

TEXTOS PERIODÍSTICOS

CLASIFICACIÓN		DEFINICIÓN	ESTRUCTURA	CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS
<p>INFORMATIVOS:</p> <p>Su misión es informar, de forma totalmente objetiva (sin que el periodista añada sus opiniones).</p>	NOTICIA	<p>Relato objetivo de un hecho actual, novedoso y de interés para los lectores. Las noticias se centran en los datos más importantes, por lo que suelen ser breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Titular: es una frase breve que resume el contenido de la noticia. La función principal del titular es llamar la atención del lector. - Entrada o entradilla: es un párrafo inicial en el que se recogen los aspectos esenciales de la noticia. Debe responder a las preguntas “qué”, “quién”, “dónde”, “cuándo”, “por qué” y “cómo”. - Cuerpo de la noticia: está formado por el resto de los párrafos, y completa la información de la entradilla. La información debe aparecer en orden decreciente de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevedad. - Concisión. - Objetividad (no pueden aparecer adjetivos valorativos ni opiniones del emisor).
	REPORTAJE	<p>Género informativo en el que el periodista amplía la información sobre un tema determinado. Por tanto, es más amplio que la noticia. El punto de partida de todo reportaje son los hechos que constituyen o constituyeron noticia. Sobre ellos, el periodista intenta reunir datos, conocer las causas, presentar antecedentes, analizar las consecuencias, contraponer diferentes puntos de vista, conocer las opiniones de los protagonistas o de los testigos de los hechos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Título: debe ser la síntesis del reportaje. Se redacta teniendo en cuenta el aspecto que más interesa destacar. - Entrada: debe ser atractiva y original, pues su objetivo es atraer y situar al lector. Puede incluir tanto los datos correspondientes a lo ocurrido como el contexto en que ocurrió. - Cuerpo: aporta los datos, las anécdotas, los ejemplos ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhaustividad: debe informar y ahondar en los hechos, sin olvidar nada. - Objetividad: no debe contener las opiniones del periodista, aunque sí es cierto que suele presentar un estilo más personal que el de la noticia.

CLASIFICACIÓN		DEFINICIÓN	ESTRUCTURA	CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS
<p>DE OPINIÓN:</p> <p>En ellos el periodista expresa su opinión sobre un tema determinado.</p>	<p>ARTÍCULO</p>	<p>Es un texto firmado en el que el autor expresa su opinión sobre un tema de actualidad.</p> <p>Los artículos son textos argumentativos.</p>	<p>No siguen una estructura fija, si bien pueden tener la estructura típica de los textos argumentativos.</p> <p>Muchos artículos comienzan con una introducción breve en la que se expone el tema que se va a tratar de forma llamativa, que atraiga al lector; a continuación se expresa la postura personal y luego se explican los argumentos que justifican dicha postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subjetividad. - Oraciones normalmente largas.
<p>MIXTOS:</p> <p>Mezclan información y opinión.</p>	<p>ARTÍCULO DE CRÍTICA CULTURAL</p>	<p>Su misión es informar acerca de un determinado acontecimiento cultural (la publicación de un libro, el estreno de una obra teatral o una película, etc.), y a la vez proporcionar una valoración sobre dicho acontecimiento. Los artículos de crítica cultural suelen aparecer en la sección de “Cultura” de los periódicos, así como en los suplementos culturales o literarios.</p>	<p>Lo normal es que primero aparezca la información (ficha inicial con los datos objetivos: libro, autor, editorial..) y después la valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mezcla de objetividad (información) y subjetividad (valoración).
	<p>CRÓNICA</p>	<p>Es similar a la noticia, se diferencia de ella en que la crónica es valorativa: se trata de una información más elaborada, comentada y firmada. La crónica parte siempre de una noticia. Podríamos decir que es una noticia en la que, además de ofrecer pura información, se evalúan los hechos, se los sitúa en un contexto y se describe el ambiente.</p> <p>Ejemplos de crónicas: parlamentarias, deportivas, de sucesos, taurinas...</p>	<p>No tiene una estructura fija, aunque no debe faltar un título claro, conciso y atractivo que despierte el interés de los lectores, así como la información objetiva sobre los hechos y el comentario de los mismos, realizado normalmente en tercera persona con el fin de buscar un distanciamiento y dar mayor credibilidad a lo que se está contando.</p>	<p>Se mezclan el estilo objetivo (información) con el subjetivo (valoración). Se suele utilizar un lenguaje personal cargado de expresividad, a veces próximo al lenguaje literario (por las comparaciones, metáforas, etc.).</p>

