TRABAJO COOPERATIVO 2º BACHILLERATO 3ª EVALUACIÓN

MARX, ETERNAMENTE VIVO

**CONTENIDOS PARA TRABAJAR MARX**

1. Marx, contexto histórico y filosófico.
2. Antropología marxista.
3. Concepto de *Alienación*. Tipos: social-económica; ideológica-política-filosófica y religiosa.
4. La historia desde el *Materialismo Dialéctico.*
5. La lucha de clases.
6. Análisis científico de la historia.

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO**

Elaborar tiras cómicas (caricaturizadas) que narren cómo la crítica del autor aun está vigente en nuestra sociedad.

Pasos a seguir (obligatorios)

1. Conocer y comprender bien las tesis de cada autor. Para esto debes atender a las clases e ir con posterioridad al libro de texto.
2. Elaborar una síntesis de cada tesis del autor.
3. Ilustra la tesis con una foto, caricatura o dibujo que refleje la idea.
4. Identificar situaciones actuales que coincidan con las situaciones criticadas por Marx. Para esto debes leer prensa, ver las noticias, estar mínimamente familiarizados con la actualidad.
5. Elabora pequeños guiones en los que el autor pueda hacer sus reflexiones sobre la actualidad. Para esto, puedes introducir personajes, tanto actuales, como contemporáneos que hayan sido críticos con la filosofía de Marx.
6. Intenta darles forma de comic o meme.
7. Introduce las tiras con la síntesis de cada tesis.

**CRIETRIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN GRUPALES**

1. La tesis está bien explicada, usando la terminología adecuada y relacionándola con los conceptos pertinentes.
2. La ilustración debe reflejar adecuadamente el concepto al que alude.
3. La ilustración debe reflejar un mínimo de calidad.
4. Se identifican adecuadamente situaciones paralelas a las que aluden los autores.
5. El guión desarrolla adecuadamente las tesis de los autores.
6. El guión es creativo, sin faltas de expresión: alude a personajes actuales y a personajes contemporáneos a Marx; consigue un efecto cómico y crítico.

**Aquí te puedes descargar algunas fotos de comics ya realizados:**

[**https://drive.google.com/drive/folders/1uLXeL6XvDbyCLBoiXiYRUx5qEM7EBomv?usp=sharing**](https://drive.google.com/drive/folders/1uLXeL6XvDbyCLBoiXiYRUx5qEM7EBomv?usp=sharing)

**EVALUACIÓN DE GRUPO 2ºA**

**CRIETRIOS DE EVALUACIÓN GRUPALES:**

1. La tesis está bien explicada, usando la terminología adecuada y relacionándola con los conceptos pertinentes.
2. La ilustración debe reflejar adecuadamente el concepto al que alude.
3. La ilustración debe reflejar un mínimo de calidad.
4. Se identifican adecuadamente situaciones paralelas a las que alude Marx.
5. El guión desarrolla adecuadamente las tesis del autor.
6. El guión es creativo: alude a personajes actuales y a personajes contemporáneos a Marx; consigue un efecto cómico y crítico.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº GRUPO-****MIEMBROS** | **IA** | **IB** | **IC** | **ID** | **IE** | **IF** | **NF** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**EVALUACIÓN DE GRUPO 2ºB**

**CRIETRIOS DE EVALUACIÓN GRUPALES:**

1. La tesis está bien explicada, usando la terminología adecuada y relacionándola con los conceptos pertinentes.
2. La ilustración debe reflejar adecuadamente el concepto al que alude.
3. La ilustración debe reflejar un mínimo de calidad.
4. Se identifican adecuadamente situaciones paralelas a las que aluden los autores.
5. El guión desarrolla adecuadamente las tesis de los autores.
6. El guión es creativo: alude a personajes actuales y a personajes contemporáneos a Marx; consigue un efecto cómico y crítico.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº GRUPO-****MIEMBROS** | **IA** | **IB** | **IC** | **ID** | **IE** | **IF** | **NF** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |