



“EL EJIDO Y SU COMARCA”



IES MURGI (EL EJIDO)

CURSO 2018-2019



ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

UNIDADES DIDÁCTICAS POR DEPARTAMENTOS:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

INGLÉS

MATEMÁTICAS

BIOLOGÍA

FÍSICA Y QUÍMICA

DIBUJO

TECNOLOGÍA

CICLO FORMATIVOS

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

FOL



JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

La elaboración de este proyecto de trabajo interdisciplinar nace en el marco del PLC de nuestro centro, siguiendo las directrices del dossier del Programa Proyecto Lingüístico de Centro 2018-2019. Se trata de diseñar actividades y tareas para trabajar las cuatro destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) desde las distintas áreas y materias del currículo.

La elección de EL EJIDO Y SU COMARCA como eje temático vertebrador del proyecto y que, además, da título al mismo, es obvia: por un lado, la motivación y el interés que puede producir en el alumnado aprender en y de su entorno natural, social, económico, cultural e histórico más cercano; y, por otro lado, la posibilidad de abordarse prácticamente desde todas las áreas. El interés de la interdisciplinariedad del proyecto se basa, sobre todo, en el enriquecimiento que supone para el alumnado la comparación entre las distintas áreas y el tratamiento de un tema desde aspectos diversos.

Con respecto a su estructura, las unidades didácticas que componen el proyecto están agrupadas por departamentos, de manera que cada área (materia) determina, para el nivel seleccionado, los objetivos didácticos, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de su programación didáctica integrándolos en el tema de EL EJIDO Y SU COMARCA. A continuación, se describe la temporalización, la metodología y los recursos empleados, y le sigue el desarrollo de las actividades diseñadas para su unidad didáctica.

En principio, estas unidades se iban a impartir simultáneamente en el segundo trimestre y se iba a aprovechar la Semana Cultural para la presentación de algunos trabajos o tareas finales. Pero hay que entender que a algunas materias les viene mejor trabajar esta unidad en el tercer trimestre. Por tanto, cada departamento decidirá cuándo incorpora sus unidades al proyecto.

OBJETIVOS

1. Conocer el entorno del alumnado.
2. Reforzar la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita del alumnado.
3. Mejorar las habilidades de los estudiantes para trabajar en equipo.



4. Contribuir a la adquisición de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado.
5. Desarrollar los procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.
6. Contribuir a la competencia de aprender a aprender.

METODOLOGÍA

La orientación que se dio para la realización de las actividades de cada unidad fue la siguiente:

En cuanto al tratamiento de las cuatro destrezas lingüísticas en nuestras actividades, una propuesta de trabajo puede ser la siguiente: una actividad para cada destreza, siendo la última la de mayor envergadura, la tarea final, por lo general, más orientada hacia la **expresión escrita** (por ejemplo, un mural cuyo tema sea la biblioteca municipal y que explique su funcionamiento) o la **expresión oral** (una exposición oral con el mismo tema). Lo primero, claro, sería obtener la información, buscándola en Internet a través de una o dos páginas web que facilita el profesor (el alumno tendrá que mostrar su competencia lectora - **comprensión escrita** -, entre otras tantas), o con una actividad complementaria acudiendo a la biblioteca y escuchando (**comprensión oral**) de primera mano la información que dé la bibliotecaria.

Otra propuesta: comenzamos con la lectura de una noticia o reportaje (**comprensión escrita**) o con el visionado de un vídeo (**comprensión oral**) seguido de un debate (**expresión oral**), por ejemplo, sobre la contaminación que pueden generar los plásticos de los invernaderos, a veces abandonados en los caminos o quemados directamente. Y podemos acabar con un trabajo escrito de investigación sobre dicho tema (**expresión escrita**).

En medio también puede haber otro tipo de actividades más específicas de la materia, por ejemplo, en Lengua castellana y Literatura actividades para contenidos gramaticales (como la morfología, el léxico o la ortografía).



UNIDADES DIDÁCTICAS POR DEPARTAMENTOS



DEPARTAMENTO DE LENGUA

MATERIAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA LATÍN
PROFESORES	ÁNGELES FERNÁNDEZ CARA EVA M ^a ILLESCAS SALINAS GERÓNIMO LÓPEZ RÍOS IGNACIO TEJADA BELLIDO

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1ºESO: MANIFESTACIONES CULTURALES EN EL EJIDO Y SU COMARCA**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural 2. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación 3. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico 4. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes 5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar,	1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. 2. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 3. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico, escolar y social. 2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo 3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 4. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 2.2. Realiza presentaciones orales 2.3. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 2.4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 2.5. Utiliza recursos variados de las



seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes..	planificación, obtención de derivación. 5. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias. 6. -Elaboración de noticias deseables y utópicas. 7. -Entrevista a un personaje famoso o de interés particular		Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 3.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 3.2. . Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 4.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 4.2. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 4.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos
---	---	--	--

**TEMPORALIZACIÓN**

2º TRIMESTRE. Cinco sesiones de una hora.

METODOLOGÍA

Agrupaciones: distribución en grupos heterogéneos de cinco alumnos hasta conformar seis grupos. Los criterios de distribución de los grupos estará determinada por la posibilidad de coincidir de los alumnos y alumnas para hacer trabajo común fuera del horario de mañana.

Además, y en lo que sea posible, deberán ser grupos que se ajusten al siguiente formato:

- un "redactor/a" que organice el reparto de roles y que lidere al equipo de reporteros, tanto en el aula como fuera de ella.
- un fotógrafo/a que pueda hacer fotografías que sirvan de soporte gráfico a los reportajes periodísticos.
- un ponente del producto final de tarea en el aula ante el resto del grupo.
- dos reporteros, si bien estos papeles no los excluyen del trabajo de investigación o de calle.

Las tareas asignadas a cada grupo están descritas en la temporalización de la actividad.

Las actividades que requieran una entrevista a algún personaje relevante de la comarca como responsables municipales, educativos, emisoras de radio,... serán previamente concertados, bien personalmente, bien por teléfono por el profesor/a responsable del grupo.

Realizado el trabajo de campo, los alumnos/as harán una puesta en común de lo obtenido, lo organizarán, seleccionarán y finalmente expondrán oralmente al resto del grupo.

La **tarea final** será doble:

- 1) Elaboración, respetando el formato de los textos periodísticos estudiados, de reportajes o entrevistas en formato papel (A3) intentando imitar un periódico real con los trabajos reales(reportajes, entrevistas y guía turística)
- 2) Realización de un segundo periódico, esta vez con noticias utópicas, deseables para El Ejido y su comarca.

**RECURSOS**

- Recursos TIC del centro para la parte expositiva de la parte teórica sobre los medios de comunicación y los textos periodísticos.
- Periódicos reales de tirada nacional, provincial y local para comprobar formato y sensaciones visuales o táctiles.
- Grabadoras para recoger entrevistas.
- Cámara fotográfica para el soporte visual de algunos trabajos.
- Disposición de entidades y personas del municipio, así como la mediación del profesor/a y del centro para facilitar el trabajo a nuestros alumnos/as.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO**MANIFESTACIONES CULTURALES EN EL EJIDO Y SU COMARCA****1ª Sesión: en el aula**

Propuesta de actividad: **realizar un periódico** que combine asuntos de interés para la localidad reales y noticias utópicas, deseables, para solventar carencias de la comarca o solucionar problemas.

Agrupación de los equipos de redacción y consensuar el nombre del periódico que vamos a crear (La voz de 1º C, Ejidenses comprometidos, Murgi News,...)

2ª Sesión: en el aula

Fase expositiva sobre las características de los textos informativos, la noticia y el reportaje, sobre todo. Visualización de periódicos digitales y en formato papel. **Distribución de tareas** entre los grupos del siguiente modo:

- **Gr 1: reportaje** con soporte gráfico de los **graffitis** que adornan las paredes y muros del pueblo. Han de ser recogidos en este reportaje la ubicación de los dibujos y una descripción de los mismos.



-**Gr 2: entrevista/s al director del IES Murgi** recogiendo sus opiniones sobre el estado de la educación, del alumnado y de los centros educativos de la localidad. Entrevista a miembros del **AMPA “Dos Hermanas”**.

-**Gr 3: trabajo de investigación sobre el Festival de teatro de El Ejido**. Incluirá datos sobre la historia del certamen recurriendo a Internet y acudiendo al Área de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido.

-**Gr 4: visita a Radio Ejido**, ubicado en la última planta del Ayuntamiento de El Ejido, y recoger cómo se trabaja en la redacción y el estudio de emisión de un medio de comunicación real.

-**Gr 5:** (para un grupo formado por alumnos residentes en **Almerimar**), **guía turística o reportaje** de los lugares de interés, la historia y la economía de la zona.

Trabajo de campo, fuera del aula

3ª Sesión: revisión de los materiales resultantes de los grupos en sus distintos cometidos. Puesta en común y organización de los mismos. Inicio de exposiciones orales.

4ª Sesión: exposición oral del producto final a la clase por parte del portavoz o portavoces de cada grupo (aprox. Cinco minutos por grupo)

5ª Sesión: elaboración del periódico real y utópico en formato papel. Expondremos en las paredes del aula todos los trabajos finales bajo el nombre genérico del periódico después de su elección.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO: PINTANDO NUESTRO ENTORNO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva	1. Audición de textos narrativos y descriptivos. 2. Desarrollo de estrategias para hablar en público: el debate y la entrevista. 3. Audición de textos poéticos. 4. Uso de las estrategias para hablar en público. 5. Lectura de textos poéticos. 6. Producción de textos narrativos y poéticos. 7. Producción de textos periodísticos. 8. El texto: descriptivo y expositivo. 9. Texto periodísticos: la entrevista 10. Variedades situacionales. Factores que determinan el uso de la variedad situacional. 11. Tipos de registro. Las jergas. 12. La lírica: el poema.	Comunicación oral 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Comunicación oral: 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.



en diferentes contextos histórico-culturales.		Comunicación escrita 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. Comunicación escrita 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del
---	--	---	---



	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Conocimiento de la Lengua 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio	objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
--	--	--



		vocabulario. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. Educación literaria 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y
--	--	---	--



		dialogados imitando textos modelo. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. Conocimiento de la Lengua 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en
--	--	---



			textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. Educación literaria 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de
--	--	--	--



			forma progresivamente autónoma. 3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación
--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN

Por su extensión y por la cantidad de objetivos que se intentan desarrollar con esta unidad didáctica, podría desarrollarse como un proyecto trimestral que se desarrollaría de forma paralela a las distintas unidades de un trimestre. Quizás por el contenido que desarrolla, estaría pensada para el tercer trimestre.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la misma, se partirá de una metodología activa y participativa con la que el alumno desarrolle sus capacidades orales y escritas en torno al texto descriptivo y la cultura del rap y el cómic. Esta unidad está pensada, como ya he dicho más arriba, para ser desarrollada como un proyecto trimestral en el que se relacionen gran cantidad de contenidos.



RECURSOS

- Textos procedentes de diversos ámbitos: Medios de comunicación (publicidad, noticias, entrevistas) vida cotidiana (instrucciones, planos de metro, solicitudes, folletos informativos)
- Diccionario.
- Libro de texto. Resulta fundamental valorar el libro de texto en función de una serie de criterios teniendo en cuenta que es un recurso más y no el centro de nuestra actividad docente. Habrá ocasiones en las que aportemos material propio distinto al del libro de texto al considerar que es más adecuado y conveniente a nuestros objetivos y al interés del alumnado.
- Recursos TIC:
 1. Google maps.
 2. Diccionarios inversos.
 3. Teléfono móvil

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

PINTANDO NUESTRO ENTORNO

Actividades previas a la visita

- Proyección de la obra *Foramem Magnum –El río perdido: lenguajes de la ciudad*, cuyo contenido se basa en manifestaciones de arte y lenguaje urbano en distintos lugares de Europa para tratar de estimular su curiosidad.
- Detectar los comentarios y expresiones; imágenes, palabras, mensajes y leyendas que les han llamado más la atención del multimedia.



- Formar grupos pequeños (3-4 alumnos) para elegir los grafitis más relevantes de su entorno y ubicar esa información en *google maps* para establecer el itinerario de la visita.

Actividades durante la visita

- Visitar los distintos lugares que el alumnado ha señalado en el itinerario y realizar la presentación y descripción de cada una de las obras seleccionadas.

