

TÍTULO DE LA UDI:	Cuéntame un cuento		
MATERIA:	Lengua castellana y literatura	CURSO:	1º ESO
JUSTIFICACIÓN:	La narración oral ha sido desde tiempo inmemorial la forma de comunicación y transmisión de informaciones que ha caracterizado al ser humano. La televisión, el cine, la publicidad, etc. basan sus contenidos en historias que impacten y conecten con los espectadores. En este sentido, la presente unidad pretende iniciar a los alumnos en un conocimiento más formal de los textos tanto orales como escritos a través de un proyecto en el que se convertirán en cuentacuentos.		
TEMPORALIZACIÓN	8 sesiones		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.	EA. 1.2.1. EA. 1.2.2. EA. 1.2.3. EA. 1.2.4. EA. 1.2.5. EA. 1.2.6.	-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	EA. 1.4.1.	- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias	EA 1.5.1. EA.1.5.2. EA. 1.5.3.	- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos	

UDI

Águeda Delgado Ponce

y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.		orales.	
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	EA 1.8.1.	- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
2. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC	EA. 2.2.1 EA. 2.2.2. EA. 2.2.3. EA 2.2.4. EA 2.2.5.	-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
2. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	EA 2.4.1. EA 2.4.2. EA 2.4.3.	-Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

<p>2. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p>EA. 2.6.2.</p>	<p>-Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>
<p>3. 7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p>	<p>EA. 3.7.1. EA. 3.7.2.</p>	<p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, construcción preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>
<p>4. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>EA. 4.6.1. EA. 4.6.2.</p>	<p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>
<p>TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA</p>			
<p>Actividades/ejercicios</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Escenario y Contextos</p>

UDI

Águeda Delgado Ponce

En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.
El profesor explica en qué consiste la tarea final que tendrán que realizar en grupos. Se realiza una detección de ideas previas.	Explicación Detección de ideas previas	Generación de expectativas Activación de conocimientos previos	Aula
El profesor presenta algunos ejemplos de textos narrativos. Los alumnos en pequeños grupos extraen las características de los textos. Posteriormente se pondrán los resultados en común en gran grupo.	Trabajo en grupo	Observación, análisis, deducción	Aula
Partiendo de unas preguntas guía y de unas páginas web seleccionadas previamente por el profesor, los alumnos buscan en la web información sobre los textos narrativos. Completando así la información que han deducido previamente.	Indagación	Observación, relación, clasificación	Aula de informática
Se practicará la narración modificando textos: cambiando el comienzo, el final, los personajes...	Análisis, creación.	Observación, atención, aplicar.	Aula
Para practicar el texto narrativo, se utilizarán los dados story cubes. Primero de manera espontánea y entre todos se elaborará una historia. Y posteriormente, se dejará tiempo para que realicen el texto por escrito o tomen las notas oportunas para después leerlo en voz alta. Los compañeros puntuarán su presentación a partir de una ficha con distintos ítems y escala Likert.	Exposición	Recordar, comprender, aplicar.	Aula

UDI

Águeda Delgado Ponce

A partir de los textos elaborados, se planteará el análisis de los verbos. Recordamos qué es un verbo y practicamos las formas verbales de indicativo.	Debate, explicación.	Analizar, evaluar.	Aula
Se realizará un kahoot para evaluar la identificación verbal.	Gamificación	Evaluar.	Aula
Con la información recabada de las anteriores actividades, los alumnos deberán realizar un cuento que desarrolle valores positivos. Para ello tendrán que definir bien el público objetivo, seleccionar los personajes, el espacio y el tiempo, utilizar la forma verbal adecuada y desarrollar el texto. Posteriormente, deberán ensayarlo para adecuarlo a las características de un texto oral, tener en cuenta los cambios de voz, volumen y demás códigos no verbales. Se llevará a cabo una sesión de cuentacuentos en la biblioteca del centro y podrán participar los alumnos del colegio.	Trabajo colaborativo	Crear	Aula de informática

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INSTRUMENTOS	PRUEBAS ESCRITAS	PRUEBAS ORALES	CUADERNO	KAHOOT	RÚBRICA PROYECTO
CRITERIO 1.2.		X			
CRITERIO 1.4.		X			
CRITERIO 1.5.		X			
CRITERIO 1.8.		X			X
CRITERIO 2.2	X		X		
CRITERIO 2.4.			X		
CRITERIO 2.6.	X				X
CRITERIO 3.7.			X	X	
CRITERIO 4.6.	X		X		X