|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO DE LA UDI:** | Palabras, palabras, palabras |
| **MATERIA:**  | Lengua castellana y literatura | CURSO: | 3º ESO |
| **JUSTIFICACIÓN:** | En esta unidad se presentan algunos conceptos fundamentales de morfología. Se repasa la definición de palabra, se explica su estructura con abundancia de ejemplos, se define el concepto de tema y se aborda el análisis morfológico – de gran utilidad como medio para comprender mejor los mecanismos de funcionamiento de nuestra lengua – con ejemplos de su realización |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 8 sesiones |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** |
| LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. | Est.LCL1.1.1Est.LCL1.1.2Est.LCL1.1.3Est.LCL1.1.4Est.LCL1.1.4Est.LCL1.1.5Est.LCL1.1.6 | Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. | Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. |
| LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | Est.LCL4.1.1Est.LCL4.1.2Est.LCL4.1.3 | Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectoraIntroducción a la literatura a través de los textos. | Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. |
| LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria | Est.LCL4.2.1Est.LCL4.2.2Est.LCL4.2.3 | Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria |
| LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc. ), personajes, temas, etc. de todas las épocas | Est.LCL4.3.1Est.LCL4.3.2Est.LCL4.3.3Est.LCL4.3.4 | Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc. ), personajes, temas, etc. de todas las épocas. |
| LCL4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios | Est.LCL4.4.1 | Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. |
| LCL4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | Est.LCL4.5.1 | Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. | Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. |
| **TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **Actividades/ejercicios** | **Estrategia metodológica** | **Procesos cognitivos** | **Escenario y Contextos** |
| **Actividades de inicio del tema:*** Debate sobre sus conocimientos previos sobre la literatura de la Edad Media.
* Lectura comentada con un fragmento de obra de la época.
 | Metodología activa. | * Reflexivo
* Deliberativo
* Práctico
 | * Trabajo en el aula
* Agrupación: clase
 |
| **Actividades de desarrollo:*** Lectura en grupo de los contenidos.
* Cuestionario sobre el contenido.
* Comentario guiado de textos.
* Ronda de preguntas entre compañeros.
* Invención de finales y fragmentos alternativos.
 | Metodología expositiva y activa. | * Analítico
* Práctico
* Creativo
 | * Trabajo en el aula
* Agrupación: individual, parejas y grupo-clase
* Herramientas: libro de texto, ordenador de clase.
 |
| **Actividades de refuerzo y ampliación:*** Plickers con preguntas del tema.
* Cuestionario de auto-evaluación
* Saco de dudas
 | Metodología activa | * Deliberativo.
 | * Trabajo en el aula
* Agrupación: individual, parejas y grupo-clase
* Herramientas: libro de texto, ordenador de clase.
 |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| INSTRUMENTOS | **PRUEBAS 60%** | **EXPRESIÓN ESCRITA 15%** | **EXPRESIÓN ORAL****15%** | **REGISTRO****10%** |
| LCL1.1 | x |  | x | x |
| LCL4.1 | x |  | x |  |
| LCL4.2 |  | x |  |  |
| LCL4.3 | x |  |  |  |
| LCL4.4 | x |  |  | x |
| LCL4.5 | x | x |  |  |