Actividades posteriores a la visita

- Cada grupo comentará y expondrá mediante la utilización de una PDI las imágenes que vieron, cuáles fueron sus impresiones y cuál de ellas les llamó más la atención.
- Realizar una selección para editar un multimedia que contenga sus propios comentarios.
- Exponer el multimedia editado en clase para comprobar el grado de comprensión de los mensajes ya vistos.
- Hablar, si es posible, con algún artista urbano y anotar sus impresiones personales.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACH: DISCURSO ARGUMENTATIVO: EL PEOR DE LOS TIEMPOS**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender discursos orales y escritos 2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas. 3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y el análisis de la realidad. 4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes de información adecuadas y las tecnologías de	1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 2. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos: Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	1. Sintetizar por escrito textos orales argumentativos discriminando la información relevante de la accesoria. 2. Extraer información de textos orales y audiovisuales, reconociendo el tema y la estructura y valorando de forma crítica su forma y su contenido 3. Manejar las técnicas del debate y mostrar respeto hacia las opiniones ajenas. 4. Producir textos escritos del ámbito académico de acuerdo a las condiciones discursivas exigidas 5. Valorar la lengua oral y escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y el análisis de la realidad y la organización racional de las ideas.	1. Comprende el sentido de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. 2. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. 3. Produce textos expositivos y argumentativos usando el registro adecuado a la intención comunicativa. 4. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, género



la información y la comunicación. 5. Elaborar trabajos de investigación utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, iniciativa y confianza en uno mismo.			textual, destinatario...) empleando los recursos expresivos del registro formal y evitando los coloquialismos.
---	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN

2 SEMANAS

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología dinámica que aúne la búsqueda de la información con la expresión escrita y la exposición oral utilizando tanto recursos tradicionales como los relacionados con las nuevas tecnologías.
Y se propiciará en todo momento la interacción entre los alumnos al igual que el trabajo individual (tarea final).

RECURSOS

- Apuntes sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Periódico digital.
- Internet / nuevas tecnologías.
- Texto que se va a trabajar.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACH

DISCURSO ARGUMENTATIVO: *EL PEOR DE LOS TIEMPOS****El peor de los tiempos***

El caldo de cultivo del racismo junto con el temor a perder el nivel económico alcanzado y una incultura ancestral han convertido el mejor de los tiempos de un país en el peor

Quizá no tenga que ver, pero es un dato: ELEjido, el municipio almeriense en el que el partido ultraderechista Vox ha obtenido el mayor porcentaje de votos MAYOR en las últimas elecciones andaluzas, es la mayor población española sin librerías. La última que quedaba cerró en 2015 por falta de rentabilidad, así que los 89.000 ejidenses censados, si quieren leer, tienen que comprar los libros en Amazon o desplazarse a Almería a buscarlos. Que tampoco es ciudad que nade en la abundancia de librerías precisamente.

Que el mar de plástico que se extiende por el poniente almeriense sea el principal granero de votos de la ultraderecha española (falta por ver qué sucederá en otras comunidades autónomas cuando sus electores voten) se relaciona por los analistas con la elevada tasa de inmigración, extranjeros que trabajan en los invernaderos en lugar de venir a veranear a la costa como hacen otros, y sin duda tendrá que ver, pero uno prefiere buscar la raíz en la historia y en las circunstancias sociales y culturales de una provincia que pasó en medio siglo de ser de las más pobres del país a una de las más ricas sin que paralelamente ocurriera igual en el nivel cultural de su población. Que el analfabetismo ya no esté tan extendido como estuvo no basta para considerar que aquel haya subido, al contrario: se nota más su precariedad a la luz del desarrollo económico.

Lo que iba a ocurrir se advertía ya en una película de Felipe Vega rodada en los invernaderos de El Ejido en 1989, casi una premonición visitada hoy. En *El mejor de los tiempos*, película protagonizada por Iciar Bollain y Jorge de Juan, Felipe Vega retrataba, además de la maravillosa luz (que acaba de volver a retratar en su última película, *Azul Siquier*, sobre la obra del fotógrafo almeriense Carlos Pérez Siquier), las circunstancias socioeconómicas en las que se estaba produciendo el llamado milagro de Almería: las condiciones de trabajo en los invernaderos,



la llegada masiva de emigrantes magrebíes, la utilización de productos químicos peligrosos, la repentina riqueza de unos agricultores que, como los pobres de Kombach, habían pasado de la miseria al esplendor económico sin tiempo para adaptarse culturalmente a esa situación...

Lo que ha venido después, como la llegada de nuevos inmigrantes europeos y africanos o la propagación sin freno de unos invernaderos que hoy cubren ya la región como un nuevo mar, lo han descrito otras películas que, como la de Felipe Vega dejaron a un lado el tradicional wéstern almeriense para poner el ojo de la cámara en una sociedad cada vez más conflictiva y sujeta a vaivenes y terremotos de todo tipo de la que apenas hablaban los medios de comunicación nacionales, excepto cuando desbordaba la normalidad. El caldo de cultivo del racismo, la xenofobia y el miedo al diferente, junto con el temor a perder el nivel económico alcanzado (no pidas a quien pidió ni sirvas a quien sirvió, decía siempre mi madre) y una incultura ancestral que los coches de alta gama y los relojes de oro macizo no borran, han convertido el mejor de los tiempos de un país en el peor, por lo menos en lo que a calidad humana se refiere. Que ni una sola librería quede en todo un municipio de casi cien mil personas no es para mí un dato superfluo. Al revés, es la confirmación de que lo que está sucediendo en Europa desde hace tiempo tiene raíces culturales más que políticas o económicas.

Julio Llamazares, *El País*, 8-DIC-2018

ACTIVIDADES

A) Leer el texto y buscar reacciones al escrito / C. Escrita

1. Buscar información sobre: autor, referencias a películas, conceptos que no se entiendan, etc.
2. Recabar información sobre las reacciones al escrito, especialmente de personas representativas de El Ejido

B) Realización de actividades / C. Escrita y E. Escrita

1. Determinación del tipo de texto y justificación
2. Determinar el tema



3. Indicar la intención comunicativa del texto
4. Identificar las ideas del texto y exponer su organización

C) Realizar un debate en clase / E. Oral

Se organizará dividiendo la clase en dos grupos: uno a favor y otro en contra (de lo expuesto por Llamazares) con un moderador elegido por los alumnos.

D) Tarea final / E. Escrita

Redactar un discurso argumentativo de (200 - 230 palabras) a partir del siguiente tema: “El desarrollo económico y la cultura en El Ejido”



DEPARTAMENTO DE INGLÉS

MATERIAS	INGLÉS
PROFESORES	GEMA M^a BOGAS RODRÍGUEZ M^a DOLORES CANDELA GAITÁN NAZARET GAITÁN FERNÁNDEZ MARCOS GALERA SEGOVIA CARMEN LÓPEZ LUPIÓN

**INGLÉS 1ºESO: TÍTULO DE LA UNIDAD**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 5. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de su entorno, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura ejidense. • Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las presentaciones orales. • Expresión del mensaje con la	• Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socio-culturales y sociolingüísticos relativos a la vida en El Ejido (por ejemplo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. • Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre El	• Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos de la vida diaria en El Ejido y sobre temas de interés de esta comarca, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. • Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas, compras a través de Internet, conversaciones telefónicas, conversaciones sobre deporte, comida o animales, planes para el fin de semana), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté



de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 6. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 7. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.	Ejido y su comarca. CCL, CD. • Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da información sobre temas de importancia en la vida cotidiana de El Ejido y su comarca y se justifican brevemente los motivos, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. • Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema,	distorsionado. • Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos sobre El Ejido, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. • Entiende lo esencial de lo que se informa sobre asuntos de su comarca.
--	--	---	--



		desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
• Trabajar en equipo para buscar información sobre el tema propuesto. • Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de búsqueda y presentación de la información. • Realizar una presentación oral sobre El Ejido y su comarca. • Leer distintos tipos de textos con el fin de organizar y seleccionar la información necesaria para la tarea. • Comprender la información presentada por el alumnado mostrando interés, respeto y participando activamente. • Apreciar los aspectos históricos y culturales de El Ejido y su comarca.			

**INGLÉS 1ºBACH: TÍTULO DE LA UNIDAD**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Desarrollar la formación en valores de los alumnos y alumnas, el respeto al medio ambiente y el uso adecuado de las nuevas tecnologías 2. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos sobre El Ejido 4. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 5. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de	1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales y escritos sobre temas relacionados con El Ejido y su comarca 2. Reconocer léxico oral y escrito de uso común relativo al tema e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. 3. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.	1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre El Ejido y su comarca. 2. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de nuestra comarca y mostrar interés por conocerlos. 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura ejidense. 4. Comprende, en una conversación entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a El Ejido 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas relacionados con El Ejido y	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes escritos y/o grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un documental hecho por sus propios compañeros).



información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 6. Reconocer la importancia del sector turístico en El Ejido y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera. 7. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente		su comarca.	
---	--	-------------	--

TEMPORALIZACIÓN

8 sesiones

METODOLOGÍA

La metodología se basa sobre todo en trabajo cooperativo; se trata de una metodología activa y participativa en la que tanto el alumnado que expone su proyecto como aquel que escucha está en continuo proceso de aprendizaje.

RECURSOS

Recursos web: distintas páginas web donde los alumnos han ido buscando toda la información necesaria para la elaboración de su proyecto.
Folletos turísticos



Teléfonos móviles para poder grabar las entrevistas realizadas por cada uno de los grupos



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

MATERIAS	MATEMÁTICAS (2ºESO)
PROFESORES	JAVIER COLMENERO CASTRO

**MATEMÁTICAS 2º ESO: DEBATIMOS SOBRE EL EJIDO CON ARGUMENTOS MATEMÁTICOS**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor; utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida, realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados a cada situación 4. Identificar los elementos matemáticos (estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc...) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad y otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes. 6. Utilizar de forma adecuada las distintas herramientas tecnológicas (calculadora,	BLOQUE 1 (MÉTODOS, PROCESOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS) - Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. - Utilización de métodos tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) recogida ordenada y la organización de datos b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos de investigación	1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación 1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas 1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo, exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción	1.5.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico y estadístico-probabilístico 1.9.1. Toma decisiones en los procesos de investigación, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por sus sencillez y utilidad. 1.12.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de la información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión 1.12.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición



ordenador, etc.) para buscar, tratar y representar información de índole diversa y como ayuda en el aprendizaje. 10. Integrar los conocimientos matemáticas en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica. 11. Valorar las matemáticas como parte integrante de la cultura andaluza. Aplicar las competencias matemáticas para analizar y valorar fenómenos sociales de distinta índoles (salud, consumo, diversidad cultural, crecimiento económico sostenible, etc.)	f) comunicar y compartir la información de ideas matemáticas		oral de los contenidos trabajados en el aula. 1.12.3. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
--	---	--	--

TEMPORALIZACIÓN

Tercer Trimestre.

De cuatro a cinco sesiones.

Se deja una semana de preparación de los debates.



METODOLOGÍA Y RECURSOS

Activa y participativa.

Trabajo cooperativo. Se forman equipos de cuatro miembros con diferentes roles:

- Un presentador
- Un primer refutador
- Un segundo refutador
- Un concludor

Los debates, una vez planteados a los diferentes grupos y asignados los roles correspondientes, han de ser preparados por los equipos en el espacio de una semana aproximadamente. Se tiene que tener esto en cuenta en la planificación del aula correspondiente.

Todos los debates tendrán por temática "El Ejido y su comarca". Se dispone de un banco de temas de todo tipo previo a la actividad

Los equipos que debaten se distribuyen por sorteo.

La preparación de los debates exige solo el uso de argumentos de tipo matemático: estadísticas y gráficas.

Cada equipo, una vez asignado el tema, debe prepararse las dos posiciones: a favor y en contra.

Los alumnos disponen de medios audiovisuales para presentar y para buscar información, así como herramientas básicas de cálculo matemático (calculadora), así como pancartas y cartulinas que pueden elaborar.

EVALUACIÓN

- Los equipos deben ser puntuales y tener los debates preparados a tiempo. El incumplimiento de esta norma supone la puntuación 0 en la actividad
- Si el debate no se puede realizar por incumplimiento de los equipos, se utiliza la media hora correspondiente para trabajar los contenidos de



la materia de matemáticas que correspondan.

