

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

C.E.PR. ARQUITECTO LEOZ

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	2
2. DIAGNÓSTICO DE CENTRO.....	3
2.1. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.....	3
2.2. DESARROLLO DE LA CCL EN EL ALUMNADO.....	4
2.2.1. PUNTO DE PARTIDA: CURSO 15/16.....	4
2.2.2. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DE LA CCL.....	5
2.3. PLANES Y PROYECTOS.....	7
2.3.1. PROYECTO BILINGÜE.....	8
2.3.2. PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA.....	9
2.3.3. TIC.....	11
2.3.4. PLAN DE CONVIVENCIA.....	12
2.3.5. ESCUELA ESPACIO DE PAZ Y PLAN DE IGUALDAD: COEPAZ.....	13
2.3.6. PROYECTO: VIAJE AL MUNDO EN 28 PAÍSES.....	15
2.3.7. CRECIENDO EN SALUD.....	16
3. ACTUACIONES DESARROLLADAS.....	16
3.1. ORALIDAD.....	17
3.1.1. PROGRAMA DE COMPRESIÓN ORAL.....	17
3.1.2. PLAN DE EXPRESIÓN ORAL.....	18
3.2. ESCRITURA.....	20
3.2.1. PLAN DE LECTURAS INTENSIVAS.....	20
3.2.2. PLAN DE ESCRITURA.....	21
3.3. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS.....	22
3.4. DIMENSIÓN PLURILINGÜE.....	23
4. EVALUACIÓN.....	27
4.1. AUTOEVALUACIÓN DEL PLC.....	27
4.2. PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN Y DESARROLLO.....	28

ANEXO I: EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL

ANEXO II: MAPA DE GÉNEROS

ANEXO III: CIL

ANEXO IV: FICHA CURRICULAR LENGUA

ANEXO V: FICHA CURRICULAR CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

ANEXO VI: FICHA CURRICULAR INGLÉS Y FRANCÉS

1. JUSTIFICACIÓN

La Competencia en Comunicación Lingüística es, sin duda, la más importante ya que se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento, así como el medio de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El desarrollo de esta competencia permite el desarrollo de la expresión e interpretación de conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita en la lengua materna y, como mínimo, en una segunda lengua extranjera.

Pero si partimos del axioma de que en todas las áreas y materias el instrumento vehicular del conocimiento es el lenguaje en sí mismo, la consecuencia lógica será asumir que la mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística es tarea de todo el profesorado y no solo de aquellos/as que imparten las áreas lingüísticas.

En este sentido todo el profesorado, independientemente de su especialidad o área de trabajo, debe comprometerse a mejorar el nivel de competencia lingüística del alumnado al que imparte clase y asumirlo como una tarea propia. A tal fin sería interesante reflexionar sobre la siguiente cita:

“Si la lengua es el principal instrumento de aprendizaje, si tanto la construcción de los conocimientos como su comunicación se hace por medio del lenguaje y si quienes no adquieran un adecuado control de las habilidades lingüístico-comunicativas están abocados a presentar problemas de aprendizaje en todas las áreas, ¿qué debería hacerse en los centros? (...). En todas las áreas y materias -tal como establecen los reales decretos de enseñanzas mínimas- deberán desarrollarse actividades de aprendizaje que concreten los objetivos y contenidos ligados a la comprensión y a la producción oral y escrita” (Pérez Esteve, Pilar, Zayas, Felipe (2007: 2326).

2. DIAGNÓSTICO DE CENTRO

2.1. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Nuestro centro se encuentra ubicado en la periferia de la localidad costera de Puerto Real. La zona en la que se sitúa está constituida, principalmente, por viviendas unifamiliares, pequeños comercios y parques; aunque, al coincidir con el área de expansión del pueblo cada vez se construyen más edificios.

El incremento de población en la zona ha derivado en un aumento de la ratio de nuestro centro, pasando de tres líneas a las cinco, en casi todos los niveles, con las que actualmente contamos.

Nuestro alumnado no solo pertenece a esta zona, sino que también proviene de zonas más alejadas como el Marquesado o el Barrio Jarana; por esto, contamos con servicio de transporte escolar que favorece y facilita a las familias la asistencia, por parte de sus hijos/as, al centro.

La mayor parte de los educandos que acuden a nuestro centro son de nacionalidad española, solo alrededor del 3% provienen de familias extranjeras con diversas nacionalidades. Entre ellas encontramos británica, árabe o hispanohablantes procedentes del Sur de América. No desarrollamos ningún programa de apoyo lingüístico en español ya que este alumnado domina nuestro idioma y no lo necesita.

En general, el nivel socioeconómico y cultural de las familias es medio; aunque también encontramos un sector con problemas laborales o un pequeño grupo de familias que pertenecen a un entorno bastante deprimido.

En nivel de implicación de las familias es bastante alto, muestran una actitud colaborativa ante cualquier propuesta por parte del profesorado. Además, el AMPA participa y colabora en el desarrollo de una gran cantidad de actividades que se llevan a cabo en el centro, existiendo una comunicación fluida y productiva entre el profesorado y la entidad. Además de colaborar, el AMPA desarrolla actividades propias que favorecen el clima emprendedor del centro.

En definitiva, consideramos que el contexto sociolingüístico del centro es bastante positivo. Tanto la actitud colaborativa de los padres como la disposición emprendedora de nuestro profesorado ponen de manifiesto la capacidad que tenemos para poder llevar a cabo nuestro PLC.

2.2. DESARROLLO DE LA CCL EN EL ALUMNADO

Este análisis está basado en los resultados de los indicadores homologados para la autoevaluación de centros durante los tres años de duración del proyecto. Abarca desde el curso inmediatamente anterior al primer año de inclusión en el PLC (curso 15/16) que representa nuestro punto de partida, hasta los resultados obtenidos durante el curso 17/18. En este análisis no se cuenta con los resultados del alumnado perteneciente al último curso de desarrollo del proyecto (curso 18/19) ya que estos aún no han sido publicados.

Los indicadores homologados refieren tanto a los resultados de las pruebas escala como a los resultados con evaluación positiva y negativa en las distintas áreas. Se toman como referencia los resultados de Lengua Castellana y Literatura e Inglés para detectar la evolución del desarrollo de la CCL en todos los niveles, se desprecia Francés ya que, por un lado, su implementación fue posterior al año de comienzo del PLC y, por otro, porque históricamente el área cuenta con un 100% de aprobados,.

2.2.1. PUNTO DE PARTIDA: CURSO 15/16

Respecto a los resultados obtenidos en las Pruebas Escala se concluye que:

- El número de mujeres con un dominio alto en la CCL era mayor que el de los hombres. Esta diferencia se hacía más acusada durante el curso 15/16.
- El número total de alumnado con un dominio alto en la CCL mejoraba cada año. Durante el curso 15/16 se superó la media andaluza, aunque se obtuvieron unos resultados ligeramente inferiores respecto a la zona educativa y a centros con un índice socioeconómico y cultural similar.
- Se redujo el número de educandos que globalmente alcanzaban un dominio

bajo en la CCL respecto a cursos anteriores.

En lo referente a los resultados que se obtuvieron a través de pruebas internas se observa que, en general, la media de alumnado con **evaluación positiva era superior tanto a la media de Andalucía como a otros centros de la zona educativa o con nivel socioeconómico y cultural similar**. Dentro de esta comparativa también se pone de manifiesto como, en el curso 13/14, el número de alumnos con evaluación positiva era superior al de alumnas. Pero esta situación se invirtió en los dos siguientes cursos, llegando a alcanzar un 98,28% de alumnas con evaluación positiva durante el curso 15/16.

Para realizar un análisis más específico del nivel de partida en CCL de nuestro alumnado también se estudia el número de educandos que habían obtenido una valoración positiva, negativa o suficiente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura e Inglés durante el curso 15/16. Se concluye que **en ningún nivel se llega al 20% de calificaciones negativas o suficientes** en dichas áreas.

Como se puede observar el año de comienzo del proyecto muestra unos resultados muy positivos para el desarrollo exitoso del mismo. Aunque el alumnado partía de un nivel bastante alto, ya se intuía que esos resultados podrían no ser estables como posteriormente se demostró. La inclusión en el proyecto se asumió como una forma de conseguir que estos buenos resultados se mantuvieran durante los cursos venideros y, de ser posible, se mejorasen.

2.2.2. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DE LA CCL

Durante el curso 16/17 los resultados de las pruebas escala demuestran una evolución negativa, vuelven a situarse en valores muy similares a los obtenidos durante el curso 14/15, año escolar previo a nuestro punto de partida.

Respecto a los resultados de las pruebas internas se observa que, nuevamente, las calificaciones negativas o suficientes no superan el 20% del total del alumnado de cada nivel, excepto el área de inglés en sexto.

Durante el curso 17/18 se continúa con la una tendencia negativa respecto al indicador “Alumnado de 2º de primaria que globalmente alcanza un dominio alto en CCL” (Pruebas Escala). Con el fin de dar explicación a este hecho se realizan varias investigaciones:

- En primer lugar, se observa **el histórico de resultados en esta competencia según las pruebas escala**. Se obtienen los siguientes resultados:

Curso 11/12	Curso 12/13	Curso 13/14	Curso 14/15	Curso 15/16	Curso 16/17	Curso 17/18
46,49	62,83	61,54	64,52	73,39	64,17	61,21

Como se puede comprobar, los resultados obtenidos durante el curso 15/16 son excepcionalmente buenos. Parece claro que los dos cursos consecutivos nos mantuvimos en nuestra tradicional media de resultados, aunque todavía queda patente una evolución negativa durante el pasado curso.

