**Nombre del profesor/a**: Esther López Padilla

**ACTIVIDAD/ACTUACIÓN TIC**

**Título: Smart Art**

**Nivel al que va dirigida: 1º Bachillerato**

**Objetivos:**

1. Conocer vocabulario sobre arte, teatro y música.

2. Apreciar obras de arte y describirlas.

3. Utilizar el estilo indirecto.

4.Realizar un mural sobre una obra de arte conocida y exponer en clase sus características, lo que su autor quería describir…

**Contenidos:**

1. Vocabulario relacionado con obras de arte, teatro y música

2. Artistas conocidos/as.

3. Adjetivos que terminan en -ed/-ing

4. Descripción de obras de arte.

5. Estilo indirecto

**Breve descripción:**

**Al alumnado se le ofrecerán las herramientas necesarias para poder describir una obra de arte, una obra de teatro, una película… (adjetivos y sustantivos específicos de la unidad y estructuras gramaticales). Además de realizar un “writing”, harán un mural sobre el cual expondrán oralmente (Listening and Speaking).**

**Temporalización: 4 días.**

**Espacios: Aula habitual y aula de informática.**

**Recursos: Proyector y ordenador**

**Herramientas digitales: Kahoot, youtube**

**Enlaces de interés:** **https://create.kahoot.it/details/art/4fbb54ee-4de1-4efa-a9d4-9db5015f86ca**

**Justificación metodológica:**

La orientación metodológica será eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1.    El enfoque interactivo, insistiendo en conferir esta dimensión de comunicación al empleo (y desarrollo) de las habilidades lingüísticas.  
2.    El método deductivo como uno de los pilares del aprendizaje.  
Para ello, se han seleccionado cuidadosamente la secuenciación de conceptos, la presentación de los contenidos, la lógica de trabajo en las actividades y las propias actividades.

Siempre tendremos muy presente la necesidad de que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. Ciertamente esto va a depender en gran medida del buen saber del docente para generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento; como también dependerá de que se facilite un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno. Para ello, se intentará siempre que las tareas se presenten de forma clara, abordar los conceptos desde ejercicios diversos y no meramente repetitivos, animar al trabajo en parejas y en grupos, favorecer que el alumnado presente en clase sus trabajos de documentación en casa y dar continuamente oportunidades para que el alumnado compruebe su progreso.  
Se procurará que haya mayoría de actividades productivas con las que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas de expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que siga desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).  
Además, para la selección del vocabulario objetivo de aprendizaje a lo largo del método se ha hecho teniendo en cuenta la labor realizada en el proyecto [English Profile](http://www.englishprofile.org/). La investigación llevada a cabo en este proyecto ha permitido identificar lo que los alumnos saben y lo que pueden hacer en inglés en cada uno de los niveles del proceso de aprendizaje de la lengua según el MCERL. Lo anterior, junto con la edad del alumnado para cada curso, ha establecido el marco de definición del vocabulario a enseñar.  
El profesor adopta el papel de orientador y facilitador del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

**Justificación curricular:**

Se quiere conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE, centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística, y haciendo especial énfasis en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otro lado, incorporamos un conjunto de elementos transversales en el proceso de aprendizaje, recogidos también por la LOMCE. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso.

**Evaluación de la actividad**(Identificar cuáles son los resultados de aprendizaje que se pretenden evaluar)

**Se evaluarán las producciones tanto orales como escritas, la participación diaria, el mural y su exposición.**

**Documentación gráfica:**