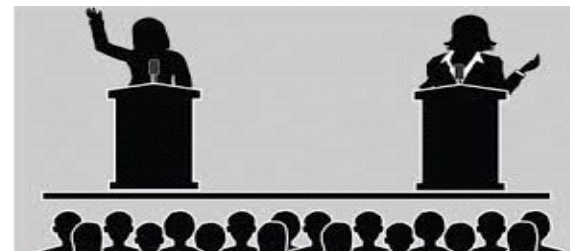
- Las faltas de respeto, no mantener los turnos o la cortesía básica de un debate, supone penalizaciones contempladas en la rúbrica de evaluación.
- El profesor evalúa el debate mediante una rúbrica general de evaluación de debates, dando una puntuación que será el 10% de la nota de la materia (según la programación del curso.) El profesor debe dar su feedback después del debate y escuchar la coevaluación y autoevaluación de los equipos y del público.
- El incumplimiento de la norma básica de utilizar argumentos numéricos, gráficos (matemáticos en general) supondrá obtener 0 en la actividad.
- La improvisación por no preparación de la prueba supondrá 0 en la actividad.
- La preparación a favor y en contra será aportada al final de la clase al profesor como instrumento de evaluación de la actividad. Se valora el trabajo de investigación y documentación en la parte de criterios de calificación de uso de las TIC.

MATEMÁTICAS 2º ESO

DEBATIMOS SOBRE EL EJIDO CON ARGUMENTOS MATEMÁTICOS

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN:

Se trata de contribuir a la adquisición de la competencia lingüística dentro de la materia de matemáticas, dentro del marco curricular establecido en el RD 1105/14, desarrollado en el D. 111/16 y la O. de 14 de julio de 2016, vigentes. Este marco curricular ha sido la base para la realización de la programación del curso de 2º curso de la ESO en el IES Murgi.





Esta programación, así como el Proyecto Educativo del IES Murgi destaca la importancia de que el alumnado adquiriera las competencias clave y los objetivos generales de etapa y materia. Por ello, las propuestas curriculares para estos cursos deben incluir actividades que promuevan la competencia lingüística, tanto oral como escrita. Igualmente, los criterios de evaluación del curso contemplan que un 10% de la nota será determinada por actividades de este tipo.

Entre las muchas actividades de este tipo que se pueden trabajar en el aula de secundaria, se ha escogido el debate académico. Esta modalidad permite, entre otras, trabajar en equipo, seguir normas de respeto y convivencia, mejorar la comunicación oral, mejora la capacidad de búsqueda y elaboración de información y comprender mejor los conceptos matemáticos en la vida cotidiana.

Para integrar el debate en el marco de la materia de matemáticas, se van a presentar temas generales en torno a la temática "El Ejido y su comarca", que han de ser argumentadas utilizando argumentos puramente matemáticos (porcentajes, estadísticas, gráficas, principalmente) que pueden ser elaborados por los equipos en base a informaciones periodísticas, institucionales, etc. por los equipos previamente establecidos.

1ª sesión:

Fase expositiva. Gráficas y estadísticas en los medios de comunicación. Se presentan ejemplos diversos en periódicos digitales y se explica cómo interpretar la información. Se explica cómo buscar información en la red sobre un tema particular utilizando los buscadores más populares, diferenciando la información más fiable de la menos fiable.

2ª sesión:

Presentación de la actividad de debate. Explicación de en qué consiste el debate académico y establecimiento de las reglas que lo van a regir en nuestro caso. Visionado de ejemplos de debate académico en general.

3ª sesión:

Primera sesión de los debates en sí. Se hace el sorteo del debate. Dos debates de 20 minutos cada uno con la siguiente estructura.

-Introducción del equipo a favor. 2 minutos.



- Introducción del equipo en contra. 2 minutos.
- Primera refutación del equipo a favor. 3 minutos.
- Primera refutación del equipo en contra. 3 minutos.
- Segunda refutación del equipo a favor. 3 minutos.
- Segunda refutación del equipo en contra. 3 minutos.
- Conclusión equipo en contra. 2 minutos.
- Conclusión equipo a favor. 2 minutos.

4ª sesión:

Segunda sesión de los debates en sí. Se hace el sorteo del debate. Dos debates de 20 minutos cada uno con la siguiente estructura.

- Introducción del equipo a favor. 2 minutos.
- Introducción del equipo en contra. 2 minutos.
- Primera refutación del equipo a favor. 3 minutos.
- Primera refutación del equipo en contra. 3 minutos.
- Segunda refutación del equipo a favor. 3 minutos.
- Segunda refutación del equipo en contra. 3 minutos.
- Conclusión equipo en contra. 2 minutos.
- Conclusión equipo a favor. 2 minutos.

5ª sesión:

Evaluación de la actividad y autoevaluación. Se pasa cuestionario de valoración de la actividad y una relación de actividades de gráficas y estadísticas de la prensa con preguntas a responder.



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

MATERIAS	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
PROFESORES	FRANCISCO MARTÍNEZ LLAMAS
	M ^a MAR GONZÁLEZ PÉREZ

**BIOLOGÍA 1ºESO LIBRE DISPOSICIÓN. JARDÍN DEL IES MURGI 1º ESO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Biología y Geología para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos científicos y sus aplicaciones. 2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global. 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otras personas	Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción.	2. Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. 3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. 4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. 5. Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos. 6. Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados. 7. Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas. 8. Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y	2.1. Comprende y diferencia la importancia de cada función para el mantenimiento de la vida. 2.2. Contrasta el proceso de nutrición autótrofa y nutrición heterótrofa, deduciendo la relación que hay entre ellas. 3.1. Aplica criterios de clasificación de los seres vivos, relacionando los animales y plantas más comunes con su grupo taxonómico. 4.1. Identifica y reconoce ejemplares característicos de cada uno de estos grupos, destacando su importancia biológica. 5.1. Discrimina las características generales y singulares de cada grupo taxonómico. 6.1. Asocia invertebrados comunes con el grupo taxonómico al que pertenecen. 6.2. Reconoce diferentes ejemplares de vertebrados, asignándolos a la clase a la que pertenecen. 7.1. Identifica ejemplares de plantas y animales propios de algunos ecosistemas o de interés especial por



argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. 7. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de la Biología y Geología para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos. 10. Conocer y apreciar los elementos específicos del patrimonio natural de Andalucía para que sea valorado y respetado como patrimonio propio y a escala española y universal.		clasificación de animales y plantas. 9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida.	ser especies en peligro de extinción o endémicas. 7.2. Relaciona la presencia de determinadas estructuras en los animales y plantas más comunes con su adaptación al medio. 8.1. Clasifica animales y plantas a partir de claves de identificación. 9.1. Detalla el proceso de la nutrición autótrofa relacionándolo con su importancia para el conjunto de todos los seres vivos."
--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN

3 semanas durante el 3º trimestre coincidiendo con la floración de primavera y la unidad de las plantas del temario de la asignatura de Biología.

**METODOLOGÍA**

Trabajo por proyectos.
Trabajo cooperativo, colaborativo y en equipo.
Hazlo por ti mismo.

RECURSOS

Ordenador/ proyector.
Fichas para descripción de plantas.
Vasos de café reciclados, esquejes de romero, tierra para plantación, hormona enraizante y betadine.
Presentación de las plantas de El Ejido.

BIOLOGÍA 1ºESO LIBRE DISPOSICIÓN. JARDÍN DEL IES MURGI 1º ESO

UNA MUESTRA DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES DE EL EJIDO EN EL IES MURGI

A lo largo de esta Unidad Didáctica Integrada se pretende acercar al alumnado a las plantas más cercanas a ellos en la población de El Ejido. Esta ciudad está situada en una región de clima semiárido lo que condiciona una flora local autóctona de bajo porte que no responde a las necesidades de un casco urbano. En este sentido, primando un crecimiento rápido, una sombra adecuada así como un resultado estético agradable, las plantas presentes en la zona son de carácter exótico, y se ven perfectamente reflejadas en las que encontramos en el Instituto Murgi.

**SESIÓN 1**

Como actividad introductoria y motivadora sobre El Ejido y su comarca en relación a las plantas ornamentales de la zona, se explica en que consiste la unidad didáctica en su conjunto y en donde se va a centrar la contribución de la asignatura de biología. En este sentido, usando como hilo conductor las plantas del centro que representan fielmente a la flora utilizada en las calles de El Ejido, se emplearan diferentes herramientas para que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas.

SESIÓN 2, 3, 4 y 5

En conexión con la materia de biología, se explicara la estructura y funcionamiento de las plantas así como su clasificación. Este último punto es de especial interés a la hora de realizar la vivita al jardín del instituto y poder clasificar las especies dentro de los principales grupos del reino.

SESIÓN 6

Preparación de la visita al jardín del instituto y explicación de su representatividad respecto a la flora ornamental de El Ejido.

SESIÓN 7

Visita al jardín del instituto comentando las diferentes plantas representativas, a que grupo pertenecen y sus características principales. El alumnado ira realizando anotaciones, practicando la escucha activa. Para concluir la visita se realizará la plantación de un esqueje de romero reutilizando material como los vasos de la máquina de café para ello.

SESIÓN 8

Se reparte al alumnado 2 fichas para cada uno con las que realizarán una descripción de 2 plantas, una de ellas designada por el profesor, y la segunda seleccionada por el alumnado, con la única condición de que pertenezca a un grupo diferente, angiosperma o gimnosperma. Esta ficha se realizará en inglés (ver anexo) completando el contenido bilingüe de la asignatura y una vez explicada su cumplimentación, se procede a repartir al alumnado en grupos de 3 en las diferentes plantas que forman el jardín del instituto. Tanto el contenido escrito como los dibujos serán realizados a mano para que el alumnado mejore sus destrezas artísticas y lingüísticas.



SESIÓN 9

Ambas fichas se acabaran en casa y será revisado su contenido unos días después antes de que se realice su exposición en clase.

SESIÓN 10 y 11

A lo largo de 2 sesiones el alumnado realizara la exposición de al menos una de las plantas trabajadas con el apoyo de su ficha y si las circunstancias de desarrollo de la clase y meteorológicas lo permiten delante de la planta en cuestión. Con estas sesiones se mejorará las habilidades expositivas del alumnado.



ANEXO I: FICHA DESCRIPTIVA DE LAS PLANTAS

TECHNICAL FILE

STUDENT NAME:	
VISIT DATE:	
PLACE:	

KIND OF PLANT	
HERB	☐
BUSH	☐
TREE	☐

PARTS OF THE PLANT	GENERAL CHARACTERISTICS	DRAWING
LEAF	COLOR DIMENSION FORM SHAPE	
FRUIT	COULEUR DIMENSION FORME BORD	
FLOWER	COLOUR DIMENSION N° OF PETALS N° OF SETALS	
BARK	TOUCH COLOR	
HEIGHT		

TECHNICAL FILE

SCIENTIFIC NAME:	SPANISH NAME: (common name)
FRENCH NAME:	ENGLISH NAME:
HABITAT:	FAMILY:
USEFUL PARTS:	PHOTO:
GENERAL CHARACTERISTICS:	
ADAPTATIONS:	DRAWING:
USE:	



ANEXO II: FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD



**BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: RIESGOS AMBIENTALES EN EL EJIDO Y SU COMARCA****(1º Bachillerato Ciencias)**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
-Analizar cuáles son los riesgos ambientales de la zona en la que residen los estudiantes. -Reflexionar sobre cuáles de dichos riesgos son puramente naturales o se ven intensificados por factores antrópicos. -Entender la importancia de conservar el medioambiente para evitar riesgos ambientales -Fomentar el mantenimiento de la biodiversidad.	- La conservación de la biodiversidad. -El factor antrópico en la conservación de la biodiversidad. -Riesgos ambientales naturales -Riesgos ambientales incrementados por factores antrópicos	-Reconocer la importancia biogeográfica de la Península Ibérica en el mantenimiento de la biodiversidad. -Conocer las principales causas de pérdida de biodiversidad y de las amenazas más importantes para la extinción de especies. -Describir las principales especies y valorarla biodiversidad de un ecosistema cercano, así como su posible repercusión en el desarrollo socioeconómico de la zona. -Diferenciar los riesgos	-Reconoce la importancia de la Península Ibérica como mosaico de ecosistemas. -Enumera las principales causas de pérdida de biodiversidad derivadas de las actividades humanas. -Indica las principales medidas que reducen la pérdida de biodiversidad. -Analiza los riesgos geológicos derivados de los procesos internos. Vulcanismo y sismicidad.	- CMCT - CD - CCL - AA - CSYC - CEC - IE



		geológicos derivados de los procesos internos. Vulcanismo y sismicidad		
TEMPORALIZACIÓN				
Sesión 1 (7 mayo): presentación del proyecto, configuración de los grupos de trabajo y reparto de tareas. • Riesgos de inundaciones por mala conservación de las ramblas de El Ejido y su comarca • Riesgo por sobreexplotación y salinización de acuíferos • Riesgos asociados a la dinámica litoral por modificación de la línea de costa • Riesgo de pérdida de ecosistemas por expansión de la urbanización • Riesgo de contaminación de suelos por productos agroquímicos • Riesgo sísmico • Agricultura sostenible y Gestión de sus residuos • Riesgos asociados al Cambio Climático Sesión 2 y 3 (21 y 22 de mayo): resolución de dudas. Sesión 4 (5 de junio): exposición de los trabajos realizados.				
METODOLOGÍA				
El trabajo de investigación "Riesgos Ambientales en El Ejido y su Comarca", se realizará en 6 grupos de 4 alumnos y dos grupo de 5 alumnos. Se materializará en una serie de Posters científicos realizados en PowerPoint o Publisher y se expondrán en el hall del instituto con motivo de la celebración del día del Medioambiente el 5 de junio del 2019.				