- Tras esto se analiza el indicador “**Promoción del alumnado de educación primaria por curso**”. En el nivel de segundo se observa:

Curso 15/16	Curso 16/17	Curso 17/18
97,64	95,20	96,80

En este caso coinciden los buenos resultados del curso 15/16 con un mayor índice de promoción de alumnado. Pero sigue sin quedar constancia de porqué empeoran nuestros resultados durante el pasado curso.

- En último lugar prestamos atención a los **documentos internos** del centro. En este caso observamos como durante el **curso 16/17** se cuenta con dos educandos nuevos que repiten curso pero que consiguen superar el área de Lengua a lo largo del año. Este curso finaliza con un total de cinco personas que van a repetir, de los/as que dos no habían superado el área de Lengua. Se puede concluir que durante este curso había un total de **dos alumnos/as con un nivel bajo en CCL**. Por el contrario, durante el **curso 17/18**, además de las dos repeticiones con el área de Lengua sin superar que se añaden a la línea, ésta ya contaba con un total de cuatro niños/as que hasta ese momento no habían superado el área y que, de hecho, repiten curso; es decir, se cuenta con un total de **seis alumnos/as que tienen un**

nivel bajo en CCL.

Tras el análisis de datos efectuados podemos, por un lado, despreciar el pico de buenos resultados obtenidos durante el curso 15/16 ya que suponen un hecho extraordinario en la evolución histórica en CCL de nuestro centro. No obstante, los consideramos una meta a alcanzar durante los próximos cursos. Y por otro, que son las características propias del alumnado de segundo nivel las que conllevan un descenso de los resultados en CCL del centro.

Respecto a los resultados en CCL del resto del alumnado del centro, nos encontramos por encima del 90% de aprobados en las áreas de referencia. Si tenemos en cuenta los documentos internos que refieren al alumnado con calificación negativa o suficiente en dichas áreas, se concluye que nos mantenemos por debajo del 20% en todos los niveles, aunque también se observa una tendencia negativa, es decir, hay un paulatino aumento de este alumnado.

En conclusión, se puede afirmar que el nivel de CCL de nuestro alumnado no es malo, pero sí es mejorable. Prácticamente nos mantenemos en niveles muy similares a los observados durante el curso de comienzo del proyecto (16/17) y por debajo de los obtenidos en curso que representa nuestro punto de partida. Nuestro objetivo debe ser reducir el índice de calificaciones bajas o suficientes, y fomentar un mayor y mejor desarrollo de todas las destrezas que permiten tener un alumnado competente lingüísticamente. Consideramos que la implementación y desarrollo del proyecto favorecerá la consecución de este objetivo.

2.3. PLANES Y PROYECTOS

Un aspecto fundamental para completar el diagnóstico de nuestro centro refiere al desarrollo de los distintos planes y proyectos que se llevan a cabo en el centro, y de cómo éstos contribuyen al desarrollo de la CCL en nuestro alumnado.

2.3.1. PROYECTO BILINGÜE

Este proyecto se desarrolla en nuestro centro desde el curso 2006/07. Comenzó con una línea y, paulatinamente, se fueron anexando otras hasta que, actualmente, todo el centro es bilingüe-inglés. Las áreas no lingüísticas que forman parte de este proyecto son Educación Artística y Ciencias Naturales y Sociales.

En nuestro proyecto original se detallaron los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Conocimiento del Medio, Inglés y Plástica. Tras esto, se realizó una coordinación de contenidos, quedando estos totalmente anexados y complementados. Posteriormente los objetivos y criterios de evaluación de estas áreas quedaban establecidos e integrados, quedando así definido nuestro Currículo Integrado de las Lenguas (CIL).

Durante el curso de partida del proyecto descubrimos que, tanto nuestro **Proyecto Bilingüe** como nuestro **CIL**, estaban **obsoletos** dado que:

- Nuestro centro pasó, durante el curso 16/17, de ser CEIP a CEPR.
- Se produjo la implementación en Educación Primaria de una segunda lengua extranjera, Francés, que no había sido coordinada con el resto de áreas.
- El área de Conocimientos del medio se segmentó en las áreas Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Los criterios de evaluación no tenían en cuenta las destrezas orales.

Actualmente, tras el desarrollo del programa, tanto nuestro **Proyecto Bilingüe** como nuestro **CIL** están siendo actualizados. Los logros alcanzados a este respecto son:

- Coordinación vertical y horizontal de contenidos para las áreas de Ciencias Naturales y Sociales. Establecemos nuestro curriculum como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, el libro de texto queda como un recurso más a utilizar en el aula.
- Coordinación de contenidos entre las áreas de Ciencias y las de Lengua

Extranjera en cada nivel. Se han adaptado los contenidos de las áreas de Lengua Extranjera a las necesidades comunicativas de las Ciencias, de forma que las áreas lingüísticas están a su servicio.

- Coordinación de contenidos entre las áreas lingüísticas (Lengua, Inglés y Francés) a través de los distintos géneros que se trabajan. También se tienen en cuenta y se asocian a las distintas unidades de Ciencias, por lo tanto, nos encontramos desarrollando Unidades Didácticas Integradas (UDIs) en cada nivel para las áreas mencionadas.
- Fomento y regulación de las destrezas orales en las ANL.

2.3.2. PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

Nuestro Centro ya contaba con un Plan de Lectura y Biblioteca cuando nos adscribimos al proyecto. Así, atendiendo a las Instrucciones de 24 de julio de 2013 sobre el tratamiento de la lectura, en su instrucción quinta, punto 1, dedicamos una hora diaria a la lectura. A principios de cada curso escolar los Equipos docentes de cada grupo se reúnen para repartir dicha hora entre las distintas áreas que se imparten.

En nuestro Proyecto Educativo, apartado 16, se contempla un programa denominado "Tratamiento de la lectura", en el que se incluyen actividades para el desarrollo de las distintas destrezas lingüísticas secuenciadas por ciclos. Además, contamos con un **Plan Lector** que consta de colecciones de libros específicos para cada nivel (lecturas extensivas).

Tras el desarrollo del proyecto, nuestro plan lector también cuenta con un **Plan de Lecturas Intensivas** por el que se regulan actuaciones, ya que se establece la metodología, temporalización y se dota de recursos al profesorado. De esta forma nuestro alumnado no sólo lee por placer, sino que también nos aseguramos y favorecemos la comprensión lectora de todo tipo de textos.

Además, desde la **Biblioteca** escolar también se fomenta el desarrollo de la CCL en

nuestro alumnado. A continuación, detallamos el funcionamiento y la tipología de actividades que se realizan:

- La biblioteca permanece abierta todos los días a la hora del recreo para el uso y disfrute del alumnado.
- Cuenta con la colaboración del alumnado ayudante durante todo el curso. Éste acude a la biblioteca durante el recreo y se encarga de mantener el orden en la biblioteca; asesorar, si es necesario, al alumnado que está decidiendo que libro escoger y el modo de hacerlo; y del respeto de las normas de la biblioteca.
- El tablón de la biblioteca cuenta con una sección en la que el alumnado, de forma escrita, realiza sus valoraciones y recomendaciones sobre los libros que han leído y que consideran que merece la pena destacar.
- Cada tutoría tiene asignada una hora para visitar la biblioteca y así favorecer que el préstamo de libros no se limite al horario de recreo. Durante esa franja horaria, además del préstamo de libros al alumnado, se realizan diversas actividades relacionadas con el fomento de la lectura. Por ejemplo, se realizan pequeños debates sobre las lecturas realizadas, recomendaciones orales entre el alumnado o actividades de cuentacuentos que se desarrollan fundamentalmente a través del kamishibai. Éste está formado por un conjunto de láminas que tienen un dibujo en una cara y texto en la otra. Como el texto está en la parte posterior de las láminas el kamishibai siempre necesita de un presentador o intérprete (normalmente esta función la realiza el alumnado, aunque durante las primeras sesiones es el profesorado el que la lleva a cabo para servir de modelo). La lectura se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte o teatrillo de tres puertas que se llama “butai”, de cara al auditorio y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee.
- Para celebrar el **Día del Libro** se lleva a cabo la semana del libro. Previa a esta semana se propone un tema para que el alumnado realice relatos cortos sobre él. Con ellos se edita un libro cuya portada también ha sido realizada por el alumnado a través de un concurso de portadas a nivel de centro. La portada ganadora es expuesta, en un cartel de aproximadamente tres metros, en el

hall del centro hasta la siguiente edición. Nos encontramos en la 24 edición del libro, que este año ha sido titulado “Países de aquí y de allá” para asociarlo al proyecto “Viaje al mundo en 28 países” (este proyecto es detallado más adelante).

Además, durante esta semana, el AMPA organiza un intercambio de libros entre el alumnado. Para desarrollar esta actividad los educandos traen libros de casa que ya han terminado y los intercambian por otros de características similares.

Para celebrar este día también se pone en marcha la actividad “Visita nuestra librería” en colaboración con la librería “El Aprendiz”, por la que se transforma la biblioteca del centro en una librería a la que acude el alumnado para ponerse en contacto con los nuevos títulos y la diversidad de libros existentes. La biblioteca se abre a las familias en horario de tarde para que puedan visitarla y adquirir títulos si así lo desean.

Para culminar la semana, el alumnado del nivel de tercero realiza distintas representaciones teatrales al resto del alumnado.

