

ENFOQUE INICIAL:

El ser humano ha colonizado la Tierra y su huella, está presente en todos los confines de nuestro planeta. No obstante, esa "huella" es diferente dependiendo del lugar en el que nos encontremos. Acercar al alumnado a distintos modos de entender la convivencia entre iguales y las relaciones de dependencia con el entorno, ilustran el enfoque del que se pretende impregnar el proyecto que se propone.

"Pobladores del Mundo", es una puerta abierta al descubrimiento y a la aventura, en la que el alumnado conocerá distintas culturas, con diferentes modos de entender la vida y de entender la importancia de establecer un equilibrio con el contexto en el que se vive.

Nos sumergiremos en distintos "mundos" dentro de nuestro "Mundo"...; aprenderemos sobre costumbres, vestimentas, alimentos, fauna, flora Descubriremos las diferencias entre las distintas culturas, pero también las semejanzas que nos definen y nos aportan la identidad de ser humano; se encuentre donde se encuentre, en cualquier parte del mundo.

OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Objetivos de área CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con sus iguales, ir conociendo y respetando las normas de grupo, adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera,...) que requiere la vida en un grupo social más amplio.</p> <p>Objetivos de área CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.</p> <p>1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ella se derivan.</p> <p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la convivencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>Objetivos de área LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>...1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas</p>	<p>CCBB MEDIO FÍSICO Y NATURAL</p> <p>1.2 Explorar el entorno natural para identificar los seres vivos y la materia inerte como el Sol, la Luna, los animales, las plantas, las rocas, las nubes, los ríos</p> <p>1.3 Conocer algunos fenómenos naturales sencillos (cambios del tiempo y estaciones), relacionándolos con los efectos que producen en el paisaje y en la vida cotidiana.</p> <p>1.4 OBSERVAR FENÓMENOS DEL MEDIO NATURAL (LLUVIA, VIENTO, DÍA, NOCHE) Y FORMULAR CONJETURAS SOBRE SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS.</p> <p>2. Comprender como interactúan los seres vivos entre ellos y con el medio, y valorar el impacto de la acción humana sobre la naturaleza, siendo capaz de identificar las acciones positivas dirigidas a la preservación del entorno globalmente considerado.</p> <p>CCBB CULTURAL Y ARTÍSTICA</p> <p>4.1 Reconocer y utilizar los colores.</p> <p>4.3 Conocer y utilizar distintos materiales y técnicas para realizar obras plásticas: coloreado, punteado, picado, recorte, rasgado, plegado, grafismo</p> <p>4.4 Expresar plásticamente ideas y pensamientos empleando diversas técnicas.</p> <p>4.7 Expresarse y comunicarse a través de la música y realizar acompañamientos musicales con instrumentos.</p> <p>4.9 Conocer y experimentar las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo, así como de objetos cotidianos.</p> <p>4.10 Expresarse y comunicarse a través de la dramatización.</p> <p>4.12 Coordinar los movimientos de su cuerpo a través de la danza y el baile.</p> <p>5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la</p>

a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, varolándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones ;etc.

diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

10.2 Mostrar aprecio y respeto por otras manifestaciones artísticas representativas de otros pueblos o grupos.

10.3 Respetar, apreciar y disfrutar el entorno, contribuyendo al mantenimiento del mismo.

CCBB RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

2. Aplicar las operaciones matemáticas para tratar aspectos cuantitativos de la realidad valorando la necesidad de obtener resultados exactos o aproximados y decidiendo el método de cálculo más adecuado a la situación y aplicarlo de manera diferente.

3. Planificar y utilizar estrategias para afrontar situaciones problemáticas, mostrando seguridad y confianza en sí mismo, presentando de manera clara, ordenada y argumentada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas al resolver un problema.

5.3 Discriminar y comparar algunas magnitudes: longitud-espacio (ancho,estrecho, largo, corto, mayor, menor, más, lejos, más cerca, es más largo ...), tiempo (antes, después ...)peso (pesa más, pesa menos ...), capacidad (cabe más o menos, está más lleno o más vacío ...).

5.6 Ubicar temporalmente las actividades de la vida cotidiana (antes, después, por la mañana, por la tarde ...).

5.7 Ordenar secuencias temporales.

6.3 Iniciarse en la lectura e interpretación de la información suministrada a través de medios gráficos.

CCBB AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

1. En su vida personal y social, actuar desde una escala de valores, jerarquizados e interiorizados.

2. Gozar de un adecuado nivel de autoestima, que le permita actuar con seguridad y confianza en sí mismo.

3.5 Desarrollar las capacidades de observación, atención y memoria.

4. Aplicar lo que sabe a su vida de manera integrada.

5. Trabajar en equipo, comunicándose de forma positiva y constructiva, contando con habilidades de negociación y estrategias para la solución de conflictos.

