



PLC: MAPA GÉNEROS DISCURSIVOS

CEIP EL JUNCAL

FICHA DE ANDAMIAJE DE ESCRITURA Y ORALIDAD C.E.I.P. EL JUNCAL

1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
ESCRITURA	ORALIDAD	ESCRITURA	ORALIDAD	ESCRITURA	ORALIDAD
1. Escribir información de algo.	18. Exposición de investigaciones	37. Resúmenes y esquemas	59. Exposición de investigaciones.	80. Resúmenes y esquemas.	104.Exposición
2. Definiciones y descripciones: adivinanzas.	19. Descripciones, definiciones	38. Trabajos monográficos.	60. Poemas: rimas.	81. notas explicación.	105.Tertulias literarias.
3. Horarios.	20. Presentarse.	39. Descripciones y definiciones	61. Recomendaciones de libros leídos.	82. Trabajos monográficos.	106.Descripciones y definiciones
4. Carteles.	21. Saludar y despedirse.	40. Gráficos	62. Tablas.	83. Reseñas de libros leídos.	107.Interpretar cuadros, tablas, gráficos y mapas.
5. Lista de la compra.	22. Horario.	41. Mapas	63. Gráficos.	84. Biografías.	108.Interpretar carteles publicitarios y anuncios.
6. Felicitación	23. Menú.	42. Tablas	64. Mapas.	85. Descripciones y definiciones.	109.Poemas
7. Inventar poesías.	24. Mapas.	43. Horarios.	65. Descripciones y definiciones.	86. Diagramas.	110.Explicar noticias
8. Cuentos.	25. Poesías.	44. Cartel.	66. Entrevista.	87. Mapas.	111.Contar películas
9. Noticia.	26. Trabalenguas, retahílas y refranes.	45. Continuar poemas.	67. Recetas.	88. Cuadros.	112.Narrar una historia leída.
10. Agenda.	27. Contar hechos ocurridos, anécdotas y chistes.	46. Recetas.	68. Normas.	89. Tablas.	113.Problemas matemáticos.
11. Receta.	28. Noticia.	47. Artículo de opinión.	69. Noticias.	90. Gráficos.	114.Exponer recetas.
12. Problemas matemáticos.	29. Contar película.	48. Entrevista.	70. Contar películas/cuentos.	91. Cartel publicitario	115.Contar anécdotas y chistes
13. Normas: clase, juegos.	30. Narrar un cuento.	49. Carta.	71. Narrar historias.	92. Poemas.	116.Entrevista
14. Defensa.	31. Receta.	50. Cuentos.	72. Contar anécdotas y chistes.	93. Narraciones.	117.Debate
15. Carta.	32. Normas.	51. Narración.	73. Problemas matemáticos.	94. Comics.	118.Opinión.
16. Refranes.	33. Explicar problemas matemáticos.	52. Cómic.	74. Montaje de algo.	95. Noticias	119.Representación de personajes después de trabajar su biografía
17. Fin de semana-vacaciones.	34. Expresar opinión.	53. Experiencias vividas/ anécdotas.	75. Debate.	96. Problemas matemáticos	120.Indicaciones topográficas
	35. Dramatizar.	54. Noticias.	76. Opinión.	97. Recetas	
	36. Saludar despedirse.	55. Instrucciones.	77. Teatro.	98. Normas	
		56. Normas.	78. Telediario.	99. Indicaciones topográficas	
		57. Guion telediario.	79. Conversación.	100.Artículo de opinión.	
		58. Problemas matemáticos		101.Entrevista.	
				102.Correo electrónico.	
				103.Carta.	

FICHA DE ANDAMIAJE DE ESCRITURA Y ORALIDAD C.E.I.P. EL JUNCAL POR NIVELES

1º CICLO

1º DE PRIMARIA

2º DE PRIMARIA

<u>1º DE PRIMARIA</u>		<u>2º DE PRIMARIA</u>	
ESCRITURA	ORALIDAD	ESCRITURA	ORALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribir información de algo. ✓ Definiciones y descripciones: adivinanzas. ✓ Horarios. ✓ Carteles. ✓ Lista de la compra. ✓ Felicitación ✓ Agenda. ✓ Receta. ✓ Problemas matemáticos. ✓ Normas: clase, juegos. ✓ Carta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de investigaciones ✓ Descripciones, definiciones adivinanzas ✓ Presentarse. ✓ Saludar y despedirse. ✓ Horario. ✓ Menú. ✓ Poesías. ✓ Contar hechos ocurridos, anécdotas y chistes. ✓ Narrar un cuento. ✓ Receta. ✓ Normas. ✓ Expresar opinión. ✓ Dramatizar. ✓ Saludar despedirse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribir información de algo. ✓ Definiciones y descripciones: adivinanzas. ✓ Horarios. ✓ Carteles. ✓ Felicitación ✓ Inventar poesías. ✓ Cuentos. ✓ Noticia. ✓ Receta. ✓ Problemas matemáticos. ✓ Normas: clase, juegos. ✓ Defensa de un hecho. ✓ Carta. ✓ Refranes. ✓ Fin de semana-vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de investigaciones ✓ Descripciones, definiciones adivinanzas ✓ Presentarse. ✓ Horario. ✓ Mapas. ✓ Poesías. ✓ Trabalenguas, retahílas y refranes. ✓ Noticia. ✓ Contar película. ✓ Narrar un cuento. ✓ Receta. ✓ Explicar problemas matemáticos. ✓ Dramatizar.

FICHA DE ANDAMIAJE DE ESCRITURA Y ORALIDAD C.E.I.P. EL JUNCAL POR NIVELES

2º CICLO

3º DE PRIMARIA

4º DE PRIMARIA

3º DE PRIMARIA		4º DE PRIMARIA	
ESCRITURA	ORALIDAD	ESCRITURA	ORALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resúmenes y esquemas ✓ Descripciones y definiciones ✓ Gráficos ✓ Mapas ✓ Tablas ✓ Horarios. ✓ Cartel. ✓ Continuar poemas. ✓ Receta ✓ Carta. ✓ Cuentos. ✓ Narración. ✓ Cómic. ✓ Instrucciones. ✓ Normas. ✓ Guion telediarario. ✓ Problemas matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poemas: rimas. ✓ Recomendaciones de libros leídos. ✓ Tablas. ✓ Gráficos. ✓ Mapas. ✓ Descripciones y definiciones ✓ Normas. ✓ Noticias. ✓ Contar películas/cuentos. ✓ Narrar historias. ✓ Contar anécdotas y chistes. ✓ Problemas matemáticos. ✓ Montaje de algo. ✓ Debate. ✓ Opinión. ✓ Teatro. ✓ Telediarario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resúmenes y esquemas ✓ Trabajos monográficos. ✓ Descripciones y definiciones ✓ Gráficos ✓ Mapas ✓ Tablas ✓ Horarios. ✓ Cartel. ✓ Continuar poemas. ✓ Entrevista. ✓ Carta. ✓ Cuentos. ✓ Narración. ✓ Cómic. ✓ Experiencias vividas/anécdotas. ✓ Noticias. ✓ Problemas matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de investigaciones. ✓ Poemas: rimas. ✓ Recomendaciones de libros leídos. ✓ Tablas. ✓ Gráficos. ✓ Mapas. ✓ Descripciones y definiciones. ✓ Entrevista. ✓ Normas. ✓ Noticias. ✓ Contar películas/cuentos. ✓ Narrar historias. ✓ Contar anécdotas y chistes. ✓ Problemas matemáticos. ✓ Montaje de algo. ✓ Debate. ✓ Opinión ✓ Conversación

FICHA DE ANDAMIAJE DE ESCRITURA Y ORALIDAD C.E.I.P. EL JUNCAL POR NIVELES

3º CICLO

5º DE PRIMARIA

ESCRITURA

- ✓ Resúmenes y esquemas.
- ✓ Trabajos monográficos.
- ✓ Reseñas de libros leídos.
- ✓ Descripciones y definiciones.
- ✓ Cuadros.
- ✓ Tablas.
- ✓ Gráficos.
- ✓ Cartel publicitario.
- ✓ Poemas.
- ✓ Narraciones.
- ✓ Problemas matemáticos.
- ✓ Normas.
- ✓ Indicaciones topográficas.
- ✓ Artículos de opinión.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Correo electrónico.
- ✓ Carta.
- ✓

ORALIDAD

- ✓ Exposición.
- ✓ Descripciones y definiciones.
- ✓ Poemas.
- ✓ Explicar noticias.
- ✓ Contar películas.
- ✓ Narrar una historia leída.
- ✓ Entrevista.

6º DE PRIMARIA

ESCRITURA

- ✓ Resúmenes y esquemas
- ✓ Notas explicación.
- ✓ Trabajos monográficos.
- ✓ Reseñas de libros leídos.
- ✓ Biografías.
- ✓ Descripciones y definiciones.
- ✓ Diagramas.
- ✓ Mapas.
- ✓ Cuadros.
- ✓ Tablas.
- ✓ Gráficos.
- ✓ Poemas.
- ✓ Narraciones.
- ✓ Cómicos.
- ✓ Noticias.
- ✓ Problemas matemáticos.
- ✓ Recetas.
- ✓ Indicaciones topográficas.
- ✓ Artículos de opinión.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Correo electrónico.
- ✓ Carta.

