**Rúbrica Taller: El Clasicismo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente (9-10)** | **Bueno (7-8)** | **Adecuado (5-6)** | **Mejorable (1-4)** | **Ponderación** | **Valoración** |
| **Presentación** | El taller respeta todos los elementos de presentación establecidos, limpieza, orden… | El taller respeta casi todos los elementos de presentación establecidos, limpieza, orden… | El taller respeta bastante los elementos de presentación establecidos, limpieza, orden… | El taller respeta poco los elementos de presentación establecidos, limpieza, orden… | 10% |  |
| **Vocabulario empleado (expresión oral)** | El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema y se entiende perfectamente. | El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema, se entiende casi en su totalidad. | Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema, con alguna dificultad para entenderlo. | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo, no se entiende en algunos momentos de la exposición. | 10% |  |
| **Estructura  del taller** | Establece planificación previa y respeta la estructura del taller planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace) | Establece planificación previa y respeta la estructura del taller planteado, con algún error ocasional. | Se respeta la estructura del taller solicitado, aunque tiene varios errores. | Se expone el taller sin respetar la estructura del texto solicitado. | 10% |  |
| **Contenido** | Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas. | Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas. | 30% |  |
| **Originalidad, creatividad y puesta en escena.** | El taller se presenta con aportaciones originales para su realización. | El taller se presenta con algunas aportaciones originales para su realización. | El taller se presenta con pocas aportaciones originales para su realización. | El taller se presenta sin aportaciones originales para su realización. | 30% |  |
| **Participación** | Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo. | Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente. | 10% |  |
| **VALORACIÓN FINAL** | | | | | |  |