

Esquema de una UDI completa




EMILIANO ACERO GONZÁLEZ

I.E.S. "LA ALBORÁ" DE ALOSNO. C.C.21000310.


Para hacer la UDI o voy a elegir la materia de “*CULTURA CLÁSICA*” de 3º de la E.S.O.

Uso el manual de Martí Durán de la Editorial Casals, Barcelona, edición de mayo de 2015.

TÍTULO DE LA UDI:	HISPANIA.		
MATERIA:	CULTURA CLÁSICA.	CURSO:	TERCERO DE LA E.S.O.
JUSTIFICACIÓN:	EN ESTE BLOQUE TEMÁTICO TRATAMOS DE CONTINUAR EXPONENDO ALGUNOS ASPECTOS DE LA CULTURA ROMANA, PERO HACIENDO ESPECIAL HINCAPIÉ EN ASUNTOS RELACIONADOS CON LA ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.		
TEMPORALIZACIÓN	LO IMPARTIMOS EN EL TERCER TRIMESTRE. CADA SESIÓN O CLASE SE DESARROLLA EN 2 PÁGINAS. EN TOTAL SON 10 SESIONES.		
CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 1.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>4.2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo. [CSC, CEC, SIEP]</p> <p>7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. [CSC, CEC, CAA, CD]</p> <p>7.4. Promover iniciativas para conocer la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de Andalucía y realizar, de manera interdisciplinar y usando las tecnologías de la información y comunicación, proyectos de conservación, uso y difusión de este activo cultural. [CSC, CEC, CAA, SIEP, CD]</p>	<p>4.2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p> <p>7.4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>- La expansión romana.</p> <p>- La llegada de los romanos a Hispania.</p> <p>- Mérida: estructura y edificios principales.</p>	<p>1. Reconocer la presencia de la civilización romana en nuestro país.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 1.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: EXPANSIÓN ROMANA EN HISPANIA.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 58 Y 59 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
ACTIVIDAD 1 Y 2. PÁG. 78 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VISIONADO DE ALGÚN PEQUEÑO DOCUMENTAL SOBRE MÉRIDA.	VISIONADO A TRAVÉS DE LA PIZARRA DIGITAL Y LUEGO INTERCAMBIO DE IMPRESIONES GRUPAL.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS DEL DÍA ANTERIOR.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 2.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>5.1. Conocer y entender el sentido de los términos: <i>societas</i> y de política, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la polis griega y la <i>civitas</i> y la <i>urbs</i> romana [CSC, CEC, CAA, CD]</p> <p>5.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. [CSC, CEC, CAA, CD]</p> <p>7.4. Promover iniciativas para conocer la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de Andalucía y realizar, de manera interdisciplinaria y usando las tecnologías de la información y comunicación, proyectos de conservación, uso y difusión de este activo cultural. [CSC, CEC, CAA, SIEP, CD]</p>	<p>5.1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.</p> <p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p> <p>7.4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>- Las colonias: sistema de gobierno y sociedad.</p> <p>- Las provincias de Hispania.</p> <p>- Principales colonias romanas.</p>	<p>2. Conocer las características de la organización social, política y económica de la Hispania Romana.</p>


TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 2.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LAS COLONIAS ROMANAS.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 60 Y 61 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
ACTIVIDAD 3, 4, 5 Y 8 DE LA PÁG. 78 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS..	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 3.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>5.1. Conocer y entender el sentido de los términos: <i>societas</i> y de <i>política</i>, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la polis griega y la <i>civitas</i> y la <i>urbs</i> romana. [CSC, CEC, CAA, CD]</p> <p>5.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. [CSC, CEC, CAA]</p>	<p>5.1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.</p> <p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>El ejército: composición.</p> <ul style="list-style-type: none">-Los campamentos.-Indumentaria de un soldado romano.-La Tortuga.	<p>3. Conocer las características de la organización social y política romana.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 3.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: EL EJÉRCITO.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 62 Y 63 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
ACTIVIDADES 9, 10, 11 Y 12 DE LA PÁG. 79 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
PEQUEÑO DIBUJO DE UN LEGIONARIO ROMANO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS DEL DÍA ANTERIOR.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFSOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		


CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 4.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. [CSC, CEC, CAA, CD]</p>	<p>7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p> <p>7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>	<p>Las vías romanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construcción de una calzada romana. -Red viaria de Hispania. -Los vehículos. -Los miliarios. 	<p>4. Identificar la presencia de la civilización romana en nuestro país.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 4.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 64 Y 65 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
ACTIVIDADES 13, 14 Y 15 DE LAS PÁGINAS 79 Y 80 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		


CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 5.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>5.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia; roles antiguos y actuales. [CSC, CEC]</p>	<p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia romana. - El pater familias. - La matrona. - La educación de los niños. - El nombre de los romanos. 	<p>5. Conocer la composición de la familia romana y los roles asignados a sus miembros.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 5.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LA FAMILIA ROMANA.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 66 Y 67 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 17, 18, 19, 20, 21 Y 22 DE LAS PÁGINAS 80 Y 81 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 6.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>4.1. Buscar, y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma. Monumentos clásicos más significativos. [CSC, CEC, CAA, CD]</p>	<p>4.1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La vivienda romana: <i>insula, domus, villa.</i> - Estructura y habitaciones de una <i>domus.</i> 	<p>6. Conocer las características fundamentales de las viviendas romanas.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 6.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LA CASA ROMANA.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 68 Y 69 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 23, 24 Y 25 DE LAS PÁGINAS 80 Y 81 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VISIONADO DE UN VIDEO SOBRE UNA RECREACIÓN DE UNA DOMUS ROMANA.	VISIONADO A TRAVÉS DE LA PIZARRA DIGITAL Y LUEGO INTERCAMBIO DE IMPRESIONES GRUPAL.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE SIGUIENTE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		


CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 7.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>5.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política. [CSC, CEC, CAA]</p>	<p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p>	<p>-El culto religioso público romano. -Las plegarias y los sacrificios. -El culto privado. -Los dioses lares, manes y penates. -Los sacerdotes y las vestales.</p>	<p>7. Reconocer las características de la religiosidad en la sociedad romana.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 7.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LA RELIGIÓN.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 70 Y 71 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 26, 28, 29 Y 30 DE LAS PÁGINAS 81 Y 82 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 8.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>5.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política. [CSC, CEC, CAA]</p>	<p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p>	<p>-La muerte en Roma. -Los funerales según la clase social del difunto. -Incineración. -Inhumación.</p>	<p>8. Reconocer las características de la religiosidad en la sociedad romana.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 8.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LA MUERTE EN ROMA.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 72 Y 73 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 31, 32, 33 Y 34 DE LAS PÁGINAS 81 Y 82 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 9.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. Diferentes soportes gráficos. [CCL, CSC, CEC]</p> <p>6.4. Comprender el origen común de las lenguas romances a partir del latín. [CCL, CSC, CEC, CAA]</p> <p>6.5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa. [CCL, CSC, CEC, CAA]</p> <p>6.6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias. [CCL, CAA, CMCT]</p>	<p>6.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>6.4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</p> <p>6.5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>6.6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>6.6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p>	<p>El latín: origen y expansión.</p> <p>-Períodos de la lengua latina.</p> <p>-Principales autores clásicos.</p> <p>-La formación de las lenguas románicas.</p> <p>-El alfabeto latino.</p>	<p>9. Comprender el origen común de las lenguas románicas.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 9.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: EL LATÍN.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 74 Y 75 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 35, 36, 37 Y 38 DE LAS PÁGINAS 83 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS 	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

CONCRECIÓN CURRICULAR SESIÓN 10.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>2.1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones en nuestra historia actual. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>2.2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior. [CSC, CEC, CAA]</p> <hr/> <p>7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política. [CSC, CEC, CAA]</p> <p>7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. [CSC, CEC, CAA, CD]</p>	<p>2.1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.</p> <p>2.2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p> <hr/> <p>7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p> <p>7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>	<p>-La caída del Imperio Romano. Factores de la crisis. -Los emperadores Constantino y Teodosio. -Las invasiones bárbaras en territorio romano.</p> <hr/> <p>-El cristianismo. -Símbolos principales. -Las basílicas.</p>	<p>10. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Roma.</p> <hr/> <p>11. Conocer La pervivencia del cristianismo desde la penetración en el Imperio Romano.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA SESIÓN 10.				
DENOMINACIÓN DE LA TAREA: LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO Y EL CRISTIANISMO.				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL				
Actividades/ejercicios	Estrategia metodológica	Procesos cognitivos	Escenario y Contextos	
En este apartado sería conveniente registrar la actividad del profesor/a y la del alumnado.	Aquí anotaremos la estrategias que vayamos a utilizar en cada caso: explicación, 1-2-4, debate...	Aquel que nos vaya a servir para clarificar lo que pretendemos conseguir	Si se va a aplicar sólo en el aula o en otro espacio y si va a ser para lo educativo o va a tener repercusión social.	
ELUCIDACIÓN DE LOS CONCEPTOS PRINCIPALES SOBRE LOS QUE SE VA A TRABAJAR EN LA SESIÓN.	EXPLICACIÓN BREVE POR PARTE DEL PROFESOR AL PRINCIPIO DE LA SESIÓN.		AULA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS PÁGINAS 76 Y 77 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 39, 40 Y 41 DE LA PÁGINA 83 DEL LIBRO.	TRABAJO INDIVIDUAL POR PARTE DEL/DE LA ALUMN@ EN SU CUADERNILLO.		AULA Y CASA. CONTEXTO EDUCATIVO.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
INSTRUMENTOS	PRUEBAS	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL	REGISTRO
CRITERIO 1	CONTROL AL PRINCIPIO DE LA CLASE PARA COMPROBAR QUE CADA UN@ DE L@S ALUMN@S HAN HECHO LAS TAREAS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA Y CONOCIDA POR L@S ALUMN@S.		CUADERNO DE CLASE DEL PROFESOR.
CRITERIO 2	CORRECCIÓN EN CLASE DE LAS ACTIVIDADES EL DÍA SIGUIENTE.			
CRITERIO 3	ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, ESFUERZO, INTERÉS, CORRECTA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS, PARTICIPACIÓN, ORIGINALIDAD, PRESENTACIÓN, ACTITUD/COMPORTAMIENTO.			
CRITERIO 4	AL FINAL DEL TRIMESTRE PEQUEÑA PRUEBA ESCRITA SOBRE LOS CONTENIDOS PRINCIPALES TRATADOS.	SÍ. CONFORME RÚBRICA NORMALIZADA.		

