|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DE LA UDI:** | Palabras, palabras, palabras | | | | | | | | | | | |
| **MATERIA:** | Lengua castellana y literatura | | | | | CURSO: | | | 3º ESO | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** | En esta unidad se presentan algunos conceptos fundamentales de morfología. Se repasa la definición de palabra, se explica su estructura con abundancia de ejemplos, se define el concepto de tema y se aborda el análisis morfológico – de gran utilidad como medio para comprender mejor los mecanismos de funcionamiento de nuestra lengua – con ejemplos de su realización | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 8 sesiones | | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | **CONTENIDOS** | | | | | **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. | | | Est.LCL1.1.1  Est.LCL1.1.2  Est.LCL1.1.3  Est.LCL1.1.4  Est.LCL1.1.4  Est.LCL1.1.5  Est.LCL1.1.6 | | Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. | | | | | | Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. | |
| LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | | | Est.LCL4.1.1  Est.LCL4.1.2  Est.LCL4.1.3 | | Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora  Introducción a la literatura a través de los textos. | | | | | | Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | |
| LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria | | | Est.LCL4.2.1  Est.LCL4.2.2  Est.LCL4.2.3 | | Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria | |
| LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc. ), personajes, temas, etc. de todas las épocas | | | Est.LCL4.3.1  Est.LCL4.3.2  Est.LCL4.3.3  Est.LCL4.3.4 | | Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc. ), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | |
| LCL4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios | | | Est.LCL4.4.1 | | Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | |
| LCL4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | | | Est.LCL4.5.1 | | Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. | | | | | | Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | |
| **TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | |
| **Actividades/ejercicios** | | **Estrategia metodológica** | | | | | **Procesos cognitivos** | | | | | **Escenario y Contextos** |
| **Actividades de inicio del tema:**   * Debate sobre sus conocimientos previos sobre la literatura de la Edad Media. * Lectura comentada con un fragmento de obra de la época. | | Metodología activa. | | | | | * Reflexivo * Deliberativo * Práctico | | | | | * Trabajo en el aula * Agrupación: clase |
| **Actividades de desarrollo:**   * Lectura en grupo de los contenidos. * Cuestionario sobre el contenido. * Comentario guiado de textos. * Ronda de preguntas entre compañeros. * Invención de finales y fragmentos alternativos. | | Metodología expositiva y activa. | | | | | * Analítico * Práctico * Creativo | | | | | * Trabajo en el aula * Agrupación: individual, parejas y grupo-clase * Herramientas: libro de texto, ordenador de clase. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación:**   * Plickers con preguntas del tema. * Cuestionario de auto-evaluación * Saco de dudas | | Metodología activa | | | | | * Deliberativo. | | | | | * Trabajo en el aula * Agrupación: individual, parejas y grupo-clase * Herramientas: libro de texto, ordenador de clase. |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | | | | | | | |
| INSTRUMENTOS | | **PRUEBAS 60%** | | **EXPRESIÓN ESCRITA 15%** | | | | **EXPRESIÓN ORAL**  **15%** | | | | **REGISTRO**  **10%** |
| LCL1.1 | | x | |  | | | | x | | | | x |
| LCL4.1 | | x | |  | | | | x | | | |  |
| LCL4.2 | |  | | x | | | |  | | | |  |
| LCL4.3 | | x | |  | | | |  | | | |  |
| LCL4.4 | | x | |  | | | |  | | | | x |
| LCL4.5 | | x | | x | | | |  | | | |  |