- Para celebrar el Día Internacional de las Bibliotecas se cuenta con la ayuda de las familias, que acuden al centro para realizar actividades de cuentacuentos con el alumnado.

2.3.3. TIC

A través de este proyecto se pretende, por un lado, dotar al alumnado de recursos informáticos básicos que le permitan tener acceso a gran cantidad de información y hacer un uso adecuado de esta. Y por otro, formar al profesorado en el uso de nuevas aplicaciones que fomentan el desarrollo competencial de nuestro alumnado.

Respecto a nuestro alumnado debemos especificar que, como ya se ha mencionado, no sólo se desarrolla la competencia Digital, sino que también se favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas, convirtiéndose este proyecto en un aliado de la Competencia en Comunicación Lingüística. Para conseguir este fin el alumnado busca información en la web y así desarrollar los diversos trabajos de investigación que le son propuestos, genera textos con la información obtenida y aprende el uso

de buenas formas a través del uso de los diferentes Blogs que el profesorado tiene para sus clases (Netiqueta).

La finalidad del proyecto, por tanto, consiste en conseguir un alumnado que maneje con soltura un ordenador personal, que utilice con solvencia las capacidades de un procesador de textos y que disponga de los recursos suficientes para hacer frente a la mayor variedad posible de formatos de presentación textual, con especial atención a Internet. En los niveles más avanzados se trabaja en el desarrollo de la capacidad de leer críticamente en Internet rompiendo con prácticas estereotipadas y lineales al incitarles a investigar, reflexionar y elaborar conclusiones.

Cabe destacar que en nuestro centro todas las aulas están dotadas con pizarras digitales, hecho que favorece la inclusión de las nuevas tecnologías en la práctica docente, así como permite el uso de diferentes aplicaciones que fomentan y complementan el desarrollo de la CCL en nuestro alumnado. La formación en centro llevada a cabo durante este curso nos ha permitido descubrir una gran cantidad de aplicaciones y su explotación didáctica en el aula.

Algunas de las aplicaciones que ya se utilizaban en el aula, o que se han introducido tras la formación son Clasdojo, retos de escritura junior, Apalabrados para trabajar vocabulario, Mindnode para elaborar mapas conceptuales, Symbaloo para desarrollar unidades didácticas basadas en trabajo por proyectos o Powtoon para trabajar los comics.

2.3.4. PLAN DE CONVIVENCIA

Se realizan las siguientes actividades en las que se desarrolla la competencia lingüística:

- Formación del Alumnado Ayudante a través de la Jefatura de estudios. Para esta actividad se ha realizado un trabajo previo por parte del alumnado de 3º ciclo que voluntariamente se han presentado para desempeñar esta tarea. Este trabajo consiste en realizar un cartel donde presentan su “candidatura”. Éste es expuesto, después de hacerlo llegar a cada aula, para que su lectura

esté al alcance de todo el alumnado y se pueda proceder a una votación crítica. La función del Alumnado Ayudante se basa en el desarrollo de tareas colaborativas en el centro relacionadas con la integración de alumnado nuevo, resolución de conflictos, disposición de ayudar al alumnado con dificultades de aprendizaje en horario de biblioteca, ayudar al profesorado en el reparto de frutas para el desarrollo del plan vida saludable.

- Consejo de delegados. A principios de curso se eligen en cada clase, manteniéndose reuniones periódicas a lo largo de todo el curso escolar. Su función consiste en la transmisión de información, opiniones y sensaciones entre profesorado y alumnado.
- Buzón de sugerencias de clase. “Lo que podemos hacer para mejorar las cosas: lo que ofrezco, no lo que pido”. Apertura periódica y comentario de propuestas en asamblea de clase. El tutor/a, previamente, trabajará en el aula con el grupo el desarrollo de actitudes positivas de acogida hacia el nuevo alumno/a.
- Elaboramos las normas de clase a partir de las normas del colegio.
 - Unificación por ciclos.
 - Formulación positiva.
 - Explicación de la bondad de cada norma.
 - Material para la Mejora de la Convivencia Escolar: Normas de Convivencia.
- Actividades dirigidas a favorecer la relación, la implicación y el compromiso de las familias con el centro educativo.
- Buzón en la secretaría del Centro.

2.3.5. ESCUELA ESPACIO DE PAZ Y PLAN DE IGUALDAD: COEPAZ

Durante el curso 18/19 las responsables de Igualdad y Escuela Espacio de Paz plantearon la necesidad de realizar actuaciones conjuntas puesto que consideraban que una buena convivencia conlleva una igualdad real.

Para ello se ha desarrollado un Proyecto denominado: “Nueve meses, nueve valores, nueve emociones”. Consiste en el desarrollo de un valor y emoción distintos cada

mes. Las coordinadoras de ambos proyectos cuelgan en el Drive material y vídeos para que los tutores y tutoras puedan trabajar estos valores y emociones con su alumnado en las sesiones de tutoría.

La siguiente tabla resume los contenidos que se han trabajado:

9 Meses	9 Valores	9 Emociones
Octubre	Respeto (El valor más importante)	Amor (la emoción que mueve el mundo)
Noviembre	Tolerancia (Día 20 → Día de la Infancia)	Alivio
Diciembre	Diversidad (Día 3 → Día de la Discapacidad)	Orgullo y Aceptación
Enero	Empatía	Serenidad
Febrero	Libertad	Felicidad
Marzo	Equidad	Satisfacción
Abril	Solidaridad	Ternura
Mayo	Educación (Día de la Comunidad Educativa)	Alegría
Junio	Derechos	Placer y Gratitud

Las actividades propuestas consisten en el debate tras el visionado de los vídeos o cortos, desarrollo de pequeños teatrillos que simbolicen situaciones de desigualdad y sus posibles modos de resolverlas, valorando y discriminando entre actuaciones positivas o negativas, dinámicas de grupo que fomenten el clima cooperativo del aula y la resolución de conflictos...

Como se puede observar, a través de este proyecto se contribuye al desarrollo de la CCL de nuestro alumnado, fomentándose las destrezas orales respecto a las escritas. Los educandos aprenden a respetar el turno de palabra, se fomenta su capacidad de concentración oral, exponen sus ideas y pensamientos de manera ordenada, rebaten opiniones distintas a las suyas educadamente y argumentan para ello. La finalidad

no es sólo el desarrollo de valores en nuestro alumnado sino también el desarrollo de la capacidad de hablar en público, saber hacerlo con un registro adecuado y afianzar el respeto por opiniones distintas a las propias sin caer en el insulto o los gritos.

2.3.6. PROYECTO: VIAJE AL MUNDO EN 28 PAÍSES

Durante el curso 18/19 se propone, desde la comisión de PLC, este proyecto de carácter anual. Consiste en una actividad de vertical cuyo desarrollo implica el trabajo de todas las destrezas lingüísticas

Durante el mes de octubre le fue asignado a cada grupo-clase un país de habla hispana, anglosajona o francesa. Durante todo este curso escolar, cada grupo ha investigado el país que le correspondía. Estos trabajos de investigación incluyen el desarrollo de todas las destrezas ya que el alumnado ha buscado información en distintos soportes para, posteriormente, exponer a los compañeros/as lo que se ha averiguado sobre el tema. Para realizar la exposición el alumnado se apoya en un soporte escrito que puede ser digital o manual.

Además, del 11 al 14 de junio se organizará una semana cultural para que el alumnado pueda visitar otras aulas y realice exposiciones orales acerca de todo lo descubierto sobre su país. Durante esa semana, además de las exposiciones orales, el alumnado expondrá en los pasillos todos los trabajos manuales que ha realizado en relación con el país que le ha sido asignado.

Este proyecto ha servido de eje vertebrador de todas las actividades que se han desarrollado en el centro. Todas las tareas propuestas y programas o proyectos desarrollados estaban relacionados en mayor o menor grado con este proyecto:

- Coepaz: se une a través de las efemérides a celebrar. Se descubre qué papel desempeña la mujer en el país objeto de investigación, si tienen los mismos derechos que los hombres, si hay violencia o abusos contra ellas, si han existido o existen mujeres que han destacado en algún campo... También se investiga si en esos países existen conflictos o guerras y cómo afectan estos a la vida diaria de los menores y las mujeres.

- Día del Libro: la edición del libro de relatos de este curso versa sobre el país objeto de investigación de cada aula. El libro se titula “Países de aquí y de allá” y en él aparecen distintas historias o cuentos inventados en base a los acontecimientos o realidades de los países objetos de estudio.
- Fiesta de fin de curso: los bailes realizados por cada grupo estarán relacionados con el país objeto de estudio bien por ser su baile tradicional o por ser el/la cantante o grupo del país.
- Navidad y Semana Santa: se han realizado investigaciones para descubrir cómo se celebran estas fiestas en los distintos países, así como sus semejanzas o diferencias respecto a nuestras costumbres.
- Creciendo en salud: se ha realizado un estudio sobre los hábitos nutricionales del país que se está trabajando, comparándolos con los propios y discriminando entre buenas y malas costumbres alimenticias.

2.3.7. CRECIENDO EN SALUD

Cada año se solicita el plan de consumo de fruta para favorecer la nutrición saludable por parte de nuestro alumnado. Además, se les informa sobre estilos de vida, hábitos y alimentación saludables. Se promueve el debate en el aula, la aportación de experiencias propias, así como la documentación, a través de distintos soportes, sobre los beneficios y las controversias de no mantener una vida saludable. Cada año se solicita el plan de consumo de fruta.

