

**COMPETENCIAS CLAVE**

¿Qué competencias clave de desarrollan?

CCL

CAA

CSC

CeC

**PRODUCTO FINAL**

¿Qué queremos conseguir? ¿qué debemos resolver? ¿A qué queremos dar solución?

**RECITAL DE POESÍA “NAVEGANDO POR LAS LETRAS”**

Lectura recitada de una selección de poemas de diferentes autores y épocas con la temática de viajes y el mar. Además, se realizarán dramatizaciones de poemas y/o fragmentos de otros géneros literarios.

**RECURSOS**

¿Qué personas deben implicarse, profesores/as, familias, agentes externos, profesionales,...?  
¿Qué materiales son necesarios? Instalaciones especiales, centros,...

Profesorado de lengua de los cursos implicados.

Profesorado de música para realizar consultas en la preparación musical.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

¿Con que criterios/estándares relacionamos lo aprendido?

- 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
- 1.3. Comprender el sentido global de textos orales.

**TAREAS**

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

¿Qué etapas debemos recorrer?

1. Selección de un conjunto de poemas relacionados con el mar y los viajes, teniendo en cuenta la literatura y autores de todas las épocas.
2. Práctica en la lectura, interpretación y/o dramatización de los textos.
3. Selección y preparación del acompañamiento musical .

**HERRAMIENTAS TIC**

¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios web? ¿Están vinculados a las tareas?

Los recursos TIC estarán relacionados con la búsqueda de producciones en relación a la literatura de viajes.

**MÉTODOS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

¿Qué herramientas innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

-RÚBRICA LECTURA

**DIFUSIÓN**

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

El proyecto se dará a conocer a través del recital previsto para conmemorar el Día del Libro y que coincidirá con los proyectos de la Semana Cultural de mayo.

**FORMAS DE AGRUPAMIENTO EN AULA**

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?

¿Cómo vamos a organizar el aula?

El alumnado trabajará por grupos e individualmente