

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía en el tiempo.

Justificación: Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas...así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA18.1 - Inventar y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

- 6.1 - Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.
6.2 - Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
6.3 - Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.
6.4 - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.
6.5 - Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Andalucía en el tiempo

ACTIVIDAD: Actividad de motivación: explic

Explicación de las actividades a realizar con el fin de que los alumnos/as se sientan motivados en la realización de las mismas.

EJERCICIOS

1. Lluvia de ideas sobre experiencias y conocimientos previos.
2. Organización de grupos de trabajo según sus intereses y afinidades.
3. Elaboración del plan de trabajo en portfolio.

METODOLOGÍA

Participativa, consensuada, democrática e investigadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Folios	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Búsqueda de información

El alumnado buscará información de los apartados organizados en el plan de trabajo del portfolio.

EJERCICIOS

1. Población: describir singularidades de las tres culturas (musulmana, judía y cristiana), personajes importantes...
2. Hechos y fechas históricas relevantes.
3. Monumentos
4. Costumbres
5. Sistemas de cultivo y cosecha (sistemas de medida, objetos, aparatos de medición...)

METODOLOGÍA

Participativas, investigadora, creativa, consensuada, flexible.

Ref.Doc.: InfProUDI/ComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

ACTIVIDAD: Búsqueda de información			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	TIC (pizarra digital y ordenadores), biblioteca del centro, bibliotecas municipales...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula y otros contextos.

ACTIVIDAD: Elaboración línea del tiempo			
Cada grupo elaborará una línea del tiempo con los períodos, los hechos históricos que se quieran representar y las fechas en que tuvieron lugar.			
EJERCICIOS			
1. Organizar la información del portfolio, seleccionando lo más destacado para la actividad posterior. 2. Realización, por parte de cada grupo, de su línea del tiempo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, investigadora, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Cartulinas, regla, colores...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

ACTIVIDAD: Representaciones teatrales			
Cada grupo selecciona aquellos aspectos más significativos a representar de forma teatral.			
EJERCICIOS			
1. Ajustar los textos a representar al tiempo indicado para ello. 2. Practicar las representaciones teniendo en cuenta: entonación, memorización, gesticulación...			
METODOLOGÍA			
Participativa, interactiva, de grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Disfraces y aquellos materiales que necesiten para la puesta en escena.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

ACTIVIDAD: Grabación			
Cada grupo representará su etapa y será grabada en un croma para posteriormente unirlos todos y formar un montaje audiovisual que se proyectará al resto de alumnado del centro.			
EJERCICIOS			
1. Grabaciones por grupos de cada una de las etapas. 2. Composición audiovisual de la línea del tiempo grabada.			
METODOLOGÍA			
Participativa, creativa, interactiva, motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Croma, música, cámara, pizarra digital, vestuario y atrezzo.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Andalucía en el tiempo



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía en el tiempo.

Justificación: Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas... así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL4.1 - Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.
 LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
 LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

CONTENIDOS

- 1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.
 1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.
 3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.
 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
 3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.
 3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.
 5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.
 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.
 5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.
 5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.
 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.
 5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.
 5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.
 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

- Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Andalucía en el tiempo

ACTIVIDAD: Actividad d motivación: explic			
Explicación de las actividades a realizar con el fin de que los alumnos/as se sientan motivados en las realización de las mismas.			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas sobre experiencias y conocimientos previos. 2. Organización de grupos de trabajo según sus intereses y afinidades. 3. Elaboración del plan de trabajo en portfolio.			
METODOLOGÍA			
Participativa, consensuada, democrática e investigadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Folios	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Búsqueda de información			
El alumnado buscará información de los apartados organizados en el plan de trabajo del portfolio.			
EJERCICIOS			
1. Población: describir singularidades de las tres culturas (musulmana, judía y cristiana), personajes importantes... 2. Hechos y fechas históricas relevantes. 3. Monumentos 4. Costumbres 5. Sistemas de cultivo y cosecha (sistemas de medida, objetos, aparatos de medición...)			
METODOLOGÍA			
Participativas, investigadora, creativa, consensuada, flexible.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	TIC (pizarra digital y ordenadores), biblioteca del centro, bibliotecas municipales...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula y otros contextos.