3. ACTUACIONES DESARROLLADAS

Las actuaciones se han ido desarrollando en base a las diferentes líneas de trabajo que se establecían durante cada año de permanencia en el proyecto. Todas ellas hacen referencia al fomento de la CCL desde las distintas áreas y no sólo desde las lingüísticas, estableciéndose bases comunes para el desarrollo de esta competencia desde todos los ámbitos de aprendizaje del alumnado.

Además, uno de los grandes problemas con los que contaba nuestro claustro era el difícil acceso a los distintos recursos y planes que ya existían dadas las dimensiones de nuestro centro (cinco líneas en casi todos los niveles con una plantilla de cuarenta profesionales aproximadamente). Para solventar esta dificultad, se decidió crear una carpeta en GoogleDrive llamada Comunicación Lingüística que, a su vez, estaba subdividida en carpetas por destrezas. Aquí se han alojado todos los documentos y recursos generados, permitiendo el libre acceso a los mismos por parte de todo el profesorado independientemente del área que imparta y, asegurando así, una línea de trabajo común para todos los docentes.

Las actuaciones que se han llevado a cabo en relación a las distintas dimensiones de la CCL son:

3.1. ORALIDAD

3.1.1. PROGRAMA DE COMPRESIÓN ORAL

Antes del desarrollo del proyecto nuestro centro no contaba con un plan específico de comprensión oral. Aunque el profesorado realizaba diversas actividades que implicaban una escucha eficiente no existía una regulación sobre las mismas.

Tras la formación recibida en centro durante el primer año de permanencia en el proyecto realizamos, en base a lo aprendido y al material facilitado, nuestro Plan de Escuchas Activas. En él se incluye:

- **Orientaciones metodológicas** que favorecen el desarrollo de una escucha eficiente por parte del alumnado. En ellas se detalla cómo deben ser las actuaciones para fomentar el desarrollo de esta destreza y se ofrecen modelos. Para el alumnado con necesidades educativas especiales se determina que se graduará la dificultad de la tarea a desarrollar durante la audición cuidando así la **atención a la diversidad**.
- **Banco de audiciones** con sus correspondientes fichas de trabajo. Estas audiciones están clasificadas por niveles según su grado de complejidad y

adscritas a los distintos ciclos.

- **Dossier de dinámicas** que fomentan esta destreza. Estas dinámicas refieren a diversas actividades y juegos que necesitan de una escucha eficiente por parte del alumnado para poder desarrollarlas exitosamente. Se pueden desarrollar desde cualquier área y en cualquier momento dentro de las programaciones.
- **Regulación de actuaciones.** Se establece que Primer Ciclo realizará juegos que favorezcan el desarrollo de esta destreza durante la asamblea (ésta se desarrolla diariamente durante los primeros veinte minutos de clase). El Segundo y el Tercer Ciclo realizarán, como mínimo, una escucha a la quincena.

3.1.2. PLAN DE EXPRESIÓN ORAL

Al igual que en el apartado anterior, en el centro no existía una regulación sobre esta destreza, aunque el profesorado sí llevaba a cabo diferentes tipos de exposiciones orales, éstas estaban al antojo e inquietudes del docente.

Tras la participación en el proyecto y recibir la formación en centro relacionada con esta destreza, nos decidimos a regular actuaciones y a establecer una metodología específica para el desarrollo de esta destreza. Los logros alcanzados son:

- **Plan de fomento de la destreza hablar.** Consta tanto de orientaciones metodológicas para las distintas situaciones en las que fomentaremos esta destreza (debates, exposiciones, juegos de rol, asambleas...) como con un dossier de actividades o juegos que se pueden llevar a cabo para desarrollarla.
- **Rúbricas.** Consensuamos y aprobamos dos tipos de rúbricas para toda la primaria con el fin de que todo el profesorado aplicase los mismos criterios a la hora de evaluar esta destreza. Contamos con una rúbrica para el profesorado y otra para el alumnado, esta última es entregada al alumnado a principio de curso con la finalidad de hacerlos/as conscientes y partícipes del proceso de evaluación, así favorecemos tanto la evaluación entre iguales como la consciencia individual de los requisitos para alcanzar la máxima puntuación. Se procura **atender a la diversidad** a través de la rúbrica, eliminando ciertas

dimensiones según las características del alumnado o por el contrario, aumentando el nivel de exigencia en la calidad de los contenidos expuestos.

- **Calificaciones.** Para facilitar el trabajo del profesorado, contamos con una tabla en Excel que recoge los aspectos de la rúbrica y transforma la calificación al baremo 0-10 (ver ANEXO I).
- **Material de apoyo** para el alumnado. Material específico para ayudar al alumnado a preparar sus exposiciones.
- **Regulación de actuaciones.** Diferenciamos entre las actuaciones requeridas a Primer Ciclo respecto al resto de ciclos. Éstas son:

PRIMER CICLO

- Asamblea diaria durante los primeros veinte minutos de clase.
- Viaja con Rasi: en el primer nivel contamos con una mascota que se presta al alumnado durante el fin de semana. Tras esto, los educandos deben preparar una exposición oral contando todo lo que han hecho con la mascota. Como se puede apreciar, se trata de una exposición individual y unidireccional cuya temporalización es semanal (una exposición a la semana).
- Yo soy protagonista. Durante el nivel de segundo el alumnado preparará una exposición oral, unidireccional e individual, sobre sus aficiones. Estas exposiciones se llevarán a cabo semanalmente.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

- Asamblea semanal durante la franja de tutoría.
- Exposiciones orales desde las áreas de Ciencias Naturales y Sociales, estableciendo un mínimo de una exposición trimestral por alumno/a.
- El alumnado participará en pequeños debates sobre temas cercanos a su realidad como mínimo una vez al trimestre.

3.2. ESCRITURA

Hay que diferenciar entre las habilidades receptivas (lectura) y productivas (escritura). A continuación, se detallan los logros alcanzados respecto a ambas destrezas.

3.2.1. PLAN DE LECTURAS INTENSIVAS

Como ya se indicó en el apartado de planes y proyectos, nuestro centro ya contaba con un Plan Lector al comienzo del proyecto, aunque encontramos un aspecto deficitario en el mismo que nos dispusimos a mejorar; y es que, nuestro Plan de Lectura estaba basado únicamente en lecturas extensivas, pero no contemplaba la lectura intensiva.

Si verdaderamente queremos desarrollar la competencia lectora entre nuestro alumnado debemos atender a dos enfoques didácticos diferentes; por un lado, se debe atender a la lectura extensiva que se trabaja desde el fomento lector y se comparte dentro y fuera del aula. Implica una comprensión global de lo leído y se plantea desde los gustos o vivencias del lector, existiendo una gran diversidad textual.

Por el contrario, la lectura intensiva está basada en la explotación didáctica para desarrollar la comprensión lectora; por lo tanto, se comparte en el aula, se trabajan diversos niveles gramaticales (léxico, ortografía, la frase...) y consta de una gran diversidad textual y adaptación por niveles.

Tras el desarrollo del proyecto hemos generado un anexo al Plan de Lectura que consta de:

- **Plan de lectura intensiva.** Está formado por un esquema de actuaciones, que facilita y resume la forma de trabajar este tipo de lecturas. Además, este esquema es desarrollado a lo largo del plan, ofreciendo las orientaciones metodológicas necesarias para un desarrollo exitoso de las mismas.
- **Banco de recursos** que está formado por una gran cantidad de lecturas

intensivas clasificadas por niveles. Esta clasificación permite la **atención a la diversidad**, ya que al alumnado con necesidades educativas especiales se le ofrecerán lecturas de niveles inferiores o superiores según sus características.

- **Modelo** para generar y trabajar nuestras propias lecturas intensivas.
- **Regulación de actuaciones.** Se realizarán un mínimo de dos lecturas intensivas al trimestre desde cualquier área o materia; excepto el nivel de primero, que no las realizará hasta que el alumnado haya alcanzado el proceso lectoescritor.

3.2.2. PLAN DE ESCRITURA

Durante el curso 16/17 **no contábamos con un plan de escritura**, aunque sí que teníamos una serie de acuerdos metodológicos para todos los cursos; éstos se basaban en unas pautas que coordinaban el trabajo de escritura del alumnado.

En estos acuerdos se establecía que desde el primer ciclo se comenzarían a trabajar los diferentes textos académicos, aumentando la complejidad de los mismos en cada nivel superior de la etapa primaria. Además, se establecían pautas para la elaboración de trabajos.

Actualmente, tras el desarrollo del PLC, contamos con un **Plan de Escritura** que toma como base el trabajo que ya estaba realizado y establece las siguientes premisas:

- **Metodología.** Se enseña a escribir bajo un enfoque comunicativo. Los docentes adquieren un papel más activo en el proceso, ya no son meros correctores de productos finales, por el contrario, se transforman en modelos y guías, ofreciéndose como ejemplo y participando activamente en las producciones escritas.
- **Textos pautados.** Se generan textos pautados graduados en dificultad según el nivel y para los diferentes géneros lingüísticos que establece nuestro mapa de géneros. Estos textos permiten, por un lado, la uniformidad de la enseñanza de la escritura, ya que todo el profesorado se acoge a la estructura establecida

por ellos y, por otro lado, permite y facilita la **atención a la diversidad**, puesto que sólo hay que recurrir al texto de dificultad inmediatamente superior o inferior según las necesidades del alumnado.