MODELOS METODOLÓGICOS: Modelo discursivo/expositivo y Trabajo por proyectos. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS: Participación, Motivación, Interacción y Globalización. AGRUPAMIENTOS: Pequeño grupo.	
RECURSOS	
https://urbanismo.elejido.es/index.php/memoria-informativa/medio-bio-fisico/riesgos-naturales https://elejido.es/Pgou2009/PGOU2009/VOLUMENIX.pdf https://elejido.ideal.es/colectivos/noticias/201604/27/ayuntamiento-ejido-muestra-vecinos-20160427172722.html	



DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

MATERIAS	FÍSICA Y QUÍMICA (2ºESO,3ºESO,4ºESO, 1ºBACH) FÍSICA (2ºBACH) QUÍMICA (2ºBACH) CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL (4ºESO)
PROFESORES	ISABEL CABRERIZO GÓMEZ CARMEN MORALES FERNÁNDEZ Mª VICTORIA ZAPATA RUBIO

**FÍSICA Y QUÍMICA 2ºESO: ACUÍFEROS EN EL PONIENTE: UN TESORO QUE PROTEGER**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
●Saber diferenciar mezclas de sustancias puras homogéneas. ●Identificar mezclas de especial interés, como disoluciones acuosas, aleaciones y coloides. ●Conocer las formas de agrupaciones que tienen los átomos para formar compuestos.	Sustancias puras y mezclas. Mezclas de especial interés, aleaciones y coloides.	Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.	● Distingue y clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas, especificando en este último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides. ●Identifica el soluto y el disolvente al examinar la composición de mezclas de especial interés

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al grupo-clase.

La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones y utilidades en la vida cotidiana permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.



AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 4 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.

FÍSICA Y QUÍMICA 2ºESO

ACUÍFEROS EN EL PONIENTE: UN TESORO QUE PROTEGER

Realización de una presentación a ordenador y posterior presentación oral sobre “ Los acuíferos del Poniente”, en la que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- a) ¿Qué tipo de sustancia es el agua? ¿Qué elementos la forman?
 - b) Representa la molécula de agua. ¿Cuántos átomos tiene?
 - c) Propiedades del agua.
 - d) ¿Cómo se forman los acuíferos? ¿Cómo se encuentra el agua que hay en ellos?
 - e) ¿Es agua pura o no? Si no lo es, ¿cómo podemos clasificarla?
 - f) ¿A qué problemas se enfrentan actualmente los acuíferos?
 - g) ¿Qué alternativas tenemos al uso de los mismos?
 - h) ¿Cuáles son los efectos del uso de esas alternativas?
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
- Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 3-4 miembros del grupo y de forma equitativa.

**FÍSICA Y QUÍMICA 3ºESO: EL USO DEL OZONO EN LA AGRICULTURA EJIDENSE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.	El trabajo científico. Elementos y compuestos de especial interés con aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas.	2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. 10. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos en sustancias de uso frecuente y conocido.	2.1. Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana. 10.1. Reconoce los átomos y las moléculas que componen sustancias de uso frecuente, clasificándolas en elementos o compuestos, basándose en su expresión química. 10.2. Presenta, utilizando las TIC, las propiedades y aplicaciones de algún elemento y/o compuesto químico de especial interés a partir de una búsqueda guiada de información bibliográfica y/o digital.

STRATEGIAS METODOLÓGICAS

La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al



grupo-clase.

La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas, instrumentos ópticos, hidrocarburos o la basura espacial, permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.

AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 4 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.

FÍSICA Y QUÍMICA 3ºESO

EL USO DEL OZONO EN LA AGRICULTURA EJIDENSE

Realización de una presentación a ordenador y posterior presentación oral sobre "el uso del ozono en la agricultura ejidense", en la que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- a) El ozono ¿es un elemento o un compuesto químico?
 - b) Propiedades del ozono.
 - c) En qué momento del cultivo de hortalizas se utiliza y con qué objetivo.
 - d) Ventajas e inconvenientes del ozono sobre otros productos agrícolas con el mismo uso.
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
- Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 3-4 miembros del grupo y de forma equitativa.

**FÍSICA Y QUÍMICA 4ºESO: EL USO DEL OZONO EN LA AGRICULTURA EJIDENSE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Física y de la Química para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar sus repercusiones en el desarrollo científico y tecnológico. 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre	1. El trabajo científico. 4. Enlace químico: iónico, covalente y metálico. Fuerzas intermoleculares 5. Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico.	2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. 5. Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico. 10. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos en sustancias de uso frecuente y conocido.	2.1. Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana. 5.1. Explica las propiedades de sustancias covalentes, iónicas y metálicas en función de las interacciones entre sus átomos o moléculas.



temas científicos, utilizando distintas fuentes, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.			
---	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al grupo-clase.

La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas, instrumentos ópticos, hidrocarburos o la basura espacial, permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.

AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 4 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.



FÍSICA Y QUÍMICA 4ºESO

EL USO DEL OZONO EN LA AGRICULTURA EJIDENSE

Realización de una presentación a ordenador y posterior presentación oral sobre “el uso del ozono en la agricultura ejidense”, en la que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- a) ¿Qué tipo de sustancia es el ozono atendiendo a la naturaleza de sus enlaces?
 - b) Representación de la estructura del ozono.
 - c) Propiedades del ozono.
 - d) ¿En qué momento del cultivo de hortalizas se utiliza y con qué objetivo?
 - e) Ventajas e inconvenientes del ozono sobre otros productos agrícolas con el mismo uso.
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
- Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 3-4 miembros del grupo y de forma equitativa.

**CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL 4º ESO: EL USO DE COMPOST Y NENDO MANGO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. Conocer algunas de las principales aplicaciones científicas en diferentes actividades profesionales. 6. Comprender las aportaciones de la Ciencia y la Tecnología para la conservación, preservación y protección de los recursos naturales, incorporando herramientas de prevención que fundamenten un uso sostenible de los recursos.	Bloque 1. Técnicas instrumentales básicas. 4. Aplicaciones de la ciencia en las actividades laborales. Bloque 2. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente. 8. Desarrollo sostenible.	11. Contrastar las posibles aplicaciones científicas en los campos profesionales directamente relacionados con su entorno. 10. Analizar y contrastar opiniones sobre el concepto de desarrollo sostenible y sus repercusiones para el equilibrio medioambiental. 12. Diseñar estrategias para dar a conocer a sus compañeros y personas cercanas la necesidad de mantener el medioambiente.	11.1. Señala diferentes aplicaciones científicas con campos de la actividad profesional de su entorno. 3.1. Recoge y relaciona datos obtenidos por distintos medios para transferir información de carácter científico. 10.1. Identifica y describe el concepto de desarrollo sostenible, enumera posibles soluciones al problema de la degradación medioambiental. 12.1. Plantea estrategias de sostenibilidad en el entorno del centro.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al grupo-clase.

La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas, instrumentos ópticos, hidrocarburos o la basura espacial, permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.

AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 4 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.

CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL 4º ESO

EL USO DE COMPOST Y NENDO DANGO

Realización de una presentación oral y un folleto informativo sobre “el uso del vermicompost y el nendo dango”, como medidas de apoyo al desarrollo sostenible y a la preservación del medio ambiente en los que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es el vermicompost?
- ¿Cómo se prepara? ¿Qué utilidades tiene?
- ¿Cómo podemos clasificar este producto? ¿Qué tipos de compost existen?
- En qué momento del cultivo de hortalizas se utiliza y con qué objetivo. ¿Sería rentable usarlo en los invernaderos?
- Ventajas e inconvenientes del vermicompost sobre otros productos agrícolas con el mismo uso.
- ¿Quién fue el creador de la técnica Nendo dango? ¿Dónde se originó?



- ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene su uso?
- ¿Son ambas prácticas respetuosas con el medio ambiente?
- ¿Conoces algunas otras acciones en el campo de la agricultura que persigan la sostenibilidad?

- Mínimos que debe cumplir la presentación:
 - Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 3-4 miembros del grupo y de forma equitativa.

**FÍSICA Y QUÍMICA 1ºBACH: LOS PLÁSTICOS EN LA AGRICULTURA EJIDENSE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Física y de la Química para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar sus repercusiones en el desarrollo científico y tecnológico. Utilizar destrezas investigadoras, tanto documentales como experimentales, con cierta autonomía, reconociendo el carácter de la Ciencia como proceso cambiante y dinámico. Utilizar los procedimientos científicos para la resolución de problemas: búsqueda de información, descripción, análisis y tratamiento de datos,	La Actividad científica Química e industria. Química Orgánica. Aplicaciones y propiedades. El petróleo y los nuevos materiales.	Reconoce y utilizarlas estrategias básicas de la actividad científica. Valora la importancia de la investigación científica en el desarrollo de nuevos materiales con aplicaciones que mejoren la calidad de vida. Analiza la importancia y la necesidad de la investigación científica. Explica los fundamentos químicos relacionados con la industria del petróleo y del gas natural. Valora el papel de la química del carbono en nuestras vidas y reconocer la necesidad de adoptar actitudes y medidas medioambientalmente sostenibles	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica. Describe el proceso de obtención de productos inorgánicos de alto valor añadido, analizando su interés industrial. Analiza la importancia y la necesidad de la investigación científica aplicada al desarrollo de nuevos materiales y su repercusión en la calidad de vida a partir de fuentes de información científica.



formulación de hipótesis, diseño de estrategias de contraste, experimentación, elaboración de conclusiones y comunicación de las mismas a los demás haciendo uso de las nuevas tecnologías 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.			
---	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al grupo-clase.



La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas, instrumentos ópticos, hidrocarburos o la basura espacial, permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.

AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 4 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.

FÍSICA Y QUÍMICA 1ºBACH

LOS PLÁSTICOS EN LA AGRICULTURA EJIDENSE

Realización de una presentación a ordenador y posterior presentación oral sobre "el uso de los plásticos en la agricultura ejidense", en la que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tipo de sustancia es el plástico atendiendo a la naturaleza de sus enlaces?
 - Representación de la estructura de algún tipo de polímero.
 - Tipos de materiales plásticos que se utilizan como cubierta.
 - Procedimiento de fabricación de láminas de plástico.
 - Hacia los plásticos biodegradables ¿realidad o ficción?
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
- Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 3-4 miembros del grupo y de forma equitativa.