6. Adecuarse a situaciones nuevas o cambiantes, reaccionando positivamente y aceptando, entendiendo o introduciendo nuevos puntos de vista cuando la situación precise.

8.5 Darse cuenta de la influencia del esfuerzo personal en el logro o superación de metas propuestas.

10.3 Resolver los conflictos de manera respetuosa y civilizada.

CCBB COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

1. Comprender mensajes orales o escritos que expresen ideas, sentimientos y necesidades , personales o de grupo.

2. Extraer la información más relevante de una situación

	<p>comunicativa.</p> <p>3.1 Expresarse con pronunciación clara y entonación adecuada.</p> <p>3.3 Contar con sus propias palabras lo que otros han dicho, narrado o expresado.</p> <p>3.7 Describir objetos, láminas, animales, escenas sencillas ...</p> <p>3.8 Interpretar cuadros de doble entrada, pictogramas, sencillas gráficas.</p> <p>7. Implicarse activamente en la conversación, escuchando y entendiendo a otros, estableciendo un diálogo de forma efectiva.</p> <p>CCBB DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <p>1.4 Conocer las posibilidades de internet como medio de información y comunicación.</p> <p>2.1 Interpretar el sentido de imágenes, fotografías, cuentos, canciones, mapas, noticias, gráficos sencillos; etc. para entender lo que nos comunican.</p>
--	---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Demostrar interés por conocer diferentes culturas : estableciendo diferencias y semejanzas con la nuestra.
 2. Identificar distintos lugares del mundo y asociarlos a grupos sociales que los habitan.
 3. Adquirir conocimientos sobre animales y plantas que habitan en nuestro planeta y que conviven con el ser humano, estableciendo relaciones de dependencia.
 4. Valorar de forma positiva la importancia de respetar la naturaleza, sus ecosistemas y el equilibrio de relaciones entre los elementos que los compone.
 5. Adquirir conocimiento sobre los modos de vida de distintas culturas : vestimenta, alimentación, medios de transportes, profesiones y curiosidades que definen a esas culturas y las hacen únicas.
 6. Valorar la importancia del papel del ser humano en el impacto que causa en los contextos en los que desarrolla su modo de vida, valorando de forma positiva aquellas actuaciones que se fundamentan en el respeto y el cuidado del medio ambiente.
 7. Progresar en el conocimiento del ser humano, como una especie que se adapta al contexto en el que vive y que aunque pone de manifiesto diferencias en sus modos de vida, se fundamentan en pilares comunes: la familia y la pertenencia al "grupo" (la interacción social).
-
8. Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones.
 9. Identificar y expresar las propias emociones, sentimientos, deseos y necesidades; identificar las emociones ajenas.
 10. Utilizar las diversas formas de representación y expresión para transmitir sentimientos, acciones y deseos.
 11. Adquirir y aplicar buena coordinación visomanual.
 12. Aceptar las reglas que rigen los juegos.
 13. Realizar actividades manipulativas de carácter fino.
 14. Adquirir hábitos adecuados de responsabilidad y cuidado de las plantas y los animales.
 15. Observar y explorar su entorno físico-social.
 16. Observar y explorar distintos entornos naturales, observando cambios entre ellos.
 17. Reconocer características propias de las estaciones del año.
 18. Respetar y cuidar las plantas y los animales, y el medio que los rodea.
 19. Identificar algunos alimentos, característicos de diferentes culturas, e identificar su origen vegetal o animal.
 20. Identificar algunos animales, así como aprender a respetarlos y cuidarlos.
 21. Identificar a los miembros de la propia familia.
 22. Diferenciar medios de transporte según el contexto en el que se usan.
 23. Reconocer algunas profesiones y oficios, asociados a demandas culturales y sociales de distintos modos de vida.
 24. Identificar distintos tipos de viviendas, asociadas a entornos, modos de vida y contextos culturales.
 25. Discriminar distintos tipos de paisajes y los elementos que lo conforman.
 26. Identificar elementos paisajísticos relacionados con el agua, así como iniciarse en el conocimiento del ciclo del agua y en el de los distintos estados del agua en la naturaleza (sólido, líquido y gaseoso).
 27. Expresar verbalmente sentimientos, deseos, emociones, vivencias, necesidades, gustos y preferencias.
 28. Iniciarse en la descripción sencilla de lugares.
 29. Construir y expresar frases en presente, pasado y futuro.
 30. Respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico: atención, turno de palabra...
 31. Utilizar de forma adecuada frases sencillas de distinto tipo, con pronunciación progresivamente correcta.
 32. Mantener una actitud de interés y escucha ante las audiciones y las canciones propuestas.
 33. Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos: pintura de dedos, rasgado de papel, estampado, punteado, picado, rasgado, bolitas de papel de seda, collage, modelado, recortado y pegado, dibujo libre y dirigido.
 34. Respetar las normas de convivencia.
 35. Respetar a los compañeros y compañeras y los adultos del colegio.

