

<i>Fecha de la Reunión:</i>	18 de marzo de 2019	<i>Hora de Comienzo:</i>	16:00
		<i>Hora de finalización:</i>	19:00
<i>Asistentes:</i>	Claustro del CEIP Los Esteros.		

Desarrollo de la sesión:

Segundo día de formación sobre *la Dinamización y humanización de la biblioteca*, formación que surge como una de las necesidades planteadas después de haber realizado el primer año de PLC en nuestro centro. Código de la actividad 199904PLC003. El ponente es Andrés Pulido Villar.

Igual que en la primera sesión, el ponente nos facilita un breve guion de esta segunda parte y una página web se su creación con los recursos, legislación y materiales necesarios para tener una Becea totalmente funcional en nuestro centro. Esta sesión ha sido eminentemente práctica, con visualizaciones de fotos y vídeos de trabajos y materiales de otros centros.

El guion es el siguiente:

1. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

- Análisis de la situación de nuestra biblioteca.
- Recursos humanos.
- Espacios y servicios.
- La colección. Adecuación y políticas de expurgo.
- Proceso técnico de la colección.
- Gestión: desde Abies 2.0 a Biblioweb.
- Promoción de la biblioteca.
- Organización de la biblioteca en 12 pasos.

2. CÓMO GESTIONAR LA IDENTIDAD DE NUESTRA BIBLIOTECA.

- Presentación.
- La biblioteca como agente dinamizador de la lectura.
- La biblioteca como agente formador en la gestión de la información.

3. BIBLIOTECA ESCOLAR, ESPACIO DE LECTURA Y APRENDIZAJE.

- Presentación.
- La biblioteca como agente dinamizador de la lectura.
- La biblioteca como agente formador en la gestión de la información.

4. PRÁCTICA. Entorno informacional con padlet.

Al comienzo de la sesión, Andrés hace un breve resumen de la primera sesión para introducir esta segunda.

1. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

En este punto, se tratan los recursos materiales y humanos, la colección de libros y su expurgo, la gestión y promoción de la biblioteca y, por último, se nos da una guía de cómo poner en marcha una biblioteca en doce pasos publicada por la Junta de Andalucía ("Doce pasos para poner en marcha la Biblioteca Escolar". (2007). Boletín "Libro Abierto" 28. Málaga: Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación). Según Andrés Pulido, "un documento en el que se presentan, de forma esquemática, sencilla y clara, los aspectos básicos de la biblioteca escolar: la biblioteca que queremos, los espacios, el equipamiento y la señalización, la colección, el expurgo, la organización y gestión, el proceso técnico, la política de préstamos y la presentación a la comunidad educativa".

2. CÓMO GESTIONAR LA IDENTIDAD DE NUESTRA BIBLIOTECA.

La identidad de nuestra biblioteca (Conjunto de rasgos que la definen a partir de la gestión, de los servicios, de las actuaciones y de los programas que lleva a cabo en el centro, en la comunidad y en la Red) debe estar definida por sus tres dimensiones (social, curricular y pedagógica) y la gestión tanto del espacio físico como del virtual. Para llevar a cabo este proceso, son necesarias una serie de actuaciones (localización, cartelería, decoración...) para que los espacios sean más atractivos y fomenten la creatividad y la producción.

En este punto, el ponente nos informa de una serie de herramientas virtuales que nos pueden servir para la creación, imagen, gestión y promoción de nuestra BECREA.

3. BIBLIOTECA ESCOLAR, ESPACIO DE LECTURA Y APRENDIZAJE.

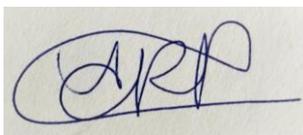
En este capítulo, el ponente nos guía sobre cómo fomentar el uso de la biblioteca como agente dinamizador de la lectura y como agente formador en la gestión de la información. Para ello nos ofrece múltiples orientaciones, ideas, experiencias, recursos y materiales de bibliotecas de otros centros.

4. PRÁCTICA.

Antes de comenzar la práctica con los ordenadores, Andrés nos presenta un ejemplo de "mochila viajera" pero concretizado en "mochila violeta", con una serie de libros muy atractivos y visuales que tratan el tema de la igualdad. Nos explica cómo lo trabajan en su IES.

Desarrollo de la práctica: Confección de un entorno informacional desde la biblioteca sobre una lectura concreta, un autor o un tema para apoyar un proyecto de centro a través de un padlet. Entre todo el profesorado y con la ayuda de los portátiles y la pizarra digital hemos creado un padlet común de ejemplo.

Sin más asuntos que tratar se cierra la sesión a las 19:00 h



Ana María Rodríguez Pérez