- **Rubricas.** Se establece una rúbrica de escritura para el profesorado que unifica los criterios de corrección; y otra para el alumnado con el fin de que éste sea consciente de los requisitos para una buena calificación.
- **Acuerdos de ortografía.** Se consensúan y establecen acuerdos de ortografía para los distintos ciclos. Así se determina, entre otras cosas, que durante el Primer Ciclo se atenderá a la ortografía natural, quedando identificadas las normas que sí se van a trabajar. Será a partir del nivel de tercero cuando se comience a tener en cuenta la ortografía reglada, ya que es en este nivel cuando se comienzan a establecer normas. También se determina la ortografía mínima que debe dominar el alumnado cuando termine este ciclo. Será Tercer Ciclo el que trabaje totalmente con ortografía reglada, estableciéndose nuevamente las normas que los educandos deben controlar.
- **Acuerdos estilísticos.** Por ciclos, queda determinada la organización y presentación del cuaderno del alumnado. También se establecen las premisas para la elaboración de trabajos, en las que se atiende tanto a la estructura del trabajo como a normas estilísticas. El alumnado (excepto en Primer Ciclo) es dotado a principio de curso de un cuadro resumen sobre cómo organizar su cuaderno y sus trabajos. Este esquema permanece pegado en las pastas interiores del cuaderno del alumnado durante todo el curso escolar.

3.3. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

Antes y durante el curso 16/17 era el libro de texto el que marcaba tanto los géneros lingüísticos que se estudiaban en el centro como la distribución temporal de los contenidos.

Se realizó un análisis de cómo el libro trabajaba los contenidos y las diferentes tipologías textuales, también se comparó el libro de texto con los contenidos exigidos por el curriculum. Se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- El libro de texto no parte de la tipología textual objeto de trabajo, la considera un apartado más del tema y no el eje vertebrador a partir del que se trabaja el vocabulario, la gramática y la ortografía.
- Casi no da cabida al desarrollo de la destreza “hablar”. Nuevamente la considera un apartado más del tema al que apenas dedica tiempo. Prácticamente queda a voluntad del profesorado su desarrollo.
- La secuenciación de contenidos parece bastante arbitraria, no existe ningún tipo de unión con otras áreas como Inglés, Francés, Ciencias Sociales o Naturales. Además, el libro establece muchos más contenidos de los que son exigidos por nuestro currículum.

Tras este estudio decidimos elaborar el nuestro propio mapa de géneros (ver ANEXO II). Éste será la guía de nuestra concreción curricular y pasará a ser la seña de identidad de nuestro colegio.

3.4. DIMENSIÓN PLURILINGÜE

A lo largo del desarrollo del proyecto se ha conseguido definir la metodología y las líneas de trabajo que se llevarán a cabo en nuestro centro. Fundamentalmente se establece como base del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo competencial de los/as educandos. Así mismo, se consensúa evaluar por competencias y profundizar en el desarrollo de metodologías activas en la práctica docente del profesorado.

Para alcanzar todo lo expuesto con anterioridad se ha realizado la concreción curricular de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Naturales y Sociales, Inglés y Francés; adaptando y concretando a la realidad de nuestro centro lo establecido por el *Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en Andalucía*; y la *Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía*.

La base fundamental que une y da coherencia a la concreción curricular generada es el establecimiento de nuestro Curriculum Integrado de las Lenguas (CIL), según el cual el número de unidades didácticas de todas las áreas nombradas debe coincidir, los contenidos que se trabajen en ellas deben estar coordinados y versar sobre los mismos temas (ver ANEXO III) y su evaluación estará basada en los criterios de evaluación vinculados a cada Unidad Didáctica.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- La temporalización de contenidos queda establecida por nuestro CIL y no por el libro de texto, que queda relegado a las necesidades del profesorado y pasa a ser un recurso más dentro del aula. Para asegurar este propósito los libros seleccionados para los próximos cursos están estructurados por bloques de trabajo (ortografía, comprensión lectora, vocabulario...) y con fichas independientes, de forma que será el profesorado el que determine el orden y el material de trabajo necesario según nuestro currículo.
- Cada Unidad Didáctica generada está ubicada en la carpeta de Lengua de GoogleDrive, en ella se encuentran tanto las fichas curriculares como un banco de recursos para cada unidad generada.
- Los contenidos, criterios de evaluación y competencias asociadas, técnicas e instrumentos de evaluación y atención a la diversidad que se trabajan en cada unidad didáctica están definidos en las fichas curriculares del área (ver ANEXO IV).
- La distribución del alumnado estará basada en Aprendizaje Cooperativo. Se trabaja en equipos formados por alumnado con diferentes niveles madurativos, pero evitando la frustración de sus miembros y se asignan roles. Así mismo, la tipología de tareas propuestas invita a la colaboración entre los miembros del equipo, ya sea en parejas o en equipos, aunque también se realizan trabajos individuales dentro de la distribución establecida.
- La evaluación del alumnado se basará en los criterios de evaluación vinculados a cada Unidad Didáctica. Estos criterios conllevan el desarrollo de unas competencias determinadas, así como unos indicadores que determinarán el

nivel de adquisición y desarrollo del alumnado.

- El objetivo fundamental de esta área es que el alumnado sea competente lingüísticamente (sin olvidarnos del desarrollo del resto de competencias asociadas). Para alcanzarlo, se debe procurar el desarrollo de cada una de las destrezas que componen esta competencia; es decir, se debe dotar al alumnado de herramientas que le permitan ser un buen orador/a, que faciliten desarrollo de la capacidad de escuchar de manera eficiente, que el alumnado no sólo adquiera el hábito lector a través de lecturas extensivas sino que también sea capaz de extraer información específica de textos breves, ayudando así al desarrollo integral de la capacidad lectora, y por último, que sean capaces de reproducir e identificar las diferentes tipologías textuales que se establecen según nuestro mapa de géneros.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

- Los contenidos curriculares están determinados por la tabla de contenidos establecida en el centro para Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En esta tabla no sólo determina las unidades didácticas a trabajar en cada nivel, sino que también establece una coordinación vertical de los mismos. Los contenidos pasan a tener un carácter cíclico porque se procura que se repitan y amplíen cada dos años. Por lo tanto, el libro de texto pasa a ser un recurso dentro del aula, la guía y base del proceso de enseñanza será nuestra concreción curricular.
- La temporalización de contenidos queda establecida por nuestro CIL.
- Trabajar bajo metodología AICLE. Se establece que se trabajará la mitad de los contenidos curriculares en L1 y la otra mitad en L2, evitando su traducción o duplicación en ambas lenguas. Según la dificultad de los contenidos objeto de estudio, hay unidades que son íntegramente en inglés a cambio de otras en español; en otros casos es la mitad de una misma unidad didáctica la que se imparte en L2.
- Trabajar por proyectos en todos los niveles. Se destacan los conocimientos

previos del alumnado, tras esto planteamos una serie de dudas que se van resolviendo conforme avanzamos en la investigación y el descubrimiento de nuevos contenidos. Las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés contribuyen al descubrimiento de conocimiento.

- Cada Unidad Didáctica cuenta, en GoogleDrive carpeta CCNNCCSS, con una ficha curricular que recoge los contenidos a trabajar, cuáles de ellos se impartirán en L1 y cuáles en L2; los criterios de evaluación y competencias asociadas a ellos, así como las técnicas e instrumentos de evaluación junto con tareas finales evaluables. En estas fichas también se especifican los recursos web que se pueden utilizar para el desarrollo exitoso de la unidad (ver ANEXO V).
- Además de lo anterior, cada unidad didáctica cuenta con un banco de recursos, cada material nuevo que se genere debe depositarse ahí para poder ser compartido con todo el profesorado.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS Y FRANCÉS

- Estas áreas están al servicio de las Ciencias. Los contenidos a trabajar se basarán en las necesidades gramaticales y de vocabulario de las áreas de ciencias.
- Nuestro CIL determina el número de unidades didácticas a trabajar, sus contenidos y su temporalización. Nuevamente el libro de texto pasa a segundo plano, no nos basamos en sus propuestas sino en nuestra concreción curricular.
- Se genera en GoogleDrive un espacio para cada una de las áreas. En ellos se establece una ficha curricular para cada una de las unidades didácticas a desarrollar en cada uno de los niveles académicos y bancos de recursos.
- En las fichas curriculares se establece el vocabulario y gramática que se tienen que trabajar, los criterios de evaluación y sus competencias asociadas, las técnicas e instrumentos de evaluación, la atención a la diversidad y los recursos web que se han utilizado para el desarrollo de cada unidad didáctica

(ver ANEXO VI).

- Para el área de Inglés se determina que, en un intento de aproximación al proceso natural de adquisición de la lengua materna, durante el primer nivel el alumnado no tendrá que producir el idioma a nivel escrito. En este nivel se fomentará el desarrollo de las destrezas orales (Listening y Speaking), quedando las destrezas escritas en segundo plano, de forma que el alumnado sólo lea cartelería y vocabulario básico en caso necesario. Ya en segundo nivel, aunque las destrezas orales siguen siendo las predominantes, se comenzarán a trabajar las destrezas escritas, el alumnado será iniciado en la lectura y escritura del vocabulario, pequeños textos y frases sencillas.
- En el área de Francés se establece que, al ser en nivel de tercero el año 0 del idioma y ya tener el alumnado el proceso lectoescritor superado, predominarán las destrezas orales sobre las escritas aunque el alumnado será iniciado en la lectura y escritura de vocabulario y frases sencillas.