36. Desarrollar actitudes de cooperación y ayuda.
37. Atender y escuchar a las explicaciones, cuentos, etc.
38. Participar en las conversaciones y diálogos grupales.
39. Tomar iniciativas y esforzarse en su quehacer diario.
40. Mostrar interés por las actividades del aula.
41. Participar en las distintas actividades de grupo propuestas.
42. Realizar las actividades con motivación, autonomía y soltura, de forma adecuada.

CONTENIDOS

Conceptos

- Culturas del MUNDO: "Los maoríes", "Los inuits", "China".....
- Lugares del mundo: grupos sociales que los habitan.
- Modos de vida de diferentes culturas: vestimenta, alimentos, medios de transportes, profesiones y curiosidades culturales.
- El ser humano: elemento integrante dentro de los entornos donde desarrolla sus diversos modos de vida.
- El ser humano: diferencias (modos de vida y aspectos culturales) y semejanzas (sentido de pertenencia social: familia - grupo de iguales).
- Los órganos de los sentidos: vista, gusto, olfato, oído y tacto.
- Las emociones: alegría, tristeza, rabia, miedo y calma.
- Formas de representación y expresión de emociones y sentimientos.
- Reglas que rigen los juegos.
- Actividades manipulativas de carácter fino.
- Hábitos de responsabilidad y cuidado de plantas y animales .
- Prendas de vestir según la estación del año y el contexto en que se viva.
- Tipos de viviendas: asociados a modos de vida y contextos.
- Entornos físicos - sociales, cercano y lejanos.
- Entornos naturales: cercano y lejanos.
- Estaciones: el otoño, el invierno, la primavera, el verano.
- Animales y plantas del mundo, contextos que habitan.
- Alimentos característicos de distintas culturas del mundo, origen vegetal o animal de los mismos.
- Miembros de la propia familia ("Protagonista de la semana").
- Medios de transporte: uso asociado al entorno en el que se utilizan.
- Oficios y profesiones: asociadas a demandas culturales y sociales de distintos modos de vida.
- Tipos de paisajes del mundo.
- Tipos de paisaje y elementos característicos: montaña, mar, río; etc.
- Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve.
- Cambios producidos en el entorno por la climatología y la ubicación geográfica.
- El ciclo del agua.
- Estados del agua en la naturaleza: nubes (gaseoso), montañas nevadas- iceberg (sólido) y ríos (líquido).
- Aspectos descriptivos: de lugares y elementos que lo caracterizan.
- Frases en presente, pasado y futuro, con pronunciación progresivamente correcta.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Audiciones y canciones.
- Técnicas y materiales plásticos.
- Habilidades, posibilidades y limitaciones.
- Normas básicas de relación y convivencia.
- Actitudes de atención y escucha.
- Actitudes de motivación e interés.

Procedimentales

- Adquisición de forma progresiva, de conocimiento sobre las distintas culturas que pueblan nuestro mundo.
- Descubrimiento de distintos lugares del mundo y vinculación de esos lugares a las personas que viven en ellos.
- Identificación de los aspectos culturales que definen las diferentes culturas.
- Descubrimiento y asimilación de la influencia del ser humano en los contextos en los que desarrolla diferentes modos de vida.
- Establecimiento de relaciones de semejanzas (naturaleza social: familia y grupo de iguales) y diferencias entre los distintos modos de vida y culturas humanas, asociadas al contexto en el que vive.
- Identificación de los órganos de los sentidos y de sus funciones.
- Identificación y expresión de las emociones propias y ajenas: alegría, tristeza, rabia, miedo y calma.
- Identificación y asimilación de las habilidades de actuación con sus posibilidades y limitaciones.
- Aceptación de las reglas necesarias para la realización de juegos.
- Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Aprendizaje de distintos animales y plantas presentes en el mundo.
- Adquisición de hábitos adecuados de responsabilidad y cuidado de las plantas y los animales.
- Observación y exploración del entorno físico-social cercano y lejano.
- Observación y exploración de distintos entornos naturales.
- Reconocimiento de las características propias de las estaciones del año.
- Selección de prendas de vestir adecuadas al tiempo atmosférico y al contexto en el que se vive.
- Identificación de alimentos, característicos de diferentes culturas, e identificación de su origen: animal o vegetal.
- Identificación de los miembros de la propia familia ("Protagonista de la semana").
- Aprendizaje de distintos medios de transporte, según el contexto en el que se usan.
- Reconocimiento de algunas profesiones y oficios, asociados a demandas culturales y sociales de distintos modos de vida.
- Identificación de distintos tipos de viviendas, asociadas a modelos de vida y contextos humanos.
- Discriminación de distintos tipos de paisajes y los elementos que lo conforman.
- Identificación de elementos paisajísticos relacionados con el agua.
- Descripción de lugares.
- Construcción y expresión de frases en presente, pasado y futuro, con pronunciación progresivamente correcta.
- Atención y escucha de audiciones y canciones.
- Utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Cumplimiento de las normas básicas de convivencia.
- Atención y escucha a las explicaciones, cuentos; etc.
- Realización de actividades con motivación, interés y progresiva autonomía.