ACTIVIDAD: Elaboración línea del tiempo			
Cada grupo elaborará una línea del tiempo con los períodos, los hechos históricos que se quieran representar y las fechas en que tuvieron lugar.			
EJERCICIOS			
1. Organizar la información del portfolio, seleccionando lo más destacado para la actividad posterior. 2. Realización, por parte de cada grupo, de su línea del tiempo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, investigadora, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Cartulinas, regla, colores...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

ACTIVIDAD: Representaciones teatrales			
Cada grupo selecciona aquellos aspectos más significativos a representar de forma teatral.			
EJERCICIOS			
1. Ajustar los textos a representar al tiempo indicado para ello. 2. Practicar las representaciones teniendo en cuenta: entonación, memorización, gesticulación...			
METODOLOGÍA			
Participativa, interactiva, de grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Disfraces y aquellos materiales que necesiten para la puesta en escena.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

ACTIVIDAD: Grabación			
Cada grupo representará su etapa y será grabada en un croma para posteriormente unirlos todos y formar un montaje audiovisual que se			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

ACTIVIDAD: Grabación			
proyectará al resto de alumnado del centro.			
EJERCICIOS			
1. Grabaciones por grupos de cada una de las etapas. 2. Composición audiovisual de la línea del tiempo grabada.			
METODOLOGÍA			
Participativa, creativa, interactiva, motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Croma, música, cámara, pizarra digital, vestuario y atrezzo.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Andalucía en el tiempo

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía en el tiempo.

Justificación: Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas... así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
CONTENIDOS	
3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida. 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos. 3.6 - Realización de mediciones. 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada. 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
COMPETENCIAS	
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	

Transposición Didáctica

Tarea: Andalucía en el tiempo

ACTIVIDAD: Actividad d motivación: explic			
Explicación de las actividades a realizar con el fin de que los alumnos/as se sientan motivados en las realización de las mismas.			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas sobre experiencias y conocimientos previos. 2. Organización de grupos de trabajo según sus intereses y afinidades. 3. Elaboración del plan de trabajo en portfolio.			
METODOLOGÍA			
Participativa, consensuada, democrática e investigadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Folios	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Búsqueda de información	
El alumnado buscará información de los apartados organizados en el plan de trabajo del portfolio.	
EJERCICIOS	
1. Población: describir singularidades de las tres culturas (musulmana, judía y cristiana), personajes importantes... 2. Hechos y fechas históricas relevantes.	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

ACTIVIDAD: Búsqueda de información			
3.Monumentos 4.Costumbres 5.Sistemas de cultivo y cosecha (sistemas de medida,objetos, aparatos de medición...)			
METODOLOGÍA			
Participativas, investigadora, creativa, consensuada, flexible.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	TIC (pizarra digital y ordenadores), biblioteca del centro, bibliotecas municipales...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula y otros contextos.

ACTIVIDAD: Elaboración línea del tiempo			
Cada grupo elaborará una línea del tiempo con los períodos, los hechos históricos que se quieran representar y las fechas en que tuvieron lugar.			
EJERCICIOS			
1. Organizar la información del portfolio, seleccionando lo más destacado para la actividad posterior. 2. Realización, por parte de cada grupo, de su línea del tiempo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, investigadora, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Cartulinas, regla, colores...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

ACTIVIDAD: Representaciones teatrales			
Cada grupo selecciona aquellos aspectos más significativos a representar de forma teatral.			
EJERCICIOS			
1. Ajustar los textos a representar al tiempo indicado para ello. 2. Practicar las representaciones teniendo en cuenta: entonación, memorización, gesticulación...			
METODOLOGÍA			
Participativa, interactiva, de grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Disfraces y aquellos materiales que necesiten para la puesta en escena.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

ACTIVIDAD: Grabación			
Cada grupo representará su etapa y será grabada en un croma para posteriormente unirlos todos y formar un montaje audiovisual que se proyectará al resto de alumnado del centro.			
EJERCICIOS			
1. Grabaciones por grupos de cada una de las etapas. 2. Composición audiovisual de la línea del tiempo grabada.			
METODOLOGÍA			
Participativa, creativa, interactiva, motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Croma, música, cámara, pizarra digital, vestuario y atrezzo.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Andalucía en el tiempo



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía en el tiempo.

Justificación: Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas... así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.

CONTENIDOS

- 2.1 - Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4 - Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
- 2.5 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
- 2.6 - Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 2.7 - Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.8 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
- 2.9 - Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
- 2.10 - Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
- 2.11 - Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
- 2.12 - Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
- 2.13 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Andalucía en el tiempo

ACTIVIDAD: Actividad d motivación: explic

Explicación de las actividades a realizar con el fin de que los alumnos/as se sientan motivados en las realización de las mismas.

EJERCICIOS

1. Lluvia de ideas sobre experiencias y conocimientos previos.
2. Organización de grupos de trabajo según sus intereses y afinidades.
3. Elaboración del plan de trabajo en porfolio.