4. EVALUACIÓN

4.1. AUTOEVALUACIÓN DEL PLC

OBJETIVO	INDICADOR	INSTRUMENTOS	RESPONSABLE
Consolidar la programación en base al mapa de géneros del centro.	Número de reuniones de ciclo. Número de actividades desarrolladas.	Actas de las reuniones de ciclo. Programación de aula.	Comisión de PLC y ETCP
Afianzar el uso y desarrollo de actividades que fomenten la destreza escuchar.	Número de actividades desarrolladas. Número de reuniones de ciclo.	Actas de las reuniones de ciclo. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y ETCP
Afianzar el uso y desarrollo de actividades que fomenten la destreza hablar.	Número de actividades desarrolladas. Número de reuniones de ciclo.	Actas de las reuniones de ciclo. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y ETCP
Consolidar la inclusión lecturas intensivas en la programación	Número de lecturas trabajadas. Número de reuniones de ciclo.	Actas de las reuniones de ciclo. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC, responsable BECREA y ETCP

Consolidar el uso de textos pautados y enseñanza de escritura bajo fines comunicativos.	Número de actividades desarrolladas. Número de reuniones de ciclo.	Actas de las reuniones de ciclo. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y ETCP
Generalizar el uso las rúbricas generadas para la evaluación de las destrezas hablar y escribir.	Número de actividades generadas para su uso.	Programaciones de aula. Cuaderno de evaluación	Comisión de PLC y ETCP
Trabajar bajo nuestra concreción curricular en Ciencias aplicando metodología AICLE	Número y contenidos de UD desarrolladas. Número de actividades generadas bajo metodología AICLE.	Planificaciones anuales. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y Equipo Directivo.
Trabajar bajo nuestra concreción curricular en el área de Lengua Castellana y Literatura.	Número de UD desarrolladas y contenidos desarrollados a través de ellas.	Planificaciones anuales. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y Equipo Directivo
Trabajar bajo nuestra concreción curricular en las áreas de Inglés y Francés.	Número de UD desarrolladas y contenidos desarrollados a través de ellas.	Planificaciones anuales. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y Equipo Directivo
Trabajar y realizar planificaciones en base a nuestro CIL, que ya se encuentra asociado al área de Ciencias, con lo que se trabaja bajo UDIs	Número de UDIs desarrolladas y contenidos desarrollados a través de ellas.	Planificaciones anuales. Programaciones de aula. Carpeta en Google Drive para compartir recursos	Comisión de PLC y Equipo Directivo

4.2. PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN Y DESARROLLO

Teniendo en cuenta que nuestro PLC es un proyecto vivo, debe ser revisado y adaptado a las necesidades del centro anualmente. En los tres años de duración del proyecto se han ido realizando modificaciones sobre consensos que finalmente no ofrecieron los resultados esperados. Por lo tanto, es nuestra intención seguir revisándolo para eliminar sus aspectos deficitarios y hacer de él una herramienta verdaderamente útil tanto para el profesorado como para el alumnado.

Los aspectos en los que vamos a profundizar durante los cursos venideros están asociados a las deficiencias que hemos encontrado en la evaluación de resultados de nuestro tercer año de permanencia en el proyecto. Estos aspectos pueden cambiar en años venideros, en principio durante el próximo curso pretendemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- Continuar trabajando y elaborando nuestro CIL. Ha habido niveles en los que

los contenidos de las distintas áreas no han quedado totalmente unificados. Es una necesidad dejarlo totalmente definido.

- Terminar las fichas curriculares del área de Francés, ya que el currículo del Tercer Ciclo no ha quedado definido.
- Terminar las fichas curriculares de los niveles de primero y tercero, ya que por problemas médicos la persona encargada no pudo realizarlas en su totalidad.
- Profundizar en ABP.
- Profundizar en el Aprendizaje por Proyectos.
- Profundizar en la evaluación por competencias.
- Profundizar en el uso de nuevas tecnologías para el desarrollo de la CCL en el alumnado.

Por otro lado, con el fin de dar larga vida a nuestro PLC se establecen itinerarios para dar a conocer nuestra forma de trabajo al profesorado de nueva incorporación. Estos itinerarios también los realiza el profesorado de plantilla para evitar el abandono del proyecto. Las actuaciones que se llevan y se llevarán a cabo son:

- Entrega a todo el profesorado de díptico informativo sobre la forma de trabajo y los consensos que están establecidos.
- Reuniones informativas a principio de curso por departamentos (Inglés, Francés, ANL y Lengua Castellana y Literatura). En estas reuniones se mostrará la estructura de GoogleDrive (ubicación de documentación y materiales de trabajo) así como se informará de la metodología y los acuerdos establecidos en el centro.
- Por nivel en el área de Lengua y ANL, y por áreas en Inglés, Francés y ANL, se nombrará a una persona encargada de supervisar que los acuerdos se llevan a cabo y resolver las dudas del profesorado de nueva incorporación.

ANEXO I

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

RÚBRICAS PRODUCCIONES ESCRITAS 1º CICLO

ALUMNOS/AS	PRUEBA Nº 1					PRUEBA Nº 2					PRUEBA Nº 3					TOTAL NORMALIZ			TOTAL MEDIA
	CORRECCIÓN		ADECUACIÓN	PRESENTACIÓN	TOTAL	CORRECCIÓN		ADECUACIÓN	PRESENTACIÓN	TOTAL	CORRECCIÓN		ADECUACIÓN	PRESENTACIÓN	TOTAL	Normal 1	Normal 2	Normal 3	
	ORTG.	GRAM.				ORTG.	GRAM.				ORTG.	GRAM.							
1	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	10	10	1	7
2					0					0					0	0	0	0	0
3					0					0					0	0	0	0	0
4					0					0					0	0	0	0	0
5					0					0					0	0	0	0	0
6					0					0					0	0	0	0	0
7					0					0					0	0	0	0	0
8					0					0					0	0	0	0	0
9					0					0					0	0	0	0	0
10					0					0					0	0	0	0	0
11					0					0					0	0	0	0	0
12					0					0					0	0	0	0	0
13					0					0					0	0	0	0	0
14					0					0					0	0	0	0	0
15					0					0					0	0	0	0	0
16					0					0					0	0	0	0	0
17					0					0					0	0	0	0	0
18					0					0					0	0	0	0	0
19					0					0					0	0	0	0	0
20					0					0					0	0	0	0	0
21					0					0					0	0	0	0	0
22					0					0					0	0	0	0	0
23					0					0					0	0	0	0	0
24					0					0					0	0	0	0	0
25					0					0					0	0	0	0	0
26					0					0					0	0	0	0	0

ANEXO II

MAPA DE GÉNEROS

ANEXO III

CIL

CURRICULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS (CIL)

SEGUNDO

LENGUA		INGLÉS		CIENCIAS	
TEMA	GÉNEROS	TEMA	CONTENIDOS	TEMA	CONTENIDOS
1. Un paseo por el cuerpo humano.	POESÍA O-L-E), TRABALENGUAS (O), ADIVINANZAS (O), NORMAS (O-L-E) Y TEXTOS EXPOSITIVOS (L) Invitaciones (O-L-E)	1. WHAT'S THE MATTER? - Illnesses - Feelings - Five senses	-I/he/she can see/hear/smell/taste/touch/feel -I've/he's/she's got... - Have you got ...? Yes, I have/No, I haven't - How do you feel? I/he/she feel(s) - I/he/she can/can't	1. Excursión al cuerpo humano	-El aparato locomotor: articulaciones, músculos y huesos. Órganos y funciones del aparato respiratorio, circulatorio y digestivo. Identidad de género - Parts of the body. The 5 senses. Feelings. Las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción ESTRUCTURAS: I/he/she can see/hear/smell/taste/touch/feel -I've/he's/she's got... - How do you feel? I/he/she feel(s)
2. ¿Dónde Vivimos?	ANUNCIOS (O-L-E), POSTALES (L-E)) MAPAS, PLANOS Y GRÁFICOS (O), CHISTES (O) Y DESCRIPCIÓN DE PAISAJES (O-L)	2. ON HOLIDAY - Places in the city - Public Services - Jobs - Means of communication	- Giving directions: turn left/right, go straight on and stop. - There's a .../ There isn't a ... - Is there a ...? Yes, there is/ No, there isn't.	2. En el pueblo o en la ciudad	-El municipio. -Manifestaciones culturales y populares - Orientación espacial: nociones básicas -Globos terráqueos y planisferios . Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. - Mapas -Town Hall and Public services. -Road safety -Jobs -Means of communication ESTRUCTURAS: - Servicios públicos: principales edificios. - Direcciones - Oficios -TV, newspaper, radio, internet,phone, mobile phone. - There's/there're
3. Llegó la Navidad	canciones (O), carteles (O-L-E) y felicitaciones (O-L-E)	3. SANTA'S COMING!!! Machines: - Simple/complex - Parts - Good/bad for the environment. Christmas Card Christmas Carol	- It's got... - It's ... (simple/complex;good/bad for the environment)) - What do you ask for? I ask for... - Merry Chirstmas and Happy New Year	3. Maquinas	-Identificación las máquinas que necesitan los diferentes profesionales y las medidas de seguridad. -Los descubrimientos e inventos a lo largo de la historia. -Simple and compound machines. -Computer: parts and use. -Renewable and non-renewable energy. - STRUCTURES: - It's ...(simple or complex) -It's got ... parts - Números - Partes de un ordenador - It's good/bad for the environment - Renewable/ Non-renewable