Actitudinales

- Valoración positiva de la existencia de distintas culturas.
- Interés por conocer los aspectos culturales que definen modos de vidas del ser humano en el planeta.
- Valoración de la importancia del papel humano (su impacto) en el mundo.
- Aceptación de los aspectos que unifican y diferencian al ser humano.
- Curiosidad por conocer los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Interés por identificar y expresar las emociones propias y la de los demás.
- Apreciación de la importancia de usar distintas formas de representación y expresión de sentimientos, acciones y deseos.
- Interés por mejorar la coordinación visomanual, y de progresar en actividades manipulativas de carácter fino.
- Comportamientos respetuosos con el medio natural.

- Respeto y cuidado por las plantas y los animales del mundo.
- Curiosidad por los cambios atmosféricos producidos por la llegada de las diferentes estaciones.
- Interés por conocer medios de transporte, según el contexto en el que se usan.
- Interés por conocer profesiones y oficios asociados a demandas culturales y sociales de distintos modos de vida.
- Interés por conocer distintos tipos de paisajes y elementos que lo conforman.
- Valorar la importancia del agua en la naturaleza.
- Valoración de la importancia de una naturaleza limpia y no contaminada para nuestra salud y nuestra propia vida.
- Interés por mejorar la descripción de lugares.
- Disfrute con las dramatizaciones, las representaciones, las danzas, los juegos de expresión corporal y los juegos simbólicos.
- Interés por participar, con agrado, placer y disfrute, en las actividades grupales.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer sus pronunciaciones.
- Atención y escucha.
- Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, deseos y necesidades personales.
- Esfuerzo por adquirir un vocabulario correcto.
- Valorar la importancia de las normas que rigen los juegos.
- Actitud de ayuda y colaboración
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las tareas.

TAREA INTEGRADA, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

Tarea integrada: Creación de un panel informativo y de la "Biblioteca del MUNDO", con libros, láminas e imágenes de las diferentes culturas presentadas.

Actividades específicas del proyecto:

- Asamblea: "Lluvia de ideas".
- Cartas de presentación y motivación: viajes mágicos de Moli.
- Mapamundi: Lugares del mundo- personas que lo habitan.
- Globo terráqueo: Lugares del mundo - personas que lo habitan.
- Galería de imágenes : distintas culturas -contextos que habitan.
- Elaboración de caretas: tatuajes maoríes.
- Dramatizaciones : danza maorí (kapa Haca), pesca - caza inuit, viajes en trineos; el comercio- China,
- Audiciones y canciones asociadas a las culturas presentadas (PDI).
- Láminas de vocabulario de las diferentes culturas trabajadas.
- Murales expositivos de información de las diferentes culturas .
- Mural - juego de asociación - comparación de culturas trabajadas (los maoríes - los inuits).
- Presentaciones en power point.
- "Jornada gastronómica china".
- "La gran muralla china": recreación.
- Mural representativo: fauna y flora de China.
- "La fiesta de año nuevo chino".

Actividades complementarias:

- Pasacalles: "Tiendas y comercios" - (China y el comercio).

Actividades de tutoría:

- Plan de Convivencia. Rincón de la Paz.

Actividades de para trabajar en familia:

- Exposiciones informativas orales.
- Recreación con materiales de reciclaje de elementos culturales presentados: iglús, trineos, cañas de pesca, hielo, etc.
- Presentaciones en power point.
- Préstamo de libros.
- Programa de hábitos - cupones.
- Programa de salud bucodental (Dientín).

Ejercicios:

