o Quizzy. -Ser capaz de manejar algunos aspectos básicos relacionados con las citadas aplicaciones. -Conocer la relación de los contenidos en vídeo y audio con la metodología Flipped Classroom. -Realizar, de manera colectiva un cuestionario de valoración final de las jornadas de formación PRODIG.	-Exposición de actividades prácticas realizadas por el profesorado. -Kahoot, Menti y Quizzy, posibilidades de uso, acceso y creación de cuestionarios. -Elementos definitorios de la metodología flipped classroom (clase invertida).