<p>4. ¿De qué está hecho?</p>	<p>CUENTO (O, L, E), DESCRIPCIÓN OBJETOS (O,L,E), LEYENDAS (L) ANÉCDOTAS (O)</p>	<p>4. Where's my coat?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes - Materials 	<p>Review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's made of... - It's natural/manufactured <p>New:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I'm/he's/she's wearing... - Is this your ...? 	<p>4. INVESTIGAMOS LA MATERIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificar materiales según sus propiedades: origen, color, forma, flotabilidad -La disolución -Las fuerzas de contacto y sin contacto, los imanes. -Contaminación -States of matter -Water states - 4R rules (reduce, reuse, recycle, re-educate) <p>STRUCTURES</p> <p>It's made of...</p> <p>It's natural/ manufactured</p>
<p>5. Fabuleando.</p>	<p>COMIC (L-E), FÁBULA (O-L); DESCRIPCIÓN ANIMALES (O-L-E) Y NOTICIAS(O-L)</p>	<p>5. THE WATER SPORTS CAMP</p> <ul style="list-style-type: none"> - WATER SPORTS. - PLACES 	<p>Do you like...?</p> <p>I like .../I don't like....</p> <p>Can you...?</p> <p>I can/can't ___ when it's (weather)</p> <p>There's a....</p>	<p>5. Por tierra, agua y aire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El agua. Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos. -Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. -El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento. - El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables:estado del cielo, lluvia, nieve, etc. -El cuidado de la naturaleza. - La contaminación <p>STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> -The sun heats the water, it evaporates, it forms clouds, it rains or snows... <p>What's the weather like today?</p> <ul style="list-style-type: none"> -It's sunny/ foggy/ cloudy/ stormy/ rainy/ snowy/windy. <p>-There's water in a lake, the sea,...</p>
<p>6. Un jardín botánico.</p>	<p>Receta (O-L-E), Instrucciones (O-L) y Definiciones (L)</p>	<p>6. What do you see?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plants - Insects - Prepositions 	<p>REVIEW</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is it? - It's a ... - t's a living/ non-living thing <p>NEW</p> <p>What do you see? I see a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - The (insect) is (preposition) the (plant) 	<p>6. The plant Kingdom (unidad completa en inglés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Living and non-living things. - Parts of plants: root, stem, leaves, flower and fruit. - Plants: life cycle. -Evergreen or deciduous trees. -Wild plants and cultivates. <p>STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> -These are living/non living, wild/cultivated, evergreen/deciduous plants... <ul style="list-style-type: none"> -It germinates, grows, flowers, releases seeds, dies...

<p>7. Un paseo por la historia</p>	<p>RETAHÍLAS (L); JEROGLÍFICOS (L); DESCRIPCIÓN PERSONAS (O-L-E); NOTAS (O-L-E); REFRANES (O-L-E)</p>	<p>7. Break Time Traditional games and new technologies.</p>	<p>Review: What's the weather like? What do you prefer? What's your favourite? I can/can't New: I want to play I don't want to play Do you want to play?</p>	<p>7.Un paseo por la historia (unidad completa en español)</p>	<p>-Cambios en el tiempo. -Personajes de la historia. -Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. -Restos del pasado: cuidado y conservación del patrimonio</p>
---	---	---	--	---	--

ANEXO IV

FICHA CURRICULAR DE LENGUA

LENGUA									
GÉNERO LINGÜÍSTICO: RETAHÍLAS (L); JEROGLÍFICOS (L); DESCRIPCIÓN PERSONAS (O-L-E); NOTAS (O-L-E); REFRANES (O-L-E)									
Bloque 1: "C. ORAL" Bloque 2 : "LEER" Bloque 3 : "ESCRIBIR"	CRITERIOS Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS				TÉCNICA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Asociados a las técnicas 1, 2, 3	TAREAS FINALES EVALUABLES	ASPECTOS A VALORAR asociando competencias y las técnicas.
		VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	POESÍA Y LITERATURA (CICLO 3)				
UNIDAD: "UN PASEO POR LA HISTORIA"	CE 1.2: CCL; CAA CE 1.3: CCL CE 1.6: CCL; CAA CE 1.9: CCL; CAA	REPASO: - Sinónimos y antónimos.	REPASO: - Sustantivo. - Adjetivo. NUEVO: - Verbo: reconocer verbos en oraciones. Pasado, presente y futuro.	- Trabadas REPASO -Uso de mayúsculas -El punto -M antes de P y B		1. Análisis de producciones del alumnado. 2. Observación directa. 3. Prueba escrita.	* Rúbrica de producciones escritas. * Rúbricas expresión oral. * Lista de control. * Control.	Elaborar un refranero de clase. Se trabajan los refranes y su significado durante la asamblea. De casa traen un refrán escrito, lo leen y explican y lo pegan en el refranero de clase. Aprenden una retahíla y la recitan en clase. Minilibro que incluye una descripción de un personaje famoso de la historia (Cristóbal Colón), una situación hipotética para escribirle una nota y descifrar un mensaje (jeroglífico).	TÉCNICA 1 VALORA: El alumnado es capaz de realizar una descripción de personas siguiendo un modelo, así como de escribir notas para transmitir información.. El alumnado interioriza y ejecuta los contenidos trabajados. TÉCNICA 2. VALORA: El grado de participación e implicación del alumnado en las actividades propuestas así como la convivencia entre iguales. TÉCNICA 3 VALORA: comprensión y expresión de todo lo aprendido.
	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ACAI Amplificación de actividades promoviendo la expresión escrita. ACIS/ACNS: Simplificación de actividades limitando la escritura a palabras o completar frases sencillas.	ESCUCHAS ACTIVAS (1 A LA QUINCENA) PERSEO Y MEDUSA: https://www.youtube.com/watch?v=omh4bqjckE	LECTURA INTENSIVA (2 AL TRIMESTRE) "PEGASO"						

Recursos web:

- Sinónimos y antónimos: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/sinonimos-antonimos>

ANEXO V

FICHA CURRICULAR CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS
NATURALES

Bloque " Vivir en sociedad"	CRITERIOS Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS		ESTRUCTURAS	TÉCNICA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Asociados a las técnicas 1, 2, 3	TAREAS FINALES EVALUABLES	ASPECTOS A VALORAR asociando competencias y las técnicas.
		ESPAÑOL	INGLÉS					
UNIDAD La economía y la publicidad. La publicidad de las Olimpiadas	CRITERIO 3.9-3.10 3.9 CCL, CMCT, SIEP 3.10 CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP	La economía en España y Europa. La publicidad Características de los mensajes publicitarios.	Primary sector Secondary Sector Tertiary sector.	Wh-questions. Present simple 3rd person	1.Análisis de producciones del alumnado. 2.Observación directa. 3. Prueba escrita.	* Rúbrica de producciones escritas. *Rúbricas expresión oral. * Control. * Lista de control.	Examen (sectores económicos) Anuncio publicitario (GRABACIÓN DE VÍDEOS E INFORMES PUBLICITARIOS)	TÉCNICA 1,2 Y 3 VALORA: *CCL Planifica y escribe distintos tipos de texto atendiendo a modelos. *CCL Expresa oralmente los resultados. *CMCT Identifica las materias primas y conoce los sectores económicos. * CD Usa las TIC para la búsqueda de información. *SIEP tiene iniciativa ante el trabajo.
RECURSOS LA ECONOMÍA https://youtu.be/NG4VleMQGG8 LOS SECTORES ECONÓMICOS https://youtu.be/JQ4HYX3dh5Q EL SECTOR PRIMARIO EN ESPAÑA Y EUROPA https://youtu.be/8wjhwbSIXoo EL SECTOR SECUNDARIO EN ESPAÑA Y EUROPA https://youtu.be/wQ8nsLYt9u0 EL SECTOR TERCIARIO EN ESPAÑA Y EUROPA https://youtu.be/spT2QtrSCEI ECONOMIC ACTIVITIES https://youtu.be/X3YifGLafmc LEVELS OF ECONOMIC ACTIVITY https://youtu.be/i_EqsFbltW0 GASTO Y AHORRO https://youtu.be/uZijODj3_HM LA PUBLICIDAD https://youtu.be/jgxgr92J3tQ CARACTERÍSTICAS DE LOS ANUNCIOS https://youtu.be/XVogYfiE8wg								
CS.3.5.1.								