- Ejercicios lógicos-matemáticos: series, trazos – grafía de números, conteo, escalera de números (del 0 al 10 – del 10 al 0), subitización, familia de los números; etc.
- Ejercicios de lectoescritura: presentación de los fonemas del abecedario, el nombre propio, el de los/as compañeros/as, trazos como iniciación a la lengua escrita; etc.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Demuestra interés por conocer diferentes culturas : establece diferencias y semejanzas con la nuestra.
- Identifica distintos lugares del mundo y los asocia a a grupos sociales que los habitan.
- Adquiere conocimientos sobre animales y plantas que habitan en nuestro planeta y que conviven con el ser humano;establece relaciones de dependencia.
- Valora de forma positiva la importancia de respetar la naturaleza, sus ecosistemas y el equilibrio de relaciones entre los elementos que los compone.
- Adquiere conocimiento sobre los modos de vida de distintas culturas : vestimenta, alimentación, medios de transportes, profesiones y curiosidades que definen a esas culturas y las hacen únicas.
- Valora la importancia del papel del ser humano en el impacto que causa en los contextos en los que desarrolla su modo de vida, valorando de forma positiva aquellas actuaciones que se fundamentan en el respeto y el cuidado del medio ambiente.
- Progresa en el conocimiento del ser humano, como una especie que se adapta al contexto en el que vive y que aunque pone de manifiesto diferencias en sus modos de vida, se fundamentan en pilares comunes: la familia y la pertenencia al "grupo" (la interacción social).
- Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones.
- Identifica y expresa las propias emociones, sentimientos, deseos y necesidades; identifica las emociones ajenas.
- Utiliza las diversas formas de representación y expresión para transmitir sentimientos, acciones y deseos.
- Adquiere y aplica buena coordinación visomanual.
- Acepta las reglas que rigen los juegos.
- Realiza actividades manipulativas de carácter fino.
- Adquiere hábitos adecuados de responsabilidad y cuidado de las plantas y los animales.
- Observa y explora su entorno físico-social.
- Observa y explora distintos entornos naturales, observando cambios entre ellos.
- Reconoce características propias de las estaciones del año.
- Respeta y cuida las plantas y los animales, y el medio que los rodea.
- Identifica algunos alimentos, característicos de diferentes culturas, e identifica su origen vegetal o animal.
- Identificar algunos animales, así como aprende a respetarlos y cuidarlos.
- Identifica a los miembros de la propia familia.
- Diferencia medios de transporte según el contexto en el que se usan.
- Reconoce algunas profesiones y oficios, asociados a demandas culturales y sociales de distintos modos de vida.
- Identifica distintos tipos de viviendas, asociadas a entornos, modos de vida y contextos culturales.
- Discrimina distintos tipos de paisajes y los elementos que lo conforman.
- Identifica elementos paisajísticos relacionados con el agua, así como se inicia en el conocimiento del ciclo del agua y en el de los distintos estados del agua en la naturaleza (sólido, líquido y gaseoso).
- Expresa verbalmente sentimientos, deseos, emociones, vivencias, necesidades, gustos y preferencias.
- Se inicia en la descripción sencilla de lugares.
- Construye y expresa frases en presente, pasado y futuro.
- Respeta las normas que rigen el intercambio lingüístico: atención, turno de palabra...
- Utiliza de forma adecuada frases sencillas de distinto tipo, con pronunciación progresivamente correcta.
- Mantiene una actitud de interés y escucha ante las audiciones y las canciones propuestas.
- Utiliza diferentes técnicas y materiales plásticos: pintura de dedos, rasgado de papel, estampado, punteado, picado, rasgado, bolitas de papel de seda, collage, modelado, recortado y pegado, dibujo libre y dirigido.
- Respeta las normas de convivencia.
- Respeta a los compañeros y compañeras y los adultos del colegio.
- Desarrolla actitudes de cooperación y ayuda.
- Atiende y escucha las explicaciones, cuentos, etc.
- Participa en las conversaciones y diálogos grupales.
- Toma iniciativas y se esfuerza en su quehacer diario.
- Muestra interés por las actividades del aula.
- Participa en las distintas actividades de grupo propuestas.
- Realiza las actividades con motivación, autonomía y soltura, de forma adecuada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Observación directa .
 - Revisión de los trabajos realizados por el alumno/a.
 - Información procedente de las familias.
-
- Diario de clase.
 - Ficha de seguimiento de la unidad.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS Y RECURSOS

La metodología en este proyecto tendrá como punto de partida "la lluvia de ideas", donde niños y niñas pondrán de manifiesto los conocimientos previos, así como sus expectativas e intereses personales respecto al mismo (los pobladores del mundo - culturas, flora y fauna). Este punto de partida nos ayudará a definir y dirigir el trabajo a ejecutar de forma diaria con los niños y niñas, permitiendo que el aprendizaje sea significativo y motivante.

Establecido el punto de partida, se constituirá en eje central sobre el que edificar la unidad, a través de diversas actividades (manipulativas, verbales, matemáticas, plásticas;etc),se pondrá de manifiesto aquellos conocimientos que los alumnos y alumnas desean aprender, llevando un seguimiento de los avances que experimentan . Desde este enfoque, se garantiza que la actitud del alumnado sea de interés y de motivación hacia el aprendizaje; porque son ellos/as mismos/as los que descubren aquello que quieren conocer. Las actividades propuestas van encamadas a dar forma al enfoque del alumnado.

La tarea integrada "Creación de un panel expositivo con información de las culturas trabajadas y de la "Biblioteca del MUNDO", que llevaremos a cabo durante el desarrollo del presente proyecto, permitirá al alumnado llevar a cabo un proceso de investigación , que con ayuda familiar , le acercará a una visión globalizada del mundo, como un contexto de convivencia de culturas, flora y fauna; y les permitirá descubrir y ampliar sus conocimientos, estableciendo como hilo conductor la importancia de la convivencia y del respeto por el medio ambiente.

