

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Criterio de evaluación:** 1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.
- 1.3 Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA1.1 - Identificar los elementos configuradores de la imagen. (CCL, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.
- 1.3 Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA1.2 - Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. (SIEP)

**Criterio de evaluación:** 1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
- 4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
- 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
- 7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.
- 1.3 Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas.
- 1.4 El color y su naturaleza.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares - Competencia**

EPVA1.3 - Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. (CCL, CSYC)

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Criterio de evaluación:** 1.4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.
- 1.3 Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA1.4 - Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- 3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
- 4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
- 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
- 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

1.4 El color y su naturaleza.

1.5 Círculo cromático.

1.6 Colores primarios y secundarios

### Competencias clave

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares - Competencia

EPVA1.5 - Experimentar con los colores primarios y secundarios. (CCL, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.

### Contenidos

#### Bloque 1: Expresión Plástica.

1.4 El color y su naturaleza.

1.5 Círculo cromático.

1.6 Colores primarios y secundarios

1.7 Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.

### Competencias clave

CD: Competencia digital

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares - Competencia

EPVA1.6 - Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. (CSYC, CCL, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.8 Las texturas y su clasificación.
- 1.9 Texturas gráficas.
- 1.10 Técnicas para la creación de texturas.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

- EPVA1.7 - Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. (CCL, CSYC)

**Criterio de evaluación:** 1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.21 Técnicas de expresión gráfico-plástica.

**Competencias clave**

- CD: Competencia digital
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

- EPVA1.8 - Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. (CSYC)

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Criterio de evaluación:** 1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.19 El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

- EPVA1.9 - Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. (CSYC, CCL)

**Criterio de evaluación:** 2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

### **Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.11 La luz.
- 1.12 Sombras propias y sombras proyectadas.
- 1.13 El claroscuro.

### **Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.1 Percepción visual.

#### **Competencias clave**

- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### **Estándares - Competencia**

- EPVA2.1 - Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.

#### **Orientaciones y Ejemplificaciones**

#### **Objetivos**

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

#### **Contenidos**

### **Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.1 Percepción visual.
- 2.2 Leyes de la Gestalt.
- 2.3 Ilusiones ópticas.

#### **Competencias clave**

- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### **Estándares - Competencia**

- EPVA2.2 - Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.3. Identificar significante y significado en un signo visual.

#### **Orientaciones y Ejemplificaciones**

#### **Objetivos**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.5 Significante y significado.
- 2.6 Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares - Competencia**

- EPVA2.3 - Identificar significativo y significado en un signo visual. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.4 Grados de iconicidad.
- 2.5 Significante y significado.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

- EPVA2.4 - Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Área / Materia: Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.4 Grados de iconicidad.
- 2.5 Significante y significado.
- 2.6 Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.
- 2.7 Interpretación y comentarios de imágenes.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

EPVA2.5 - Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.
- 1.7 Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.5 Significante y significado.
- 2.6 Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.
- 2.7 Interpretación y comentarios de imágenes.
- 2.9 Relación de la obra de arte con su entorno.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

- EPVA2.6 - Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.11 La luz.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.15 Imagen fija: la fotografía. Orígenes de la fotografía. Elementos básicos para la realización fotográfica. Encuadres y

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

puntos de vista.

2.20 Utilización de la fotografía y el cine para producir mensajes visuales.

2.21 Medios de comunicación audiovisuales.

2.22 Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.

**Competencias clave**

CD: Competencia digital

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -  
Competencia**

EPVA2.7 - Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.16 Imagen secuenciada: cómic. Historia del cómic. Elementos formales y expresivos del cómic.
- 2.23 Animación.
- 2.25 Animación tradicional.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -  
Competencia**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

EPVA2.8 - Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

**Criterio de evaluación:** 2.9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

### Contenidos

#### Bloque 1: Expresión Plástica.

- 1.1 Comunicación visual.

#### Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

- 2.17 Imágenes en movimiento: El cine y la televisión.
- 2.18 Orígenes del cine.
- 2.19 Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.
- 2.20 Utilización de la fotografía y el cine para producir mensajes visuales.
- 2.21 Medios de comunicación audiovisuales.
- 2.22 Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.
- 2.23 Animación.
- 2.24 Relación cine y animación.
- 2.25 Animación tradicional.
- 2.26 Animación digital bidimensional o tridimensional.

### Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### Estándares - Competencia

EPVA2.9 - Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Criterio de evaluación:** 3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
- 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.1 Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
- 3.2 Uso de las herramientas.
- 3.3 Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.
- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.
- 3.6 Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.
- 3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.
- 3.8 Aplicaciones.
- 3.9 Teorema de Thales y lugares geométricos.
- 3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
- 3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

**Competencias clave**

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

- EPVA3.1 - Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

**Criterio de evaluación:** 3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

- 3.1 Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
- 3.2 Uso de las herramientas.
- 3.3 Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.
- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.
- 3.6 Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.
- 3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.
- 3.8 Aplicaciones.
- 3.9 Teorema de Thales y lugares geométricos.
- 3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
- 3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

### Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares - Competencia

EPVA3.2 - Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.

**Criterio de evaluación:** 3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

### Contenidos

#### Bloque 3: Dibujo Técnico.

- 3.1 Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
- 3.2 Uso de las herramientas.
- 3.3 Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.
- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.
- 3.6 Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.
- 3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.
- 3.8 Aplicaciones.
- 3.9 Teorema de Thales y lugares geométricos.
- 3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
- 3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.3 - Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.

**Criterio de evaluación:** 3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.1 Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
- 3.2 Uso de las herramientas.
- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.6 Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.4 - Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.

**Criterio de evaluación:** 3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.2 Uso de las herramientas.
- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.6 Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

3.8 Aplicaciones.

3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

### Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares - Competencia

EPVA3.5 - Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.

**Criterio de evaluación:** 3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

### Contenidos

#### Bloque 3: Dibujo Técnico.

3.2 Uso de las herramientas.

3.4 Operaciones básicas.

3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.

### Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Estándares - Competencia

EPVA3.6 - Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

**Criterio de evaluación:** 3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

### Contenidos

#### Bloque 3: Dibujo Técnico.

3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.

3.8 Aplicaciones.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.7 - Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.

**Criterio de evaluación:** 3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.

3.8 Aplicaciones.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.8 - Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.

**Criterio de evaluación:** 3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.4 Operaciones básicas.

3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Estándares - Competencia**

EPVA3.9 - Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.

**Criterio de evaluación:** 1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

2.4 Grados de iconicidad.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA1.10 - Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
- 9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.20 Bocetos, encaje, apuntes.
- 1.21 Técnicas de expresión gráfico-plástica.
- 1.22 Técnicas secas.
- 1.23 Técnicas húmedas.
- 1.24 Técnica mixta.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

1.25 El collage.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

EPVA1.11 - Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.2 Alfabeto visual.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.1 Percepción visual.
- 2.7 Interpretación y comentarios de imágenes.
- 2.9 Relación de la obra de arte con su entorno.
- 2.10 Estilos y tendencias: manifestaciones artísticas en Andalucía.
- 2.11 Valoración crítica y disfrute de la obra de arte.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Estándares - Competencia**

EPVA2.10 - Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.

**Criterio de evaluación:** 2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.
- 1.19 El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.
- 1.20 Bocetos, encaje, apuntes.
- 1.21 Técnicas de expresión gráfico-plástica.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.6 Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.
- 2.7 Interpretación y comentarios de imágenes.
- 2.9 Relación de la obra de arte con su entorno.
- 2.11 Valoración crítica y disfrute de la obra de arte.
- 2.12 La imagen publicitaria.
- 2.15 Imagen fija: la fotografía. Orígenes de la fotografía. Elementos básicos para la realización fotográfica. Encuadres y puntos de vista.
- 2.16 Imagen secuenciada: cómic. Historia del cómic. Elementos formales y expresivos del cómic.
- 2.17 Imágenes en movimiento: El cine y la televisión.
- 2.21 Medios de comunicación audiovisuales.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

EPVA2.11 - Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Criterio de evaluación:** 2.12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
- 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
- 9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
- 10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

**Contenidos**

**Bloque 1: Expresión Plástica.**

- 1.1 Comunicación visual.

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.21 Medios de comunicación audiovisuales.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

- EPVA2.12 - Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

**Criterio de evaluación:** 2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- 2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.12 La imagen publicitaria.
- 2.13 Recursos.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

2.14 Signo y símbolo (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

EPVA2.13 - Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

**Criterio de evaluación:** 2.14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.

**Contenidos**

**Bloque 2: Comunicación Audiovisual.**

- 2.12 La imagen publicitaria.
- 2.13 Recursos.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA2.14 - Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

**Criterio de evaluación:** 2.15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.

### Contenidos

#### Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

- 2.17 Imágenes en movimiento: El cine y la televisión.
- 2.18 Orígenes del cine.
- 2.19 Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.
- 2.20 Utilización de la fotografía y el cine para producir mensajes visuales.
- 2.21 Medios de comunicación audiovisuales.

### Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

### Estándares - Competencia

EPVA2.15 - Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

**Criterio de evaluación:** 2.16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

### Contenidos

#### Bloque 1: Expresión Plástica.

- 1.1 Comunicación visual.

#### Bloque 2: Comunicación Audiovisual.

- 2.6 Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

- 2.9 Relación de la obra de arte con su entorno.
- 2.11 Valoración crítica y disfrute de la obra de arte.
- 2.12 La imagen publicitaria.
- 2.15 Imagen fija: la fotografía. Orígenes de la fotografía. Elementos básicos para la realización fotográfica. Encuadres y puntos de vista.
- 2.17 Imágenes en movimiento: El cine y la televisión.
- 2.21 Medios de comunicación audiovisuales.
- 2.22 Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.
- 2.23 Animación.
- 2.24 Relación cine y animación.

**Competencias clave**

- CD: Competencia digital
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA2.16 - Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

**Criterio de evaluación:** 3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.4 Operaciones básicas.
- 3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.10 - Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. (CSYC, SIEP, CCL)

**Criterio de evaluación:** 3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.9 Teorema de Thales y lugares geométricos.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.11 - Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. (CCL, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.12. Conocer lugares geométricos y definirlos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.3 Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.

3.4 Operaciones básicas.

3.5 Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.

3.7 Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz.

3.9 Teorema de Thales y lugares geométricos.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA3.12 - Conocer lugares geométricos y definirlos. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -  
Competencia**

EPVA3.13 - Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -  
Competencia**

EPVA3.14 - Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). (CSYC, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -  
Competencia**

EPVA3.15 - Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. (CSYC, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -  
Competencia**

EPVA3.16 - Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. (CSYC, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.17 - Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. (SIEP, CAA)

**Criterio de evaluación:** 3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.18 - Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. (SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Competencia**

EPVA3.19 - Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. (CCL, CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.11 Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.20 - Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. (CSYC, CCL)

**Criterio de evaluación:** 3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.10 Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.21 - Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. (CCL, CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.12 Tangencias y enlaces.
- 3.13 Tangencia entre recta y circunferencia.
- 3.14 Tangencia entre circunferencias.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA3.22 - Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. (CCL, CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.15 Aplicaciones: óvalos y ovoides, espirales.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.23 - Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. (CSYC, SIEP)

**Criterio de evaluación:** 3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

Fecha de generación: 21/05/2019 13:44:09

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 21000310

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.15 Aplicaciones: óvalos y ovoides, espirales.

**Competencias clave**

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

EPVA3.24 - Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

3.12 Tangencias y enlaces.

3.15 Aplicaciones: óvalos y ovoides, espirales.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.25 - Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

**Objetivos**

- 2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
- 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.16 Movimientos en el plano y transformaciones en el plano.
- 3.17 Redes modulares.
- 3.18 Aplicación de diseños con formas geométricas planas, teniendo como ejemplo el legado andalusí y el mosaico romano.

**Competencias clave**

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

- EPVA3.26 - Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.19 Dibujo proyectivo.
- 3.20 Concepto de proyección.
- 3.21 Iniciación a la normalización.
- 3.22 Principales sistemas de proyección y sistemas de representación: diédrico, axonométrico, planos acotados y perspectiva cónica.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

- EPVA3.27 - Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.23 Representación diédrica de las vistas de un volumen: planta, alzado y perfil.
- 3.24 Acotación.
- 3.26 Perspectiva caballera: representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
- 3.27 Aplicación de coeficientes de reducción.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares - Competencia**

EPVA3.28 - Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. (CSYC)

**Criterio de evaluación:** 3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.

**Contenidos**

**Bloque 3: Dibujo Técnico.**

- 3.21 Iniciación a la normalización.
- 3.24 Acotación.
- 3.25 Perspectivas isométricas: representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.
- 3.27 Aplicación de coeficientes de reducción.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Educación Plástica Visual y Audiovisual

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -  
Competencia**

EPVA3.29 - Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos. (CSYC)