ÁREA Y CURSO CIENCIAS NATURALES 5º C 3.2

Bloque 2: "El ser humano y la salud": 3.2	CRITERIOS COMPETENCIAS	CONTENIDOS		ESTRUCTURAS	TÉCNICA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Asociados a las técnicas 1, 2, 3	TAREAS FINALES EVALUABLES	ASPECTOS A VALORAR asociando competencias y las técnicas.
		ESPAÑOL	INGLÉS					
UNIDAD El cuerpo humano. Las tres funciones vitales -La función de relación -Los órganos receptores y efectores -El sistema nervioso - La nutrición -Digestion, circulatory system, respiratory and excretory system.	CRITERIO 3.2 CMCT, CAA, CSYC.	Funciones vitales: La función nutrición	Interacción function *Five senses *Organs and systems	Present simple 3rd person. Wh-questions. Can	1.Análisis de producciones del alumnado. 2.Observación directa. 3. Prueba escrita.	* Rúbrica de producciones escritas. *Rúbricas expresión oral. * Lista de control. * Control.	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo diario. ● Control órganos y sistemas. 	TÉCNICA 1 Y 3 SE VALORA CMCT *Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. *Pone ejemplos asociados a hábitos saludables *Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.
UNIDAD Hábitos saludables "Las Olimpiadas"		RECURSOS <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=ZawumSxdICA&feature=youtu.be HUMAN ORGANS 2. https://youtu.be/i5aXwiC3wWc Circulatory system, digestive system and respiratory system repaso 3. https://www.youtube.com/results?search_query=kids+health+body+systems kids health body systems REPASO 4. https://www.youtube.com/watch?v=2f1XVx-YLCw&feature=youtu.be CIRCULATORY SYSTEM REPASO 5. https://www.youtube.com/watch?v=RPdGQ-A_yM4 RESPIRATORY SYSTEM REPASO 6. https://www.youtube.com/watch?v=JnzwbipJuAA DIGESTIVE SYSTEM REPASO 7. Vital functions- interaction. https://www.youtube.com/watch?v=L_zaNh8LXo (4 minutos, de los 5'43" que dura, después habla de la función de reproducción que no interesa en esta unidad) 8. Nervous System https://www.youtube.com/watch?v=sjyl4CmBOA0 (4 minutos, sobre los el sistema nervioso central y periférico). 9. Muscular system https://www.youtube.com/watch?v=loNCO_nWqOY (5'15" los músculos, cuáles son las funciones de los músculos, los movimientos voluntarios e involuntarios, qué actividades realizar para cuidar la musculatura) 	TIPS TO STAY HEALTHY	Se elabora en equipo y se expone oralmente	<ul style="list-style-type: none"> ● Díptico en inglés con consejos para llevar una vida saludable. ● Menú para deportistas en inglés. 	TÉCNICA 2. VALORA: CSYC Conoce y respeta las diferencias individuales. CAA Trabaja de manera individual o en equipo.		

10. **Song about muscular system** <https://www.youtube.com/watch?v=vvBWnQJHGBs>

11. **The five senses part 1** (touch and sight) <https://www.youtube.com/watch?v=Qh5XsitAhuA>

12. **The five senses part 2** (taste, smell and ear)

https://www.youtube.com/watch?v=uU4lgbG_YEY

13. **Quiz about senses organs**

<http://easyscienceforkids.com/fun-human-body-senses-quiz-free-online-kids-quizzes/> (en esta página se pueden encontrar también videos sobre los sentidos, sistema nervioso,... abajo del todo hay un apartado que se llama ABOUT YOUR BODY)

ANEXO VI

FICHAS CURRICULARES DE INGLÉS Y FRANCÉS

ENGLISH								
LEVEL: 6th <u>UNIT 3: AROUND THE CITY</u>								
Block 1,2,3	CRITERIA AND COMPETENCES	CONTENTS		ATTENTION TO DIVERSITY	ASSESSMENT TECHNIQUE	TOOLS Link with 1, 2, 3 techniques	FINAL TASK	ASPECTS TO VALUE associating competences and techniques.
		VOCABULARY	STRUCTURES					
<p>TOPIC:</p> <p>THE CITY AND THE TOWN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a city, town or village - Differences between city, town or village - Jobs - verb "TO BE" PAST SIMPLE (was/were) in affirmative, negative and interrogative - The time (It's...) - Preposition: AT - Irish and UK culture 	<p>EVALUATION CRITERIA</p> <p>C.E. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10., 3.11., 3.12., 3.13., 3.15., 3.17.</p> <p>COMPETENCES</p> <p>CCL, CM, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	<p>Review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a city or town (school, hospital, hotel, pharmacy, supermarket, doctor, park, bridge, gym...) <p>New:</p> <ul style="list-style-type: none"> Airport, botanical garden, sport stadium, post office, port, bank, theme park, shopping centre, main square and tourist information office 	<ul style="list-style-type: none"> *I was/you were/ he was/she was/it was/we were/you were/they were *I wasn't/you weren't/he wasn't/she wasn't/it wasn't/we weren't/you weren't/they weren't *was I?/were you?/was he, she, it?/were we?/were you?/were they? *It's... *There is/there are <p><u>Estructuras para Science:</u> Past simple was/were,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el vocabulario de forma oral (Listening/speaking) - Tutorizar pequeños grupos dando breves instrucciones en la L2 (speaking) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de producciones orales del alumnado. 2. Comprensión lectora: reconoce vocabulario y estructuras 3. Prueba o test sobre las destrezas: listening, speaking, reading and writing. 4. Project 5. Role-plays 6. Notebook 7. Observation 8. Actitude 	<ul style="list-style-type: none"> * Juegos en gran grupo, grupos de 4 y en parejas que fomentan las destrezas listening y speaking. *Fichas de reconocimiento de vocabulario (reading) *Juegos orales en gran grupo y pequeños grupos adivinando el vocabulario con breves pistas *Bingo de la hora con relojes *Crear oraciones reales de los lugares que hay en su pueblo. * Control. *Quiz *Role-plays *Oral games *Mimic games *Projects *Notebook 	<p>ROLE-PLAY</p> <p>GIVING AND ASKING INFORMATION IN A TOURIST INFORMATION OFFICE</p> <p>Por parejas tendrán que preparar un diálogo y escenificar a modo de teatro. Siendo uno de ellos el/la que da información en la oficina de turismo y el/la otra persona pregunta todas las dudas acerca de lo que hay en esa ciudad/pueblo.</p>	<p>TÉCNICA 1 VALORA:</p> <p>capacidad del alumnado para participar en pequeñas conversaciones sobre temas conocidos.</p> <p>TÉCNICA 2 VALORA:</p> <p>capacidad del alumnado para reconocer el vocabulario e interpretar el mensaje de frases cortas.</p> <p>TÉCNICA 3 VALORA:</p> <p>nivel de adquisición de los contenidos trabajados en la unidad tanto a nivel oral como leído.</p>
<p>RESOURCES</p> <p>The CITY : https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4</p> <p>IRISH CULTURE: https://www.youtube.com/watch?v=EZEcAdYXDh8</p> <p>THE TIME: https://www.youtube.com/watch?v=HrxZWNu72WI</p>								

FRANÇAIS								NIVEAU: 4 ^e	
Blocs: 1, 2, 3, 4	CRITÈRES ET COMPÉTENCES	CONTENUS		ATTENTION À LA DIVERSITÉ	TECHNIQUES D'ÉVALUATION	INSTRUMENTS Associés aux techniques 1, 2, 3	TÂCHE FINALE	ASPECTS À VALORISER en associant les compétences et les techniques.	
		VOCABULAIRE	STRUCTURES						
SUJET: SALUT! Se présenter Salutations Prendre congé Épeler Remerciements Donner l'adresse La météo	CRITÈRES D'ÉVALUATION CE.2.2. CE.2.4. CE.2.6 CE.2.7 CCL, CAA, CSYC	Les différentes formules de salutation: bonjour, au revoir, Monsieur, madame, merci, de rien. L'alphabet Les nombres jusqu'à 50	Prendre congé : comment ça va ? Réponses : Ça va/comme ci, comme ça/ très mal/très bien. Et vous ? Et toi ? Règles de politesse: Remerciement et salutation. Habiter à + ville Il fait chaud/froid (à l'oral)	- ACAI Ampliación de actividades promoviendo la escritura. ACIS/ACNS: -Simplificación de actividades evitando la escritura. -Ejercicios de relacionar, completar... - Reconocer el vocabulario de forma oral (C. orale). - Producir vocabulario de forma oral (E. orale).	1. Análisis de producciones del alumnado. 2. Comprensión lectora: reconoce vocabulario y estructuras 3. Prueba escrita sobre las destrezas: C. oral, C. escrita y E. escrita.	* Rúbrica de producciones escritas y de expresión oral Juegos en gran grupo y en parejas que fomentan las destrezas (C. oral y E. oral) *Fichas de reconocimiento de vocabulario (E. escrita). *Fichas de producción escrita con ayuda/ guía. * Control.	Los alumnos deben completar una tarjeta que se llama " Curriculum Vitae". En esta ficha deben completar ciertos datos personales como el nombre, la edad, la ciudad donde viven, el colegio... Además, deberán hacer un pequeño cuestionario en relación a la información anteriormente nombrada. Finalmente, deberán usar esta información para presentarse y para buscar información sobre los compañeros. En gran grupo se presentarán o presentarán a sus compañeros.	TÉCNICA 1 VALORA: capacidad del alumnado para participar en pequeñas conversaciones sobre temas conocidos. Capacidad del alumnado para la puesta en escena o lectura expresiva de diálogos a partir de un soporte escrito/ guía. TÉCNICA 2 VALORA: capacidad del alumnado para reconocer el vocabulario e interpretar el mensaje de frases cortas y simples de la vida cotidiana. TÉCNICA 3 VALORA: nivel de adquisición de los contenidos trabajados en la unidad tanto a nivel oral, leído y escrito.	
RESSOURCES «Bonjour, Bonjour! Alain le lait: https://www.youtube.com/watch?v=atNki6QFZ50 « French alphabet- L'alphabet en Français by Alain Le Lait https://www.youtube.com/watch?v=_LYy3P2okyw&t=21s « Les chiffres et les nombres de 1 à 20 » https://www.youtube.com/watch?v=UsEz58BblMY&t=8s « Les chiffres et les nombres de 20 à 50 » https://www.youtube.com/watch?v=wlyqz2unHKc									

				<p>Capacidad de reconocer el nombre de un compañero deletreado y a la inversa.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---