**FÍSICA 2ºBACH: LOS PLÁSTICOS EN LA AGRICULTURA EJIDENSE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-Expresar mensajes científicos orales y escritos con propiedad, así como interpretar diagramas, gráficas, tablas, expresiones matemáticas y otros modelos de representación. -Evaluar la información proveniente de otras áreas del saber para formarse una opinión propia, que permita expresarse con criterio en aquellos aspectos relacionados con la Física, afianzando los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como medio de aprendizaje y desarrollo personal. -Valorar las aportaciones conceptuales realizadas por la Física y su influencia en la evolución cultural de la	Estrategias propias de la actividad científica. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ondas electromagnéticas. Naturaleza y propiedades de las ondas electromagnéticas. Propagación de ondas. El espectro electromagnético.	-Reconocer y utilizar las estrategias básicas de la actividad científica. -Conocer, utilizar y aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el estudio de los fenómenos físicos. -Identificar en experiencias cotidianas o conocidas los principales tipos de ondas y sus características -Valorar las ondas como un medio de transporte de energía pero no de masa. -Utilizar el Principio de Huygens para comprender e interpretar la propagación de las ondas y los fenómenos ondulatorios. -Emplear las leyes de Snell para	2.2. Analiza la validez de los resultados obtenidos y elabora un informe final haciendo uso de las TIC comunicando tanto el proceso como las conclusiones obtenidas. 2.3. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica existente en internet y otros medios digitales. 2.4. Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.



humanidad, en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, y diferenciarlas de las creencias populares y de otros tipos de conocimiento.		explicar los fenómenos de reflexión y refracción. -Relacionar los índices de refracción de dos materiales con el caso concreto de reflexión total.	Analiza los efectos de refracción, difracción e interferencia en casos prácticos sencillos. 19.1. Reconoce aplicaciones tecnológicas de diferentes tipos de radiaciones, principalmente infrarroja, ultravioleta y microondas. 19.2. Analiza el efecto de los diferentes tipos de radiación sobre la biosfera en general, y sobre la vida humana en particular.
---	--	---	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La realización y exposición de trabajos teóricos y experimentales permite desarrollar la comunicación lingüística, tanto en el grupo de trabajo a la hora de seleccionar y poner en común el trabajo individual, como también en el momento de exponer el resultado de la investigación al grupo-clase.

La realización de actividades teóricas, tanto individuales como en grupo, que pueden versar sobre sustancias de especial interés por sus aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas, instrumentos ópticos, hidrocarburos o la basura espacial, permite que el alumnado aprenda a buscar información adecuada a su nivel, lo que posibilita desarrollar su espíritu crítico.



AGRUPAMIENTOS

La profesora dividirá al grupo-clase en pequeños grupos de 2 miembros (puede ser que surja alguno de 3) de manera que estén compuestos por alumnado heterogéneo.

FÍSICA 2ºBACH

LOS PLÁSTICOS EN LA AGRICULTURA EJIDENSE

Realización de una presentación a ordenador y posterior presentación oral sobre "el uso de los plásticos en la agricultura ejidense", en la que se dará respuesta razonada a las siguientes cuestiones:

- a) ¿Qué tipo de sustancia es el plástico?
 - b) Propiedades físicas de los plásticos que se utilizan como cubierta.
 - c) El efecto invernadero.
 - d) Hacia los plásticos biodegradables ¿realidad o ficción?
-
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
 - Tendrá un mínimo de 10 diapositivas y no habrá máximo.
 - Debe incluir las fuentes de información a las que se han recurrido.
 - En la presentación oral deberán participar los 2-3 miembros del grupo y de forma equitativa.

**QUÍMICA 2ºBACH: LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL MAR DE PLÁSTICO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. Entender las complejas interacciones de la Química con la tecnología y la sociedad, conociendo y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, entendiendo la necesidad de preservar el medio ambiente y de trabajar para lograr una mejora de las condiciones de vida actuales.	Fabricación de materiales plásticos y sus transformados: impacto medioambiental.	9. Describir los mecanismos más sencillos de polimerización y las propiedades de algunos de los principales polímeros de interés industrial. 12. Valorar la utilización de las sustancias orgánicas en el desarrollo de la sociedad actual y los problemas medioambientales que se pueden derivar.	9.1. Utiliza las reacciones de polimerización para la obtención de compuestos de interés industrial como polietileno, PVC, poliestireno, caucho, poliamidas y poliésteres, poliuretanos, baquelita. 12.1. Reconoce las distintas utilidades que los compuestos orgánicos tienen en diferentes sectores como la alimentación, agricultura, biomedicina, ingeniería de materiales, energía frente a las posibles desventajas que conlleva su desarrollo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Es necesario considerar que los alumnos y alumnas son sujetos activos constructores de su propia formación, que deben reflexionar sobre sus conocimientos, enriquecerlos y desarrollarlos. Por tanto, los objetivos didácticos deben buscar el continuo desarrollo de la capacidad de pensar para que en el futuro se conviertan en individuos críticos y autónomos, capaces de conducirse adecuadamente en el mundo que les



rodea.

La Química permite la realización de actividades sobre la relación Ciencia–Tecnología–Sociedad, que contribuyen a mejorar la actitud y la motivación del alumnado y a su formación como ciudadanos y ciudadanas, preparándolos para tomar decisiones y realizar valoraciones críticas.

AGRUPAMIENTOS

La actividad se realizará por parejas.

QUÍMICA 2ºBACH

LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL MAR DE PLÁSTICO

Elaboración y posterior exposición oral de un tríptico que contendrá, como mínimo, la información siguiente:

- a) Composición y estructura química de los plásticos utilizados para la cobertura de invernaderos en El Ejido.
 - b) Método industrial de obtención de estos plásticos en las fábricas de la comarca.
 - c) Características específicas de los distintos tipos de los plásticos destinados a la cobertura de invernaderos
 - d) ¿Qué elementos o compuestos químicos les proporcionan estas características?
 - e) ¿Qué impacto ambiental tienen estos materiales?
 - f) ¿De qué manera se tratan en El Ejido los residuos plásticos de los invernaderos?
- Mínimos que debe cumplir la presentación:
- El tríptico se realizará en A-3 y en él se indicará todas las fuentes de información utilizadas para realizarlo.
 - En la exposición oral la participación de los 2 miembros de la pareja será equitativa.



DEPARTAMENTO DE DIBUJO

MATERIAS	EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
PROFESORES	MARÍA ÁLVAREZ ROMERO EVA M ^a LUQUE MARTÍN

**EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO: AGENDA ESCOLAR**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
OBJETIVOS MÍNIMOS Partiendo de la temática general de "El Ejido y su comarca" se pretende que el alumno adquiera: Conceptos básicos sobre la imagen como medio de comunicación. Aprenda a utilizar y analizar los medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual. Comprenda y exprese ideas por medio de mensajes visuales basándonos en formas, símbolos, técnicas gráfico plásticas y colores.	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. Descripción general. Se analizan las características del lenguaje visual para expresar ideas. CONTENIDOS MÍNIMOS Lenguaje visual. Diseño gráfico, diseño editorial, fotografía, cómic,...Finalidades de los lenguajes visuales y audiovisuales: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Niveles de iconicidad de la imagen. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales. Significados de una imagen según su contexto. Uso de la tipografía como elemento gráfico. Legibilidad.	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. 2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. 3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuro. 4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. 5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. 7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. 8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. 9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales con la temática planteada "El Ejido y mi comarca". 10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas. 2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico-plásticas. 2.2. Experimenta con el punto, línea y plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea. 2.3. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación. 3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión,



	Procesos, técnicas y procedimientos plásticos para la creación de mensajes visuales.	11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El <i>collage</i> .	alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...) 4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según el tema. 5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios y complementarios. 6.1. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento. 6.2. Representa con claroscuro la sensación espacial de volumen. 6.3. Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color. 7.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuales mediante las técnicas de <i>frottage</i> . 8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos ajustándose al tema El Ejido y su comarca. 8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración del diseño. 9.1. Reflexiona y evalúa el proceso creativo desde la idea inicial hasta la
--	--	--	--



			ejecución definitiva. 10.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos y analíticos. 11.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas. 11.2. Utiliza el lápiz de grafito y de color creando claroscuro. 11.3. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) 11.4. Utiliza el papel como material creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones en 3D o collages. 11.7. Mantiene su espacio de trabajo y el material en perfecto estado.
--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN

4 Sesiones

METODOLOGÍA

Explicación teórico práctica de cómo realizar el diseño de un cartel, portada de un libro, revista o de la portada de la agenda escolar de nuestro instituto.



Visualización de ejemplos de diseño editorial.

Uso de la tipografía, haciendo hincapié en la importancia de aspectos como la legibilidad y su función comunicativa.

Aplicación de las distintas técnicas gráfico plásticas, color, composición, relación fondo y figura, claroscuro, collage, al diseño de la portada de la agenda.

RECURSOS

Libro de plástica, proyector, ordenador, lápiz, lápices de colores, pinturas, papeles y reglas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

AGENDA ESCOLAR

Diseño de la portada de la Agenda Escolar del próximo curso

SESIÓN 1

Se plantea la actividad a los alumnos:

- Vamos a diseñar la portada de la Agenda Escolar de nuestro instituto para el próximo curso.
- El tema del diseño tiene que estar relacionado con nuestra ciudad “El Ejido y su comarca”. Con su historia, turismo, agricultura, paisaje,...
- En el diseño tiene que aparecer el título “Agenda Escolar, 2019 – 2020” y una frase o mensaje positivo que motive al estudio, esfuerzo, constancia,...



SESIÓN 2

Se realizan los primeros bocetos donde los alumnos van plasmando sus ideas. El profesor pone ejemplos de los diseños del curso anterior.

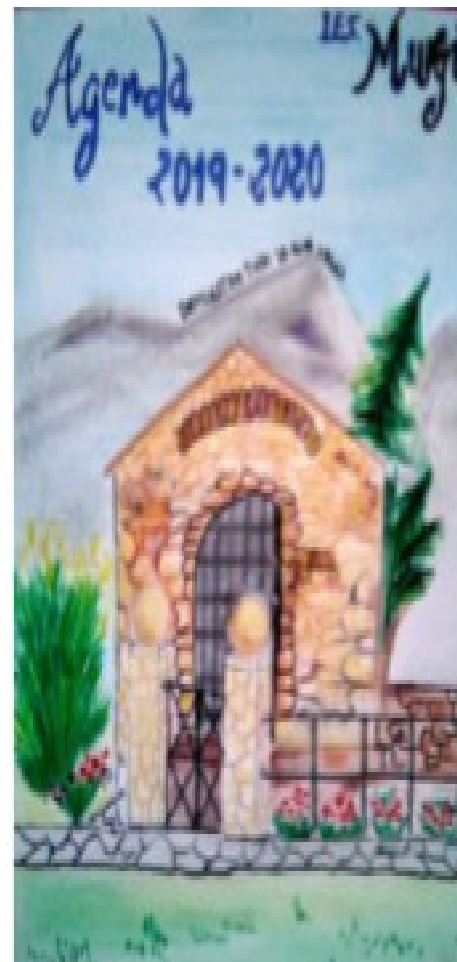
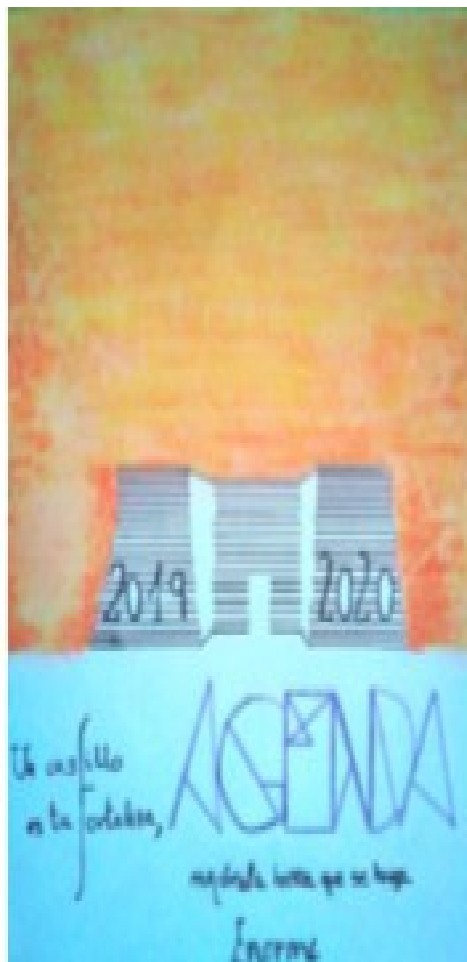
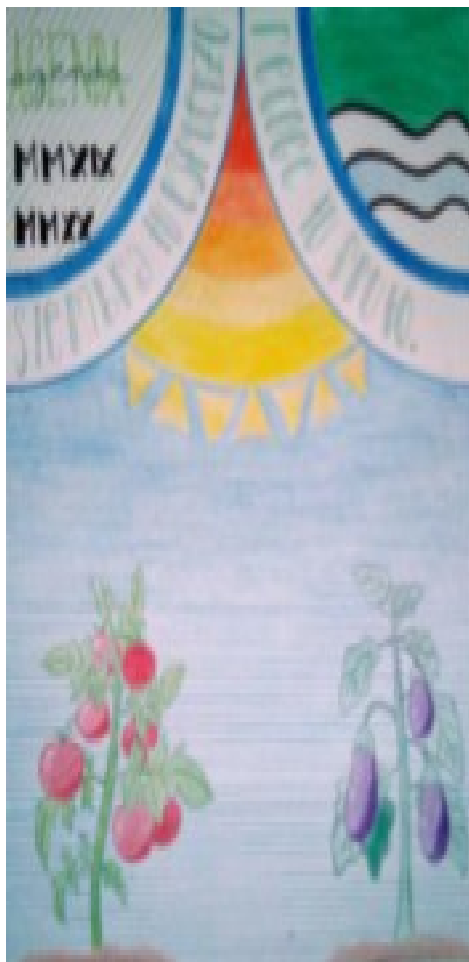
SESIÓN 3

Los alumnos desarrollan su mejor idea con ayuda del profesor que les orienta para que busquen tipos de letras, utilicen los recursos gráficos estudiados en otros temas; como el color, uso del punto, la línea, las texturas; uso de distintas técnicas gráficas y tipografías.

