

ANDALUCÍA Y SU FAMILIA.

Juan Quesada.

Cuando alguien me pregunta que cuál es la tierra mía
No digo nunca SEVILLA, digo siempre Andalucía
Pues si Sevilla es la madre que me dio ciudadanía
Las siete otras provincias que forman la geografía
Son por vínculos de raza, o mis tíos o mis tías.
Y así tengo una familia con más o menos riquezas,
pero que nadie les gana en la gracia y la belleza.

Mi tío CÁDIZ, el marinero, flor de la marinería
Con su barquito velero va cruzando la bahía.
Aquel que cuando está triste, casi nunca se le nota
Ya que remedia sus males
Celebrando carnavales
Con coros y chirigotas.

Mi tía HUELVA la choquera, madrina de Juan Ramón
Plataforma marinera de donde salió Colón
Llevando tres caravelas
Flamenca de blanco y verde
Soñadora y cantarina
Donde la alondra y Valverde
Suenan por las cuatros esquinas.

Mi tía CÓRDOBA la hermosa, amor de luna y lucero
Sultana de Abderramán, novia de Julio Romero
Que siendo reina y sultana
Se escapó de la mezquita para hacerse cristiana

Mi tío JAÉN el minero, hombre flamenco y viril
Siempre mirando la tierra al replandor de un candil
Siempre cantando las penas de su penoso vivir
Mi tío JAÉN tiene un niño entre Baeza y Linares
Moreno, verde aceituna color de los olivares
Y una niña, la Cazorla, cruce de sierra y jardín
La que hace muchos años se le ocurrió hacer pipi
Y a lo que largó la niña, le llaman Guadalquivir.

**Mi tía ALMERÍA la pobre. La más pobre de mis tías
Siempre arrimaita al mar huyendo de la sequía
Pero pronto lloverá, los campos florecerán y llegará un nuevo día.
Qué se vuelva la más rica, la pobre mi tía Almería.**

**Mi tía GRANADA la guapa, ciudad de Boabdil
que llora en sus minaretes cantando en el Albaicín
Porque mi señá Grana tiene una pena escondida que la tiene
trastorná.**

**Cuando por la noche canta en la torre de la vela
García Lorca se levanta, la Alhambra se le desvela
Y el Sacromonte le baila al son de sus castañuelas.**

**Mi tía MÁLAGA, la bella, tan comodita y coqueta
Que tiene por falda el mar y la sierra por peineta
Capricho de sol y luna donde no existe lo gris
Donde el turista extranjero
se tiene que descubrir
aunque no lleve sombrero.**

**También tengo yo dos primas allá en la costa africana
CEUTA de mi tío Cádiz, MELILLA de mi tía Málaga,
Son dos primas muy bonitas que las quiero como a hermanas.
Por esto y otras razones de cariño y simpatía
Cuando alguien me pregunta que cual es la tierra mía
No digo nunca SEVILLA, digo siempre ANDALUCIA.**

- 1.- ¿Quién es autor del poema y a que época pertenece. Habla un poco de él.
- 2.- Resalta los elementos que el autor nombra de cada provincia. ¿Por qué crees que han sido esos y no otros?
- 3.- ¿Por qué dice que tiene “dos primas” Andalucía? ¿Son “sus primas” ciudades andaluzas?
- 4.- ¿Por qué Andalucía la conforman 8 provincias ni más ni menos?
- 5.- ¿Cuándo se formó Andalucía como comunidad? ¿Qué proceso se siguió?
- 6.- ¿Podrías establecer la estructura de la rima?
- 7.- Escribe cualquier cosa que se te ocurra, en prosa o en verso, sobre tu pueblo, ciudad y/o comunidad autónoma.