ORALIDAD

- ✓ Exposición.
- ✓ Tertulias literarias.
- ✓ Descripciones y definiciones.
- ✓ Interpretar cuadros, tablas, gráficos y mapas.
- ✓ Interpretar carteles publicitarios y anuncios.
- ✓ Poemas.
- ✓ Explicar noticias.
- ✓ Narrar una historia leída.
- ✓ Problemas matemáticos.
- ✓ Exponer recetas.
- ✓ Contar anécdotas y chistes.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Debate.
- ✓ Opinión.
- ✓ Representación de personajes después de trabajar su biografía.
- ✓ Indicaciones topográficas.

EDUCACIÓN INFANTIL I		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>NARRATIVOS</u>		Narrar un cuento (taller de cuentacuentos) Inventar cuentos colectivamente, cambiarlos y ordenarlos. Contar de experiencias vividas : fin de semana- vacaciones.
<u>INSTRUCTIVOS</u>	Receta de cocina	Exponer recetas de cocina Explicar las normas de un juego. Explicar normas de la clase. Inventar problemas matemáticos
<u>ARGUMENTATIVOS</u>		Expresar opinión sobre algún tema.
<u>DIALOGADOS.</u>	Carta a los reyes magos. Cartas colectivas a las familias.	Dramatizar cuentos y situaciones. Saludar y despedirse

EDUCACIÓN INFANTIL II		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>EXPOSITIVOS</u>	Escribir colectivamente información sobre las investigaciones de los proyectos.	Exposición de pequeñas investigaciones a los compañeros/as
<u>DESCRIPTIVOS</u>		Descripciones y definiciones de personas, animales, lugares y objetos siguiendo el guion dado Crear adivinanzas a partir de una descripción. Presentarse
<u>DISCONTÍNUOS</u>	Crear carteles y murales colectivos. Felicitación de navidad	Interpretación de imágenes y pictogramas.
<u>POÉTICOS</u>		Recitar poemas , trabalenguas y retahílas. Inventar poemas a partir de palabras con rima

PRIMER CICLO I		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>NARRATIVOS</u>	CUENTOS: Inventar los colectivamente. Cambiarlos Ordenarlos. Escritura de experiencias vividas: fin de semana- vacaciones. Escribir noticias reales o inventadas.	Contar hechos ocurridos , viajes, anécdotas . Explicar noticias . Contar películas Narrar un cuento
<u>INSTRUCTIVOS</u>	Uso de la agenda . Receta de cocina Inventar problemas matemáticos Normas de la clase . Normas de algún juego .	Exponer recetas de cocina Explicar las normas de un juego. Explicar datos, operaciones realizadas y solución de problemas matemáticos .
<u>ARGUMENTATIVOS</u>	Defensa de situaciones, de personas o grupos.	Expresar opinión sobre algún tema.
<u>DIALOGADOS.</u>	Carta a los reyes magos	Dramatizar cuentos. Saludar y despedirse

PRIMER CICLO II		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>EXPOSITIVOS</u>	Escribir información sobre algo.	Exposición de pequeñas investigaciones a los compañeros/as
<u>DESCRIPTIVOS</u>	Descripciones y definiciones de personas, animales, lugares y objetos siguiendo el guion dado Crear adivinanzas a partir de una descripción	Descripciones y definiciones de personas, objetos, animales y lugares. Adivinanzas. Presentarse
<u>DISCONTÍNUOS</u>	Horario de la clase. Crear carteles publicitarios. Lista de la compra. Felicitación de navidad	Interpretar una gráfica sencilla: horario, menú, Extraer información de un mapa.
<u>POÉTICOS</u>	Poesías: Inventarlas a partir de palabras rimadas Refranes.	Recitar poemas. Trabalenguas y retahílas.

SEGUNDO CICLO I		
TIPOS DE TEXTO	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>NARRATIVOS</u>	<p>Cuentos: Dar principios y finales y desarrollar el nudo. Dar solo el principio y desarrollar el nudo y desenlace. Desarrollar un cuento dándole el personaje, el lugar y una época</p> <p>Escritura de experiencias vividas. Anécdotas. Proponer un tema y elaborar narración siguiendo guion de centro. Ordenar historias Escribir noticias reales o inventadas.</p> <p>Comics: Escritura de textos en viñetas. Escribir y dibujar el cómic partiendo de una historia.</p>	<p>Buscar noticias y tenerlas que explicar. Contar películas Narrar una historia leída. Narrar una historia contada en viñetas Chistes.</p>

