

# **PROGRAMAR**

---

SEGUIR IGUAL, PARA CAMBIAR

# QUÉ VAMOS A VER

---

- Retos del sistema educativo
- Conocer el marco normativo.
- Comprender los cambios introducidos.
- ¿Qué es la integración curricular?
- ¿Cómo hacer una programación LOMCE?

# TRES GRANDES RETOS



La calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes



La única manera de mejorar los resultados es mejorando la instrucción



El alto desempeño requiere el éxito de todos los niños

# CICLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

---



# MARCO NORMATIVO

---

- LOMCE
- REAL DECRETO 1105, ESO Y BACHILLERATO
- DECRETO 110/2016, BACHILLERATO
- DECRETO 111/2016, ESO
- ORDEN 14 DE JULIO DE 2016, BACHILLERATO
- ORDEN 14 DE JULIO DE 2016, ESO

# DEFINICIÓN TERMINOLÓGICA

---

- Objetivos.
- Contenidos.
- Criterios de evaluación.
- Competencias clave.
- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Metodología.

# DEFINICIÓN TERMINOLÓGICA

---

- Perfil de competencia
- Perfil de materia
- **UDI: Unidad Didáctica Integrada**
  - Integración curricular.
  - Trasposición didáctica.
  - Instrumentos y Evidencias de evaluación.

# PROGRAMACIÓN DPTO.

(Documento a medio largo plazo)

## PROGRAMACIONES DE AULA

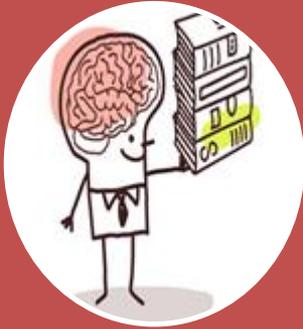
(Elaborado por cada profesor)

Integración  
curricular

Transposición  
didáctica

Valoración de  
lo aprendido

# INTEGRACIÓN CURRICULAR



CONTENIDOS



CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN



CCC



ESTÁNDARES  
(Si procede)



METODOLOGÍA



## HISTORIA 4º ESO. ANÁLISIS GENERAL DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p><b>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b></p> <p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</p> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico</p> <p>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>CSC, CCL</p> <p>CSC, CMCT, CCL.</p> <p>CSC, CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p> <p>2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.</p> <p>1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversalidad y enfoque integrador.</li> <li>• Importancia del papel del docente como organizador del currículo.</li> <li>• Metodología activa e investigativa, facilitadora de la construcción del conocimiento.</li> <li>• Uso de recursos variados.</li> <li>• Estrategias como: abp, estudios de casos, juegos de rol, debates, exposiciones orales, uso de TIC y trabajos de investigación.</li> </ul>