

**COMPETENCIAS CLAVE**

¿Qué competencias clave de desarrollan?

CCL

CAA

CSC

SleP

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

¿Con que criterios/estándares relacionamos lo aprendido?

2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**MÉTODOS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

¿Qué herramientas innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

-SUPERACIÓN FASES DEL CONCURSO.

**PRODUCTO FINAL**

¿Qué queremos conseguir? ¿qué debemos resolver? ¿A qué queremos dar solución?

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA CON LA CREACIÓN DE UN LEMA EN DISTINTAS FASES ELIMINATORIAS.

El lema y el contenido del concurso serán de temática de navegación y viajes.

**TAREAS**

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

¿Qué etapas debemos recorrer?

1. Creación de la convocatoria y bases del concurso para su difusión. Elaboración de cartelería informativa.
2. Creación de un lema para el concurso en relación con la temática seleccionada: Viajes.
3. Inicio de las rondas con distintas pruebas eliminatorias.
4. Fase final y premios.

**DIFUSIÓN**

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

El proyecto se dará a conocer a través de cartelería para difundir la convocatoria y bases del concurso.

Se usarán las plataformas digitales y redes sociales para informar de la evolución del concurso, finalistas y entrega de premios.

**RECURSOS**

¿Qué personas deben implicarse, profesores/as, familias, agentes externos, profesionales,..?  
¿Qué materiales son necesarios? Instalaciones especiales, centros,...

Profesorado de lengua de los cursos implicados.

Alumnado participante.

**HERRAMIENTAS TIC**

¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios web? ¿Están vinculados a las tareas?

Los recursos TIC estarán relacionados con la difusión e información sobre el concurso y sus diferentes fases.

**FORMAS DE AGRUPAMIENTO EN AULA**

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?

¿Cómo vamos a organizar el aula?

Estará en función de cada fase específica del concurso.