Se hace hincapié en la composición, es decir en la relación entre la imagen, la tipografía y el fondo.

SESIÓN 4

Los alumnos terminan y entregan el diseño final de su portada.



EJEMPLOS



EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 4º ESO: MURAL - MOSAICO ROMANO DE EL EJIDO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los	Bloque de contenidos de Dibujo Técnico de EPVA de 4º ESO: Formas planas. Descripción objetiva de las formas. Trazados geométricos, tangencias y enlaces. Polígonos. Construcción de formas poligonales. Valoración de la presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos. Bloque de contenidos de Técnicas Gráfico plásticas de EPVA de 4º ESO: Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio de la expresión gráfico plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Limpieza, conservación, cuidado y buen uso de las herramientas y los	Criterios de Evaluación del Bloque de Criterios de Evaluación de Dibujo Técnico de 4º ESO: 1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico. Criterios de Evaluación del Bloque de Criterios de Evaluación de Técnicas Gráfico plásticas de 4º ESO: 1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con	Estándares de Aprendizaje de del Bloque de Criterios de Evaluación de Dibujo Técnico de 4º ESO: 1.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo. 1.2. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico. 1.3. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces. 1.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales. Estándares de Aprendizaje de del Bloque de Criterios de Evaluación de Técnicas Gráfico plásticas de 4º ESO: 1.1. Realiza composiciones artísticas



comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. 2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio. 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente	materiales. Materiales y soportes. Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen, pintura. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo. Elementos transversales: b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia. c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la	la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación. 2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. 5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras arte.	seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual. 2.1. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión. 2.2. Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen. 5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma. 5.2. Analiza y lee imágenes.
--	---	--	---



el interés y la superación de las dificultades.	promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad. g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo. j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el		
---	---	--	--



	bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.		
TEMPORALIZACIÓN			
Primer trimestre completo, debido a que es un proyecto que engloba varias unidades didácticas.			
METODOLOGÍA			
Trabajo por proyectos. Trabajo cooperativo. Hazlo tú mismo. Trabajo de emprendimiento. Desarrollo de un producto desde el inicio de su diseño hasta su ejecución final.			
RECURSOS			
Ordenador/ proyector. Web: http://www.educacionplastica.net/ . Materiales del aula. Materiales reciclados. Pintura para exterior. Pinceles. Cinta de Carrocero. Cartulinas A3. Papel de calco. Escalera o andamio. Metro. Reglas de gran tamaño. Nivel. Barniz anti graffiti. Cuaderno de la materia.			
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 4º ESO			
MURAL INSPIRADO EN EL "MOSAICO ROMANO DEL EJIDO"			

En esta Unidad Didáctica integrada se propone aplicar los conocimientos de geometría plana para que el alumnado diseñe un mural. Este será pintado colectivamente por la clase, con la intención de que valoren la utilidad de la creación plástica y el esfuerzo que supone embellecer el



entorno urbano. Con el trabajo en equipo se pretende integrar a los estudiantes del aula, para que comiencen el curso conociéndose los unos a los otros y favorecer un entorno agradable de aprendizaje.

SESIÓN 1

Motivación: Relación: El Ejido y su comarca con las manifestaciones artísticas de la historia de arte andaluza, enfocando el proyecto con el Mosaico Romano de El Ejido. Explicación: Arte urbano mural. Exposición del profesor: Geometría en la naturaleza y en el entorno urbano. Teoría: la geometría plana.

SESIÓN 2 y 3

El alumnado investiga acerca del Mosaico Romano de El Ejido y entrega una redacción que describe sus características principales y su historia en el ámbito artístico.

SESIÓN 4, 5, 6 y 7

El alumnado recuerda las metodologías aplicadas en el dibujo de la geometría plana, bases del dibujo técnico aprendidas en cursos de EPVA anteriores.

SESIÓN 8, 9, 10 y 11

El alumnado diseña el boceto del mural a pintar a través de la geometría plana. Cada estudiante desarrolla un diseño geométrico dentro de un triángulo isósceles, con el fin de encajar todos los triángulos entre sí. Con este procedimiento se pretende conseguir un diseño conjunto que sirva de boceto para pintar el mural.

SESIÓN 12

El alumno amplía su propio diseño individualmente dentro de una cartulina A2. Se reúne la clase para decidir cómo relacionar los diseños entre sí y cómo van a relacionar las formas con los colores para que quede estético.

SESIÓN 13, 14, 15 y 16



Mediante papel de calco, copian cada uno de los triángulos isósceles sobre la superficie en la que van a realizar el mural, manteniendo el orden acordado en la primera sesión. Se obtiene un mural con unas medidas de 5 x 3 metros, por lo que es necesario usar cuatro sesiones para trasladar el boceto por completo.

SESIÓN 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24

Pintan el mural con pintura acrílica de exterior siguiendo el modelo establecido anteriormente. Se obtiene un mural con unas medidas de 5 x 3 metros, por lo que es necesario usar cuatro sesiones para trasladar el boceto por completo.

SESIÓN 25, 26, 27 y 28

Se detallan los sombreados necesarios, se perfilan las pinturas de los objetos, se pintan las letras del nombre del centro y se remarca el contorno del mural en conjunto.

SESIÓN 29

Aplican barniza protector a la pintura.

SESIÓN 30

La clase expone oralmente a otros cursos de ciclos anteriores el objetivo del mural y su proceso de realización.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

MATERIAS	TECNOLOGÍA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
PROFESORES	M ^ª ENCARNACIÓN GARCÍA SOLA EVA M ^ª LUQUE MARTÍN

**TECNOLOGÍA + EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO: CIANOTIPIA**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
OBJETIVOS MÍNIMOS Partiendo de la temática general de "El Ejido y su comarca" se pretende que el alumno adquiera: Conceptos básicos sobre la imagen como medio de comunicación. Conceptos básicos en transformaciones energéticas y aplicaciones de la energía solar. Aprenda a utilizar y analizar los medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual. Comprenda y exprese ideas por medio de mensajes visuales basándonos en formas, símbolos, técnicas gráfico plásticas y colores.	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. Descripción general. Se analizan las características de la fotografía para expresar ideas. CONTENIDOS MÍNIMOS Componer y fotografiar un bodegón utilizando frutas y hortalizas de El Ejido. Crear una emulsión a partir de unos compuestos químicos. Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía para producir un mensaje visual. (Como las antiguas etiquetas de los barriles de Uvas). Recursos de las nuevas tecnologías. Elaboración y manipulación de imágenes utilizando la cámara fotográfica, programas informáticos, móvil, etc.	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. 4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. 5. Experimentar con los colores de los objetos para componer el bodegón. 6. Identificar y diferenciar las propiedades del color y la luz. 8. Conocer y aplicar los métodos fotográficos para la reproducción de imágenes. 9. Conocer transformaciones con energía solar.	1.1. Identifica y valora la importancia del punto, línea y plano para componer el bodegón. 4.1. Analiza, identifica y explica gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. 5.1. Experimenta con los colores para componer el bodegón. 6.1. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas. Retocar fotografías. 8.2. Conoce y aplica los métodos fotográficos para la reproducción de imágenes. 9.1. Observa las transformaciones que puede hacer en un compuesto químico la energía solar.

**TEMPORALIZACIÓN**

3 Sesiones

METODOLOGÍA

Explicación teórico práctica de cómo realizar una emulsión con dos compuestos químicos.

Manipulación de los productos por los alumnos y observación directa de la reacción de estos al exponerlos al sol.

RECURSOS

Móvil, proyector, ordenador, pinceles y papel.

TECNOLOGÍA + EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO**CIANOTIPIA****Fotografías con la técnica de la cianotipia****SESIÓN 1**

Se plantea la actividad a los alumnos y se explica:

- Vamos a realizar fotografías con la técnica de la cianotipia. La cianotipia es un antiguo procedimiento fotográfico monocromo, que conseguía una copia del original en tonos azul Prusia llamado cianotipo. Este procedimiento fue inventado por el astrónomo inglés Sir John Herschel en 1842, pero quien los puso en práctica fue la botánica británica Anna Atkins. Anna publicó una serie de libros documentando helechos y otras plantas, cuyas ilustraciones eran copias azuladas o cianotipos. Por esto Anna es considerada la primera mujer fotógrafa.

El proceso de la cianotipia utiliza dos compuestos químicos:

- Citrato de amonio y hierro (III).



- Ferricianuro de potasio.

De su mezcla resulta una solución acuosa fotosensible, con la que se cubre el papel, tela o cualquier material poroso donde se quiera hacer la fotografía.

Una vez seco se toma una imagen impresa en una transparencia (negativo) y se superpone sobre el papel emulsionado colocando un cristal encima para que haga contacto.

Después se expone unos 20 min al sol reaccionando el hierro y tomando el color azul Prusia, se lava y ya tenemos nuestra fotografía.

- El tema de las fotografías serán bodegones hechos con frutas y hortalizas de nuestra ciudad “El Ejido y su comarca”.

SESIÓN 2

Se realizan las fotografías y negativos de los bodegones con frutas y hortalizas.

SESIÓN 3

Se emulsionan los papeles y cada alumno saca su cianotipo.



EJEMPLOS



ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

MATERIAS	TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN (1ºGAD) GESTIÓN FINANCIERA (2ºFIN) GESTIÓN LOGÍSTICA Y COMERCIAL (2ºFIN) OPERACIONES AUXILIARES DE GESTIÓN DE TESORERÍA (2ºGAD)
PROFESORES	ANTONIO GÓRRIZ HERNÁNDEZ ISABEL LÓPEZ SABIO JOSÉ MANRUBIA MARTÍNEZ M ^a INÉS ROMERO ESCUDERO

**TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN – 1º GAD: HOJA DE CÁLCULO I**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS
RA3: Elabora documentos y plantillas manejando opciones de la hoja de cálculo tipo.	CONTENIDOS DEL MÓDULO — Utilización de opciones de trabajo en grupo, control de Versiones y verificación de cambios. — Utilización de formularios. - Filtrado y ordenación de datos. -Importar y exportar información. — Elaboración de distintos tipos de documentos (presupuestos, facturas, inventarios, entre otros) CONTENIDO TRANSVERSAL El conocimiento y manejo oral y escrito de idiomas. Desde éste módulo, y en la medida de lo posible, se ayudará a su comprensión, escritura y traducción, bien escribiendo textos en inglés, utilizando traductores online, etc.	f) Se ha utilizado la hoja de cálculo como base de datos: formularios, creación de listas, filtrado, protección y ordenación de datos. g) Se ha utilizado aplicaciones y periféricos para introducir textos, números, códigos e imágenes	Comprensión oral: en el vídeo tendrán que comprender los pasos a seguir para la realización de un formulario en hoja de cálculo, para posteriormente desarrollar la práctica asignada. Expresión escrita: deberán contestar a las preguntas en un archivo de Word y en la plataforma Moodle para posteriormente entregarlas al profesor. También en Moodle deberán expresar su opinión acerca de las cuestiones que se le formulan en el foro. Expresión oral: deberán exponer en clase cómo se realiza la práctica relativa a formularios para empresas de la comarca del Poniente. Comprensión escrita: en el libro de texto aparecen enunciados en inglés que tendrán que interpretar para resolver los ejercicios. También tienen que intervenir en el foro, y para ello tendrán que leer las preguntas del profesor y las respuestas del resto de compañeros.



