

COMPETENCIAS CLAVE

¿Qué competencias clave de desarrollan?
CAA, CMCT, SIEP, CEC y CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

¿Con que criterios/estándares relacionamos lo aprendido?
CE1.4 Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.

CE 1.8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría homotecia y afinidad) identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas

MÉTODOS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

¿Qué herramientas innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

- Rúbrica del PLC para valorar la exposición oral
- Rúbrica del departamento para valorar la creación artística

PRODUCTO FINAL

¿Qué queremos conseguir? ¿qué debemos resolver? ¿A qué queremos dar solución?

Una pieza artística: un polígono estrellado realizado con los útiles de dibujo técnico haciendo uso ,tanto técnicas artísticas húmedas, secas o mixtas ;con las que decorarlo.

El estudiante tiene que diseñar y crear un polígono estrellado inspirándose en los estilos artísticos o características plásticas de una de las áreas geográficas en las que la expedición hizo escala durante su trayecto.

El estudiante tiene que dar solución a un problema técnico y artístico, con el fin de crear un producto (dibujo) con el conmemorar esa gesta histórica, inspirándose en el arte de aquel entonces.

TAREAS

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?
¿Qué etapas debemos recorrer?

Visualización de vídeo de youtube, elección de una área geográfica por la que pasa la expedición, investigación sobre las características plástica y formales de un estilo artístico presente en el área escogida (mapas conceptuales, esquemas), elaboración de bocetos y apuntes de los primeros diseños del polígono estrellado, pruebas de color, elaboración del producto final, y finalmente creación de soportes digitales visuales () que el estudiante ha usado durante la exposición compañeros.

DIFUSIÓN

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

Por medio de fotografías tomadas a los resultados finales creados por los estudiantes, con el fin de colgarlas en el alguna de las cuentas oficiales (redes sociales) del centro educativo como puede ser el perfil público de Facebook. Además de mostrarlos por medio de una exposición en algún espacio común del

RECURSOS

¿Qué personas deben implicarse, profesores/as, familias, agentes externos, profesionales,..?

¿Qué materiales son necesarios? Instalaciones especiales, centros,..

Los agentes implicados han sido el profesor, el estudiante, y a la hora de difundir las creaciones: el centro educativo.

En cuanto a los recursos digitales dispositivos electrónicos portátiles, cuenta oficial en google classroom, cuenta de email (Gmail) por parte del docente y de los discentes., proyector y aula de dibujo

Para la elaboración del producto final: útiles de dibujo técnico, acuarelas, témperas, rotuladores, etc.

HERRAMIENTAS TIC

¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?

¿Qué servicios web? ¿Están vinculados a las tareas?

Plataforma virtual Google classroom, a la cual ha accedido a través de dispositivos electrónicos portátiles : smarthphone, tablet o portátil gracias a una cuenta de email personal.

Además de diferentes recursos digitales como son: banco de imágenes visuales, páginas webs de portales de historia del arte., vídeo de youtube (corto de animación)

FORMAS DE AGRUPAMIENTO EN AULA

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?

¿Cómo vamos a organizar el aula?

El trabajo ha sido realizado de manera individual por cada alumno y de manera voluntaria. Ya que se ha valorado como un trabajo optativo. Los estudiantes se han agrupado de manera individual.