METODOLOGÍA

Participativa, consensuada, democrática e investigadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Folios	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

ACTIVIDAD: Búsqueda de información			
El alumnado buscará información de los apartados organizados en el plan de trabajo del portfolio.			
EJERCICIOS			
1.Población:describir singularidades de las tres culturas(musulmana, judía y cristiana),personajes importantes... 2.Hechos y fechas históricas relevantes. 3.Monumentos 4.Costumbres 5.Sistemas de cultivo y cosecha (sistemas de medida,objetos, aparatos de medición...)			
METODOLOGÍA			
Participativas, investigadora, creativa, consensuada, flexible.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	TIC (pizarra digital y ordenadores), biblioteca del centro, bibliotecas municipales...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula y otros contextos.

ACTIVIDAD: Elaboración línea del tiempo			
Cada grupo elaborará una línea del tiempo con los períodos, los hechos históricos que se quieran representar y las fechas en que tuvieron lugar.			
EJERCICIOS			
1. Organizar la información del portfolio, seleccionando lo más destacado para la actividad posterior. 2. Realización, por parte de cada grupo, de su línea del tiempo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, investigadora, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Cartulinas, regla, colores...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

ACTIVIDAD: Representaciones teatrales			
Cada grupo selecciona aquellos aspectos más significativos a representar de forma teatral.			
EJERCICIOS			
1. Ajustar los textos a representar al tiempo indicado para ello. 2. Practicar las representaciones teniendo en cuenta: entonación, memorización, gesticulación...			
METODOLOGÍA			
Participativa, interactiva, de grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Disfraces y aquellos materiales que necesiten para la puesta en escena.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

ACTIVIDAD: Grabación			
Cada grupo representará su etapa y será grabada en un croma para posteriormente unirlos todos y formar un montaje audiovisual que se proyectará al resto de alumnado del centro.			
EJERCICIOS			
1. Grabaciones por grupos de cada una de las etapas. 2. Composición audiovisual de la línea del tiempo grabada.			
METODOLOGÍA			
Participativa, creativa, interactiva, motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Croma, música, cámara, pizarra digital, vestuario y atrezzo.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Andalucía en el tiempo



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: Andalucía en el tiempo.

Justificación: Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas... así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

CSO8.2 - Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local.

CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

CSO13.2 - Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

3.2 - Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución.

4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.
13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Andalucía en el tiempo

ACTIVIDAD: Actividad d motivación: explic

Explicación de las actividades a realizar con el fin de que los alumnos/as se sientan motivados en las realización de las mismas.

EJERCICIOS

1. Lluvia de ideas sobre experiencias y conocimientos previos.
2. Organización de grupos de trabajo según sus intereses y afinidades.
3. Elaboración del plan de trabajo en portfolio.

METODOLOGÍA

Participativa, consensuada, democrática e investigadora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Folios	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Búsqueda de información

El alumnado buscará información de los apartados organizados en el plan de trabajo del portfolio.

EJERCICIOS

- 1.Población:describir singularidades de las tres culturas(musulmana, judía y cristiana),personajes importantes...
- 2.Hechos y fechas históricas relevantes.
- 3.Monumentos
- 4.Costumbres
- 5.Sistemas de cultivo y cosecha (sistemas de medida,objetos, aparatos de medición...)

METODOLOGÍA

Participativas, investigadora, creativa, consensuada, flexible.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	TIC (pizarra digital y ordenadores), biblioteca del centro, bibliotecas municipales...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula y otros contextos.

ACTIVIDAD: Elaboración línea del tiempo

Cada grupo elaborará una línea del tiempo con los períodos, los hechos históricos que se quieran representar y las fechas en que tuvieron lugar.

EJERCICIOS

1. Organizar la información del portfolio, seleccionando lo más destacado para la actividad posterior.
2. Realización, por parte de cada grupo, de su línea del tiempo.

METODOLOGÍA

Participativa, investigadora, creativa...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Cartulinas, regla, colores...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Representaciones teatrales			
Cada grupo selecciona aquellos aspectos más significativos a representar de forma teatral.			
EJERCICIOS			
1. Ajustar los textos a representar al tiempo indicado para ello. 2. Practicar las representaciones teniendo en cuenta: entonación, memorización, gesticulación...			
METODOLOGÍA			
Participativa, interactiva, de grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Disfraces y aquellos materiales que necesiten para la puesta en escena.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

ACTIVIDAD: Grabación			
Cada grupo representará su etapa y será grabada en un croma para posteriormente unirlos todos y formar un montaje audiovisual que se proyectará al resto de alumnado del centro.			
EJERCICIOS			
1. Grabaciones por grupos de cada una de las etapas. 2. Composición audiovisual de la línea del tiempo grabada.			
METODOLOGÍA			
Participativa, creativa, interactiva, motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Croma, música, cámara, pizarra digital, vestuario y atrezzo.	CREATIVO CRÍTICO	Aula

Cód. Centro: 29601987

Valoración de lo aprendido

Tarea: Andalucía en el tiempo

Fecha de generación: 31/05/2017 01:40:39