TAREA INTEGRADA

Creación de un panel expositivo con información de las culturas trabajadas y de la "Biblioteca del MUNDO".

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- *ACTIVIDAD 1: "Lluvia de ideas". Se plantean cuestiones sobre el modo de vida que llevamos en nuestra sociedad, haciendo hincapié en aspectos como: cómo nos vestimos, cómo son nuestras casas, cómo nos desplazamos, qué comemos, cuáles son nuestras fiestas más populares; etc. Proponemos un ejercicio de análisis..... ¿pensáis que todas las personas que habitan nuestro planeta, viven igual?*
- *ACTIVIDAD 2: Cartas de presentación y motivación: viajes mágicos de Moli.*
- *ACTIVIDAD 3: Representación del planeta : Globo terráqueo.*
- *ACTIVIDAD 4: Representación del planeta: Mapamundi.*
- *ACTIVIDAD 5: Galería de imágenes.*
- *ACTIVIDAD 6: Libros informativos de cada cultura.*
- *ACTIVIDAD 7: Cuentos : "las aventuras de Moli alrededor del mundo".*
- *ACTIVIDAD 8: Dramatizaciones : danza maorí (kapa Haca), pesca - caza inuit, viajes en trineos; el comercio - China,*
- *ACTIVIDAD 9: Murales expositivos de información de las diferentes culturas .*
- *ACTIVIDAD 10: Elaboración de caretas- maoríes.*
- *ACTIVIDAD 11: Murales- juegos de asociación.*
- *ACTIVIDAD 12: Presentaciones en power point.*
- *ACTIVIDAD 13: Audiciones y canciones asociadas a las culturas presentadas (PDI).*
- *ACTIVIDAD 14: Pasacalles: "Tiendas y comercios" - (China y el comercio).*
- *ACTIVIDAD 15 "Jornada gastronómica china".*
- *ACTIVIDAD 16: "La gran muralla china": recreación. (el alumnado irá uniendo sus manos para crear una gran muralla protectora).*
- *ACTIVIDAD 17: "La fiesta del año nuevo chino".*
- *ACTIVIDAD 18: Mural exposición - investigación sobre animales de "la selva amazónica".*
- *ACTIVIDAD 19: Creación de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula.*
- *ACTIVIDAD 20: Mural exposición- medio por el que se desplazan los animales de la selva amazónica.*
- *ACTIVIDAD 21: Exposiciones familiares. Presentación de materiales diversos.*
- *ACTIVIDAD 22: Taller de artística: el alumnado recrea animales de la selva amazónica a partir de la huellas de sus manos.*
- *ACTIVIDAD 23: Repaso de lo aprendido. Puesta en común donde se expondrá todo lo aprendido, las conclusiones que obtenemos del trabajo realizado en el transcurso de la unidad. El material creado nos permitirá sustentar la exposición oral de los conocimientos adquiridos.*

EJERCICIOS

- Dibujo libre.
- Fichas gráficas.
- Visualización de distintos tatuajes maoríes.
- Mapa de conceptos adquiridos - imágenes.
- Lámina troquel - Dioses inuit.
- Degustación de productos chinos.
- Estimulación del sentido del olfato, el tacto y el gusto. Las especias (China y la ruta de las especias).

DIARIO DE LA TAREA INTEGRADA

Temporalización: del 19 de septiembre de 2018 al 26 de abril de 2019. Sesiones: 37.