--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones

METODOLOGÍA

1. Basada en el **aprendizaje funcional**, ya que con la utilización del cuestionario van a ponerse en contacto con la realidad de su entorno.
2. Se centra en la **elaboración de conclusiones** a partir de la información recabada.
3. Trabajo **individual a excepción de la realización y aplicación de los formularios que será en grupos de 5 alumnos.**
4. **Integración con contenidos de otras materias**, como Inglés

RECURSOS

1. Plataforma Moodle.
2. Youtube.
3. Procesador de textos.
4. Pizarra y cañón.
5. Herramientas de presentación PowerPoint o Prezi.



TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN – 1º GAD

HOJA DE CÁLCULO I

ACTIVIDADES:

1.- Realización de un glosario de términos relacionados con la unidad en la plataforma Moodle del módulo:

<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/taller/mod/glossary/view.php?id=61020>

(1/2 sesiones)

2.- Realización de actividades del libro de texto en las que se usa vocabulario en inglés.

(1/2 sesiones)

3.- Visionado del siguiente video de Youtube donde se explica cómo hacer formularios:

<https://www.youtube.com/watch?v=yFP89W3EgoY>

Posteriormente, después de realizar una práctica en clase sobre dicho contenido, tendrán que salir en la sesión siguiente a explicar cómo se va a realizar un formulario en forma de **encuestas para empresas de la comarca del Poniente (El Ejido, Santa María del Águila y Almerimar) acerca de aspectos relativos a tamaño de la empresa y actividad que realizan.**

(2 sesiones)

4.- Participación en el foro de moodle:



<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/taller/mod/forum/view.php?id=60924>

Los alumnos aportan su opinión personal acerca de cómo va a ser la estructura del formulario, a raíz de las preguntas del docente y de las intervenciones de sus compañeros. Con todo ello se llega a un **formulario tipo que posteriormente, será el que se pase a las empresas de la comarca.**

(2 sesiones)

**GESTIÓN LOGÍSTICA Y COMERCIAL – 2º FIN: LA GESTIÓN LOGÍSTICA**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS
5. Define las fases y operaciones que deben realizarse dentro de la cadena logística, asegurándose la trazabilidad y calidad en el seguimiento de la mercancía.	- La función logística en la empresa. -Definición, gestión y características básicas de la cadena logística. -Sistema informático de trazabilidad y gestión de la cadena logística. - Calidad total, «just in time», QR, entre otros.	a) Se han descrito las características básicas de la cadena logística, identificando las actividades, fases y agentes que participan y las relaciones entre ellos. b) Se han interpretado los diagramas de flujos físicos de mercancías, de información y económicos en las distintas fases de la cadena logística. d) Se han valorado las distintas alternativas en los diferentes modelos o estrategias de distribución de mercancías.	Comprensión oral: en los vídeos aparecen personas hablando, por lo que los alumnos deben entender la información que se transmite. Expresión escrita: deberán contestar a las preguntas en su cuaderno o en archivo Word y entregarlas al profesor. Expresión oral: deberán leer sus respuestas al resto de la clase, así como poder entablar un debate en caso de no coincidir con las respuestas que aporte algún compañero. Comprensión escrita: en los videos aparecen personas hablando otros idiomas y aparecen subtítulos que deberán saber leer. También aparecen gráficos escritos donde se explican diversas cuestiones sobre la logística de las empresas. Además deben entender las preguntas que se les fórmula para poder contestarlas, para todas las actividades.



TEMPORALIZACIÓN

14 sesiones (14 horas)

METODOLOGÍA

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:

- La comprensión en interpretación de la información recabada en los diferentes departamentos o áreas de la empresa.
- Identificación de las necesidades de aprovisionamiento de los diferentes departamentos o áreas funcionales de la empresa.
- Comprensión de los diferentes métodos y mecanismos de gestión de stocks y almacenes.
- La gestión y mantenimiento de archivos convencionales y telemáticos de potenciales proveedores.
- La utilización de programas informáticos de gestión de stocks.
- La identificación de las técnicas de negociación con proveedores.
- La identificación de los sistemas de control del proceso de aprovisionamiento que se aplican en una organización.
- El reconocimiento de las fases de la cadena logística o de suministro de la empresa y su duración.
- La descripción de los costes logísticos desde su origen hasta su destino y las responsabilidades imputables a cada uno de los agentes de la cadena logística.

Las actividades metodológicas serán:

- Activas, participativas y amenas, favoreciendo las técnicas de estudio y el autoaprendizaje.
- Grupales e individualizadas, y con una atención especial para aquellos alumnos/as que no alcancen el nivel exigido.



- Motivadoras, que tenga en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos/as.

La base metodológica del módulo tiene una orientación fundamentalmente práctica y participativa, orientada no tanto a la adquisición teórica de conocimientos como a su puesta en práctica.

En el desarrollo de cada unidad se seguirá el esquema siguiente:

1. Al **inicio de cada unidad de trabajo**, se hará una introducción de los contenidos, preferiblemente vinculada a ejemplos de la vida real y al *caso práctico inicial* que plantea una situación relacionada con el ejercicio profesional y que está vinculada al contenido de dicha unidad. Será el eje vertebrador de la exposición, ya que se irá resolviendo a lo largo del tema.
2. Posteriormente, se pasará a **explicar los contenidos, intercalando actividades de adiestramiento y de aplicación**, tanto individuales como de grupo, que fomenten la expresión de opiniones, inquietudes y aportaciones de los alumnos, buscando en todo momento despertar el interés del alumno por la unidad de trabajo, así como su participación; se contará con el apoyo de presentaciones para explicar los contenidos.
3. Al finalizar cada unidad de trabajo se propondrá a **los alumnos la resolución de actividades de enseñanza-aprendizaje** así como casos de práctica profesional que faciliten la mejor comprensión del tema propuesto (debates, discusiones, aplicaciones prácticas...).

Los alumnos recibirán, en todo momento, el apoyo necesario por parte del profesor para una mejor consecución de los objetivos marcados.

Las **actividades profesionales asociadas** a esta función se aplican en la gestión administrativa de las actividades de aprovisionamiento, optimizando recursos, costes y plazos de entrega dentro del departamento de producción, compras y/o logístico, en todo tipo de empresas, independientemente del sector al que pertenezcan.

RECURSOS

Bibliografía

- Libro de texto Gestión Logística y Comercial. Editorial Mc Graw Hill.



- Libros de consulta de otras editoriales. Editorial Editex.

Recursos didácticos

- Documentos y páginas Web
- Material audiovisual, documentales, vídeos de las actividades.
- Plataforma Educativa Moodle.

Materiales y útiles necesarios

- Pizarra, proyector, ordenadores con conexión a Internet.

GESTIÓN LOGÍSTICA Y COMERCIAL – 2º FIN

LA GESTIÓN LOGÍSTICA

Actividad inicial – motivadora:

Tormenta de ideas para averiguar qué conceptos asocian con logística y comprender de dónde partimos esta unidad.

Desarrollo:

1. ¿Qué trascendencia tiene la logística en un entorno en el que el comercio electrónico es cada vez más importante?
2. Visualiza el enlace siguiente y haz un resumen en tu cuaderno de los diversos ciclos de la función logística: <https://www.youtube.com/watch?v=AlMv0krWaOg>



3. A la vista del siguiente vídeo, en el que se muestran los conceptos de logística y cadena de aprovisionamiento, <https://www.youtube.com/watch?v=Xn64NUpy2y8> , identifica las diferencias principales entre los dos términos. ¿Cuáles son las características de cada una?
4. En el caso de una empresa textil, ¿qué diferencias habrá entre la logística y la cadena de suministro? ¿Sabrías identificar las funciones de la logística en este sector?
5. ¿Qué información básica debe contener la etiqueta de un producto alimenticio para cumplir con las respectivas normas de seguridad? ¿Qué reglamento regula el etiquetado de estos productos?
6. Visita la web de AECOC (www.aecoc.es) y responde a las preguntas:
 - a) ¿Qué servicios presta la asociación a los empresarios?
 - c) ¿Qué es el sector HORECA y cuáles son las tendencias previstas?
 - b) ¿En qué sectores actúa y qué áreas toca?
7. Observa el ejemplo de la compañía Coca-Cola en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=XjLy6vHuCg8>, y contesta a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es la partida más importante en los costes logísticos de esta empresa? ¿Por qué crees que es tan elevada?
 - b) ¿Cómo organiza el transporte para conseguir la máxima calidad en el servicio?
 - c) Pon un ejemplo de cómo se organiza la carga para gestionar bien la entrega.
8. Si visualizas el siguiente informe de Coca-Cola sobre su cadena de suministro, <https://es.slideshare.net/BarbieTopModel/cadena-de-suministro-cocacola>, podrás hallar información sobre varios aspectos logísticos vistos en las funciones logísticas.



a) ¿Podrías identificarlos y explicar cómo los llevan a cabo?

b) ¿Cómo se organiza la logística en este caso? ¿Qué sentido tiene hacer esta distinción?

9. Accede a la web de Prepaking, empresa que ofrece diferentes servicios logísticos a las empresas para que puedan externalizar algunas de las funciones de esta área especializada. Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué servicios se nombran en www.prepacking.es?

b) ¿Por qué es importante que existan empresas que ofrezcan estos servicios?

c) ¿Cuáles crees que son las ventajas que puede tener la externalización del almacenaje?

d) ¿Qué nombre recibe el sistema en el que se subcontratan estos servicios?

10. En el siguiente enlace <https://retos-operaciones-logistica.eae.es/cadena-de-suministroejemplos-lo-que-te-ensenan-zara-y-amazon/> se muestran las técnicas utilizadas por Zara para mejorar sus funciones logísticas y conseguir reducir los costes y los plazos de entrega. Analiza en qué se basa esta estrategia.

11. En la web de Totalsafepack puedes observar casos de éxito, como el de Apple o Decathlon, en el ámbito logístico (<https://www.totalsafepack.com/3-casos-de-exito-en-logistica/>).

¿Qué decisiones claves crees que asumieron estas compañías? ¿Qué crees que hubiera pasado si no hubieran adoptado estas medidas?

12. La empresa Toyota basa su estrategia de calidad total en el principio de Kaizen, ¿sabrías definirlo?

13. Las empresas que implantan un sistema de fabricación bajo pedido suelen gestionar las entregas a la tienda normalmente más de una vez por semana. Es el caso de Calzedonia, que recibe mercancía dos días a la semana. Sin embargo, se enfrentan a un problema en el caso de la



distribución en las islas Canarias, y es que la mercancía ha sufrido retrasos en la entrega y tienen toda la colección de verano pendiente de recibir una semana antes del comienzo de la primavera. ¿Cómo se puede gestionar este imprevisto para cumplir con la calidad total?

14. En el siguiente enlace podrás acceder a diversos casos de éxito <https://www.deustoformacion.com/blog/gestion-empresas/ejemplos-cadenas-suministros-casos-exito>

¿Cuáles son las claves del éxito de las dos empresas que aparecen, Walmart y Zara? ¿En qué basan la decisión sobre este tipo de suministro?

Consolidación

(Examen de lo tratado en la unidad)

1.- Supongamos una empresa almeriense de tipo industrial, que se dedica a fabricar muebles de madera, compra la madera en Brasil y elabora los muebles en su fábrica de Marruecos. Una vez que tiene los muebles terminados, los traslada hasta España en barco. Posee un almacén central en el puerto de Almería, desde donde distribuye a tres mayoristas localizados en Valencia, Madrid y Barcelona, los cuales distribuirán la mercancía entre los minoristas de todo el país.

¿Qué empresas intervienen en este ciclo de suministro y en qué ciclo logístico interviene cada una de ellas? (2 puntos)

2.- En Alicante, hay una fábrica de zapatos que compra la materia prima (cuero) a una empresa de Córdoba. Este material se transporta en camión hasta Alicante. Una vez que se obtienen los zapatos terminados, la misma empresa de transporte los lleva hasta Madrid, donde está un mayorista que los distribuye por todos los minoristas del territorio nacional.

Identifica los flujos de bienes, financiero y de información. (2 puntos)

3.- Cita las funciones de la logística. (2 puntos)

4.- Cita y comenta brevemente los tipos de externalización de la logística. (2 puntos)

5.- Define los sistemas de distribución que hemos visto en clase. (2 puntos)

Criterios de evaluación relacionados



Resultado de Aprendizaje 5

- a) Se han descrito las características básicas de la cadena logística, identificando las actividades, fases y agentes que participan y las relaciones entre ellos.
- b) Se han interpretado los diagramas de flujos físicos de mercancías, de información y económicos en las distintas fases de la cadena logística.
- d) Se han valorado las distintas alternativas en los diferentes modelos o estrategias de distribución de mercancías.