SEGUNDO CICLO II		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>INSTRUCTIVOS</u>	Recetas de cocina. Instrucciones de montaje de algo. Normas de un juego. Escribir problemas matemáticos a partir de datos y/o soluciones	Exponer recetas de cocina Explicar las normas de un juego. Explicar datos, operaciones realizadas y solución de problemas matemáticos . Exponer los pasos para montar algo .
<u>ARGUMENTATIVOS</u>		Debates donde se defiendan diferentes posturas o posiciones sobre una noticia. Expresar opinión sobre un tema propuesto.
<u>DIALOGADOS.</u>	Escribir una carta . Telediario . (guion) Entrevista (guion)	Dramatizar texto teatral. Telediario . Conversación entrevista

SEGUNDO CICLO III		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>EXPOSITIVOS</u>	Resúmenes de textos. Trabajos monográficos	Exposición de información propuesta o elegida. Hacer recomendaciones de libros leídos.
<u>DESCRIPTIVOS</u>	Descripciones y definiciones de personas, animales, lugares y objetos siguiendo el guion establecido. Anuncios	Descripciones y definiciones de personas, objetos, animales y lugares siguiendo el guion establecido.
<u>DISCONTÍNUOS</u>	Interpretación de gráficos Análisis de tablas . Horarios . Mapas. Esquemas (siguiendo pasos indicados) Cartel : eslogan e imagen	Análisis de tablas y gráficos con datos. Interpretación de mapas .
<u>POÉTICOS</u>	Poemas : Continuar un poema dado	Recitar poemas Utilizar rimas para hacer peticiones o pedir permiso en clase.

TERCER CICLO I		
TIPOS DE TEXTO	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>NARRATIVOS</u>	<p><u>Narraciones:</u> Siguiendo guion de centro y usando conectores</p> <p><u>Comics:</u> Escribir el cómic a través de una historia contada. Escribir el cómic a través de una historia leída. Exponer un chiste y ponerlo en forma de cómic</p> <p><u>Noticias:</u> Saber diferenciar las partes de una noticia. Poner título a noticias dadas. Buscar entradillas a noticias dadas. Ordenar noticias cuyos párrafos están desordenados Redactar una noticia siguiendo el esquema dado. Redacción: en base a un guion.</p>	<p>Buscar noticias sencillas y tenerlas que explicar. Narrar una historia leída. Contar anécdotas y chistes. Contar películas.</p>

TERCER CICLO II		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>INSTRUCTIVOS</u>	Recetas de cocina Problemas matemáticos Normas de un juego. Normas de los deportes. Indicaciones para llegar a un lugar	Exponer recetas de cocina Explicar las normas de un juego.
<u>ARGUMENTATIVOS</u>	Artículo de opinión a partir de un guion dado.	Expresar la opinión de un artículo de prensa. Debates donde se defiendan diferentes posturas o posiciones.
<u>DIALOGADOS.</u>	Entrevista: guion y esquema Correo electrónicos. Carta formal.	Realizar entrevistas siguiendo un guion previo

TERCER CICLO III		
TIPOS DE TEXTOS	ESCRITURA	ORALIDAD
<u>EXPOSITIVOS</u>	Resúmenes de textos. Tomar notas explicación. Trabajos monográficos Biografías . Reseña de libros leídos.	Exposición de investigaciones y/o temario. Tertulias literarias sobre los títulos leídos. Representación de un personaje después de trabajar su biografía.
<u>DESCRIPTIVOS</u>	Descripciones y definiciones de personas, animales, lugares y objetos siguiendo un guion dado.	Descripciones y definiciones de personas, objetos, animales y lugares, siguiendo un guion dado Indicaciones topográficas.
<u>DISCONTÍNUOS</u>	Diagramas Mapas Cuadros Tablas Gráficos Esquemas Carteles publicitarios Inventar anuncios a partir de un objeto dado.	Interpretar de manera oral cuadros, tablas, gráficos, mapas, esquemas,... Interpretar carteles publicitarios y anuncios .
<u>POÉTICOS</u>	Escribir poemas	Recitar poemas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRIMER CICLO	
<u>EXPRESIÓN ORAL</u>	CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	CE. 1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando
	CE.1.3. captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
	CE. 1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza
<u>EXPRESIÓN ESCRITA</u>	CE. 1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
	CE. 1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
	C.E.1.11 Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
	C.E.1.12 Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO CICLO

EXPRESIÓN ORAL

CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.

CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.

CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.

CE.2.11 Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el

	<p>diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.</p>
	<p>CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.</p>
<u>EXPRESIÓN ESCRITA</u>	<p>CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>
	<p>CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>
	<p>CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética</p>
	<p>CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.</p>
	<p>CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TERCER CICLO	
<u>EXPRESIÓN ORAL</u>	CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas sociocomunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
	CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
	CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
	CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
	CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
	CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo

	verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.
	CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
<u>EXPRESIÓN</u> <u>ESCRITA</u>	CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
	CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.
	CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
	CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.
	CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.