Fecha	Actividades/Ejercicios	Contexto de aprendizaje
Sesión 1: 19 de septiembre 2018	<p>Actividad 1: "Lluvia de ideas". Se plantean cuestiones sobre el modo de vida que llevamos en nuestra sociedad, haciendo hincapié en aspectos como: cómo nos vestimos, cómo son nuestras casas, cómo nos desplazamos, qué comemos, cuáles son nuestras fiestas más populares; etc. Proponemos un ejercicio de análisis..... ¿pensáis que todas las personas que habitan nuestro planeta, viven igual?..... ¿Qué sabemos de Nueva Zelanda y de sus pobladores?</p> <p>Ejercicio: Dibujo libre sobre aspectos tratados, donde cada alumno/a se dibuja en su casa y con elementos de su entorno.</p>	Asamblea diaria de de clase (comunicación oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 2: 1 de octubre de 2018.	Actividad 2: Carta presentación del viaje de Moli.: Nueva Zelanda.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 3: 3 de octubre de 2018.	Actividad 3 -4: Representación del planeta: Mapamundi - Globo terráqueo.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 2: 24 de septiembre 2018	Actividad 7: Cuento: "La familia de Tumu" ("Las aventuras de Moli alrededor del mundo").	Audiciones.
Sesión 3: 5 de octubre 2018	Actividad 5: Galería de imágenes: "Los maoríes de Nueva Zelanda".	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 4: 15 de octubre 2018	Actividad 6: Libro informativo: Los maoríes de Nueva Zelanda.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 5: 25 de octubre de 2018.	<p>Actividad 8: Dramatización de la danza maorí (Kapa Haka).</p> <p>Ejercicio: Identificar profesiones asociadas al modo de vida de los maoríes. Unir actividad -utensilios necesarios para ejecutarlos.</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 6: 29 de octubre de 2018.	Actividad 9: Presentar las imágenes - textos fruto de la investigación que ha realizado el alumnado sobre aspectos relacionados con la cultura maorí con ayuda familiar.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 7: 30 de octubre de 2018.	Actividad 9: Presentar las imágenes - textos fruto de la investigación que ha realizado el alumnado sobre aspectos relacionados con la cultura maorí con ayuda familiar.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 8: 5 de noviembre de 2018.	<p>Actividad 10: Elaboración de careta - tatuajes maoríes -MOKO.</p> <p>Ejercicio: Visualización de distintos tatuajes maoríes.</p>	Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 9: 6 de noviembre de 2018.	<p>Actividad 23: Repaso de lo aprendido. Puesta en común donde se expondrá todo lo aprendido, las conclusiones que obtenemos del trabajo realizado en el transcurso de la unidad. El material creado nos permitirá sustentar la exposición oral de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Ejercicio: Elaboración conjunta del mapa de conceptos adquiridos - imágenes (dibujos).</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 10: 8 de noviembre	Actividad 1: "Lluvia de ideas". Se plantean	Asamblea diaria de de clase (comunicación

de 2018.	<p><i>cuestiones sobre el modo de vida que llevamos en nuestra sociedad, haciendo hincapié en aspectos como: cómo nos vestimos, cómo son nuestras casas, cómo nos desplazamos, qué comemos, cuáles son nuestras fiestas más populares; etc. Proponemos un ejercicio de análisis..... ¿pensáis que todas las personas que habitan nuestro planeta, viven igual?..... ¿Qué sabemos de los pobladores del Polo Norte?</i></p> <p><i>Ejercicio: Dibujo libre sobre aspectos tratados, donde cada alumno/a se dibuja en su casa y con elementos de su entorno y dibuja otros pobladores del mundo (los maoríes).</i></p>	oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 11: 9 de noviembre de 2018.	<p>Actividad 2: Carta presentación del viaje de Moli: El Polo Norte.</p> <p>Actividad 7: Cuento "las aventuras de Moli alrededor del mundo". De paseo en trineo.</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 12: 19 de noviembre de 2018.	Actividad 5: Galería de imágenes. Los inuits.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 13: 27 de noviembre de 2018.	<p>Actividad 21: Exposición familiar. Ropa inuit, trineo.</p> <p>Actividad 13: Presentación en PDI (Viviendas-música).</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 14: 29 de noviembre de 2018.	<p>Actividad 21: Exposición familiar. Iglú- Animales del Polo Norte.</p> <p>Actividad 11: Mural - juego de asociación (características de los maoríes y de los inuits).</p> <p>Actividad 13: Presentación en PDI (música).</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 15: 4 de diciembre de 2018.	<p>Actividad 21: Exposición familiar. Ropa inuit - costumbres del pueblo inuit.</p> <p>Actividad 8: dramatizaciones de los modos de pesca y caza inuit.</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 16: 11 de diciembre de 2018.	<p>Actividad 6: Libro informativo: Los inuits.</p> <p>Ejercicio: Lámina: Dioses inuit - troquel.</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 17: 21 de enero de 2019.	<p>Actividad 23: Repaso de lo aprendido. Puesta en común donde se expondrá todo lo aprendido, las conclusiones que obtenemos del trabajo realizado en el transcurso de la unidad. El material creado nos permitirá sustentar la exposición oral de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Ejercicio: Elaboración conjunta del mapa de conceptos adquiridos - imágenes (dibujos).</p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).
Sesión 18: 28 de enero de 2019.	<p>Actividad 1: "Lluvia de ideas". Se plantean cuestiones sobre el modo de vida que llevamos en nuestra sociedad, haciendo hincapié en aspectos como: cómo nos vestimos, cómo son nuestras casas, cómo nos desplazamos, qué comemos, cuáles son nuestras fiestas más populares; etc. Proponemos un ejercicio de análisis..... ¿pensáis que todas las personas que habitan nuestro planeta, viven igual?..... ¿Qué sabemos de China y de sus pobladores?</p> <p><i>Ejercicio: Dibujo libre sobre aspectos tratados, donde cada alumno/a se dibuja en su casa y con elementos de su entorno; y dibuja otros pobladores del mundo (maoríes, inuits, animales y flora...)</i></p>	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo individual en los equipos (expresión plástica).