2º GAD / 2º FIN: PRODUCTOS Y SERVICIOS DE SEGUROS

ACTIVIDAD ASEGURADORA EN EL EJIDO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
- Conocer las entidades que forman el sector asegurador. - Identificar los conceptos de riesgo, siniestro, prima e indemnización. - Distinguir los distintos elementos del contrato de seguro. - Diferenciar los conceptos de reaseguro, coaseguro, infraseguro y sobreseguro. - Conocer y distinguir los diferentes seguros personales, patrimoniales y de daños. - Conocer qué es un seguro multirriesgo. - Distinguir y analizar los	1-El sector asegurador 1.1 Las entidades aseguradoras. Entidades aseguradoras en El Ejido 1.2 Consorcio de compensación de seguros 2-Conceptos aseguradores básicos 2.1 Riesgo 2.2 Siniestro 2.3 Prima 2.4 Indemnización 3-Contrato de seguro 3.1 Elementos personales 3.2 Elementos materiales 3.3 Elementos formales 4-Otros conceptos aseguradores 4.1 Reaseguro 4.2 Coaseguro 4.3 Infraseguro 4.4 Sobreseguro 4.5 Franquicia	- Diferenciar las entidades aseguradoras existentes. - Definir los conceptos aseguradores básicos: riesgo, siniestro, prima e indemnización. - Identificar los elementos personales, materiales y formales que integran un contrato de seguros. - Identificar las distintas partes de una póliza de seguros. - Diferenciar los seguros personales existentes. - Explicar las características y modalidades de seguros de daños y seguros patrimoniales. - Describir las coberturas que incluye un seguro multirriesgo. - Diferenciar Planes de Pensiones de Fondos de Pensiones. - Identificar los elementos y las	



planes y fondos de pensiones. • Distinguir entre planes de jubilación, unit linked y planes de previsión asegurados.	4.6 Periodo de carencia 5-Clases de productos de seguros <u>Seguros personales:</u> Seguro de vida, Seguro de accidente, Seguros de enfermedad y de asistencia sanitaria <u>Seguros de daños:</u> Seguro de incendios, Seguro contra el robo, Seguro de transporte terrestre, Seguro obligatorio de vehículos <u>Seguros patrimoniales:</u> Seguro de responsabilidad civil, Seguro de defensa jurídica,. Seguro de lucro cesante, Seguro de caución <u>Seguros combinados o multirriesgo:</u> Seguro multirriesgo de hogar , Seguro multirriesgo de comunidades de vecinos, Seguro multirriesgo de comercios, Seguro agrario combinado <u>Planes y fondos de pensiones :</u> Seguro agrario combinado, Elementos, Clasificación,. Características <u>Planes de jubilación</u> <u>Unit linked</u> <u>Planes de previsión asegurados</u>	características de un Plan de Pensiones. ❑ Definir Plan de Jubilación y distinguirlo de Plan de Pensiones y de Unit Linked.	
---	--	--	--

**TEMPORALIZACIÓN**

La presente unidad didáctica será impartida en 7 sesiones; en las 4 primeras se irán explicando los distintos conceptos teóricos y realizando actividades que faciliten su comprensión, la 5ª sesión se dedicará a que el alumnado finalice sus actividades de investigación y elaboración de trabajos, sobre los distintos seguros y la actividad aseguradora en El Ejido y las dos últimas serán para que cada alumno exponga ante el grupo el trabajo por él /ella elaborado.

METODOLOGÍA

1. Basada en el **aprendizaje funcional**, ya que con las actividades de investigación van a ponerse en contacto con la realidad de su entorno.
2. Se centra en la **elaboración de trabajos** a partir de la información recabada.
3. Trabajo **individual y de exposición al resto del grupo**

RECURSOS

4. Plataforma Moodle.
5. Youtube.
6. Procesador de textos.
7. Pizarra y cañón.
8. Herramientas de presentación Power Point o Prezi.



2º GESTIÓN ADMINISTRATIVA 2º ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

ACTIVIDAD ASEGURADORA EN EL EJIDO

Las actividades realizadas han sido de distinta tipología pero todas ellas con un objetivo común y es que el alumnado consiga los objetivos previstos en la unidad didáctica y también tener un conocimiento más cercano de la actividad aseguradora en su zona geográfica, El Ejido, a la vez que desarrollan las distintas competencias lingüísticas.

Algunas de estas actividades han sido:

1-Estudio y ampliación, por cada uno de los alumnos, de los distintos seguros de gran importancia para los ciudadanos, entre ellos los ciudadanos de El Ejido, y posterior exposición al resto de sus compañeros.

Con esta actividad se está desarrollando la **comprensión lectora**; ya que el alumno/a ha de buscar y seleccionar información sobre el seguro que debe trabajar y exponer a sus compañeros, también se desarrolla la **expresión escrita y oral** ya que deben redactar el trabajo con la información seleccionada y finalmente deben exponerlo en la clase.

- Seguro de vida. Anexo 1
- Seguro agrario. Anexo 2

2-Actividades prácticas, cálculo de indemnización.

Con estas actividades se está trabajando la **comprensión lectora**, ya que para la correcta resolución de los supuestos planteados los alumnos deben haber identificado correctamente todos los datos que intervienen en las actividades planteadas, también se trabaja la **expresión oral**, ya que al corregirlo en clase deben explicar el proceso seguido hasta obtener la solución.



2-1: Un vecino de El Ejido asegura su local contra incendios, siendo el capital asegurado de 5000 €, si el siniestro se produce y los daños ocasionados ascienden a 2000 € siendo el valor real del local de 7500 € ¿Qué indemnización recibirá? ¿Y si tuviera una franquicia de 800 €?

Solución:

El asegurador mediante la aplicación de la regla proporcional abonará la indemnización que resulte de la siguiente proporción:

$$\frac{\text{Indemnización}}{\text{Daños}} = \frac{\text{Capital Asegurado}}{\text{Valor Real}}$$

Luego la indemnización será:

$$\text{Indemnización} = \frac{\text{Capital Asegurado} \times \text{Daños}}{\text{Valor Real}} = \frac{5000 \times 2000}{7500} = 1.333,33\text{€}$$

En caso de que el siniestro fuera total y existiera infraseguro, como en el caso, la indemnización se corresponderá con el capital asegurado, inferior al valor real, por lo que el asegurado cubrirá el exceso no declarado en la póliza.

El asegurador no estará obligado a pagar indemnización cuando el valor del daño no alcance la franquicia, pero si el daño es superior a la franquicia, el asegurador indemnizará el exceso de aquélla, en nuestro supuesto 533,33 €.

2.2. Una persona es atropellada mientras camina por el bulevar de El ejido y el vehículo se da a la fuga. Nadie puede identificar la matrícula del automóvil por lo que éste no puede ser identificado ¿Existe la posibilidad de que el peatón pueda reclamar una indemnización por los daños sufridos? ¿Dónde podría acudir?



Solución:

Sí, puede acudir a reclamar al Consorcio de Compensación de Seguros.

3-Activdades de investigación en El Ejido: Los alumnos y alumnas han investigado sobre las actividad aseguradora en su municipio, El Ejido, obteniendo una relación de las distintas compañías aseguradoras que tienen alguna/s oficinas en él. Con esta actividad desarrollan la **comprensión lectora** y la **expresión escrita**. Anexo 3

**FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL – 1º CICLOS - (UNIDAD DE TRABAJO 14: ORIENTACIÓN E INSERCIÓN SOCIOLABORAL)**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DEL MÓDULO Y CONTENIDOS TRANSVERSALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS
RA 1: <u>"Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción, y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida."</u>	CONTENIDOS DEL MÓDULO - Opciones profesionales y el mercado laboral - Opciones profesionales: trabajar por cuenta ajena, trabajar por cuenta propia, trabajar para la Administración Pública - La búsqueda de empleo - Fuentes de información - Búsqueda de empleo a través de internet y las redes sociales. Herramientas 2.0	a) Se han identificado los principales yacimientos de empleo y de inserción laboral para el título correspondiente. b) Se han determinado las técnicas utilizadas en el proceso de búsqueda de empleo. c) Se han previsto las alternativas de autoempleo en los sectores profesionales relacionados con el título. Criterios de evaluación asociados al PLC:	Expresión oral: tendrán que exponer oralmente las ideas previas referentes a las cuestiones planteadas en la Tormenta de ideas. Actividad "elevator pitch"(el alumnado dispondrá de las rúbricas por las que se va a evaluar su exposición) Comprensión oral: Está implícita en todas las actividades en las que interviene el profesorado para orientar en todas las actividades a realizar.



	- Selección de ofertas de empleo CONTENIDO TRANSVERSAL Realidad andaluza: El conocimiento del entorno, el medio socio- económico, la realidad viva en la que está ubicado el Centro. Las realidades próximas, concretas y significativas para el alumnado.	- Utilización de la terminología propia del módulo - La correcta comprensión y expresión oral y escrita (sintáctica, semántica y gramática)	Expresión escrita: deberán redactar los documentos necesarios para realizar el proceso de selección tanto a nivel público como privado, esto es , instancias para opositar, currículum vitae y carta de presentación para acceder a un empleo por cuenta ajena. (redacción ajustada a la especificidad de cada documento) Comprensión escrita: en el documento en el que se explican las bases para provisión de plazas para puestos de administrativo practicarán la competencia en comprensión escrita al tener que entender las bases de la convocatoria
--	---	---	---



FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL – 1º CICLOS - (UNIDAD DE TRABAJO 14)

ORIENTACIÓN E INSERCIÓN SOCIOLABORAL

1ª Sesión :

1. Breve introducción del profesor
2. Tormenta de ideas:
 - ¿en qué trabajan o han trabajado sus familiares?
 - ¿conocéis qué otros puestos de trabajo se ofertan esas empresas ?
 - ¿para qué puesto de trabajo estás estudiando ?
 - ¿conocéis la diferencia entre empleo público y privado?

(el profesor/a matiza y orienta de acuerdo con los datos reales que más adelante se le presentará al alumnado)

3. Desde el siguiente enlace accede a la oferta de empleo público de 2018 y consulta los puestos de trabajo a los que puedes acceder con la titulación del ciclo o etapa educativa que estás estudiando .

Enlace del ayuntamiento El ejido para oferta de empleo público y el proceso de selección :

<https://transparencia.elejido.es/index.php/publicidad-activa/104-empleo-publico/recursos-humanos>

2ª Sesión:

4. Imagina que vas a acceder a un puesto de trabajo de administrativo en el ayuntamiento de el ejido. Aquí tienes las bases que debes consultar para comprobar si cumples los requisitos. Desarrolla por escrito los requisitos que tú cumples, y contesta a las siguientes preguntas:
 - a. Plazo de presentación de instancias



- b. ¿Qué es una copia compulsada?
- c. ¿Cuánto dinero cuesta presentarse?
- d. ¿Cuánto tiempo esperarás como máximo para saber si estás admitido?
- e. Si has sido excluido por algún defecto en tu solicitud, ¿puedes subsanar el defecto? ¿En qué plazo?
- f. ¿Cuántos temas tendrás que estudiar para superar el proceso de selección?
- g. Escribe el título de los temas 1 y el 17 que deberás estudiar
- h. ¿Qué se valorará en la fase de concurso?
- i. ¿Qué se valorará en la fase de oposición?

Bases para provisión de puestos de trabajo de administrativos:

<https://transparencia.elejido.es/files/pdfs/Rinterior/ejercicio%202018/5%20Auxiliares%20Administrativos/BASES%205%20AUXILIARES%20ADTVOS%20DE%20ADMON%20GENERAL.pdf>

- 5. Redacta la instancia correspondiente para poder presentarte a las pruebas de selección.

3ª Sesión:

- 6. Busca en estas páginas web 5 anuncios que se correspondan con puestos de trabajo en El Ejido acordes con el perfil profesional de tu título y pega los enlaces en un documento de word. <http://cazatutrabajo.com/>, www.opcionempleo.com/, <http://www.enbuscade.org/>, <https://www.infojobs.net/>, <https://www.oficinaempleo.com>

- 8. Redacta tu curriculum vitae y la carta de presentación apropiados a uno de los puestos seleccionados en el apartado anterior.

4ª Sesión:



9. Visionado de vídeo y explicación sobre lo que es un “elevator pitch”

Enlace :

<https://www.orientacionparaempleo.com/preparar-elevator-pitch-buscar-trabajo-4-pasos/>

10. Realiza tu elevator pitch personal para exponerlo en clase (tiempo para exponerlo en clase 30 segundos)