	Actividad 7: cuento "las aventuras de Moli alrededor del el mundo". "La cometa del dragón".	
Sesión 19: 7 de febrero de 2019.	Actividad 15: Jornada gastronómica. Ejercicio: Degustación de productos chinos. Ejercicio: estimulación del sentido del olfato, el tacto y el gusto: las especias (China - ruta de las especias).	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 20: 11 de febrero de 2019.	Actividad 6: Libro informativo. La vida en China.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 21: 21 de febrero de 2019.	Actividad 21: Exposición familiar. Flora y fauna china. Vestimenta tradicional.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 22: 8 de marzo de 2019.	Actividad 14: Pasacalles. China y el comercio (tiendas).	La calle
Sesión 23: 12 de marzo de 2019.	Actividad 16: "La gran muralla china": recreación.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 24: 14 de marzo de 2019.	Actividad 17: "La fiesta del nuevo año chino" El dragón y los fuegos artificiales. Farolillos.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 25: 21 de marzo de 2019.	Actividad 21: Exposición familiar. Ornamentos_ abanico.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 26: 22 de marzo de 2019.	Actividad 23: Repaso de lo aprendido. Puesta en común donde se expondrá todo lo aprendido, las conclusiones que obtenemos del trabajo realizado en el transcurso de la unidad. El material creado nos permitirá sustentar la exposición oral de los conocimientos adquiridos.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 27: 25 de marzo de 2019.	Actividad 1: "Lluvia de ideas". Se plantean cuestiones sobre qué sabemos sobre los animales y las plantas.... Proponemos un ejercicio de análisis..... ¿pensáis que todas llos animales que habitan nuestro planeta, viven ien lugares similares?..... ¿Qué sabemos de los animales que pueblan el amazonas? Ejercicio: Elaboración en pequeño grupo (mesas) de láminas de recogida de ideas previas sobre animales y plantas.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo en pequeño grupo en los equipos (expresión plástica).
Sesión 28: 26 de marzo de 2019.	Actividad 7: Cuentos "las aventuras de Moli alrededor del Mundo". "Yoma y el delfín rosa".	Audición - narración.
Sesión 29: 27 de marzo de 2019.	Actividad 2: Carta de Moli.... Moli teme a los animales de la selva.... ¿Cómo lo ayudamos? Decidimos buscar información de los animales de la selva amazónica (lámina -plantilla) a realizar en colaboración familiar.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 30: 1 de abril de 2019.	Actividad 5: Galería de imágenes. Los Yanomamis - Animales de la selva amazónica.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 31: 2 de abril de 2019.	Actividad 19: Exposición de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 32: 4 de abril de 2019.	Actividad 19: Exposición de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 33: 8 de abril de 2019.	Actividad 19: Exposición de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula. Actividad 6: Libro informativo. La selva	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.

	amazónica.	
Sesión 34: 9 de abril de 2019.	Actividad 19:Exposición de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 35: 10 de abril de 2019.	Actividad 19:Exposición de marionetas de animales de la selva amazónica con ayuda familiar. Presentación en el aula.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Contexto familiar.
Sesión 36: 11 de abril de 2019.	Actividad 21: Exposición familiar. Clasificación de los animales según el medio por el que se desplaza. Actividad 20:Mural exposición- medio por el que se desplazan los animales de la selva amazónica.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral).
Sesión 37: 26 de abril de 2019.	Actividad 22:Taller de artística: el alumnado recrea animales de la selva amazónica a partir de la huellas de sus manos. Actividad 23: Repaso de lo aprendido. Puesta en común donde se expondrá todo lo aprendido, las conclusiones que obtenemos del trabajo realizado en el transcurso de la unidad. El material creado nos permitirá sustentar la exposición oral de los conocimientos adquiridos.	Asamblea diaria de clase (comunicación oral). Trabajo individual: expresión plástica.

VALORACIÓN DEL PROYECTO

Grado de consecución de los objetivos propuestos

Se puede concluir que el grado de consecución de los objetivos propuestos ha sido alto. El alumnado ha adquirido, de forma generalizada, los contenidos trabajados y han manifestado interés en las actividades propuestas. Se han sentido muy motivados y participativos. Del mismo modo, la implicación familiar ha sido muy satisfactoria.

Dificultades y propuestas de mejora

Dificultades:

- Compaginar de forma efectiva el desarrollo del proyecto con el de las distintas unidades didácticas (método).
- La falta de presupuesto económico, para solventar los gastos que implican los materiales que acompañan la ejecución de muchas de las actividades que abarca el proyecto.

Propuestas de mejora:

- Establecer una dinámica de trabajo que permita el desarrollo de los proyectos con más disponibilidad de tiempo.

Observaciones generales (temporalización, diseño, materiales, dinámicas...)