

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: JUEGOS POPULARES DE ANDALUCÍA

Justificación: A través de esta tarea los niños/as del 1º ciclo de primaria realizará un libro viajero donde mostrará juegos típicos de Andalucía y también lo enseñará al centro. De esta manera participará en el proyecto del cole sobre Andalucía.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.

CONTENIDOS

2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
2.9 - Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.
2.10 - Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.
2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
2.13 - Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.
2.14 - Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.
2.15 - Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.
2.16 - Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli

Con esta actividad se pretende que el alumnado se sienta interesado por la tarea y sepa lo que se va a realizar en ella.

EJERCICIOS

1. Atender la explicación del maestro/a sobre en qué consiste la tarea.
- 2.-Opinar y debatir sobre la tarea.
- 3.-Exponer lo que sabe sobre este tema.
- 3.-Preguntar las dudas o decir sugerencias.
- 4.-Concurso de dibujo de cómo podría ser la portada tanto dibujo como letra.

METODOLOGÍA

Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Foleos.	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

ACTIVIDAD: Actividad de refuerzo. Proyecc			
Con esta actividad se mostrará juegos populares de Andalucía a través de una película de tal manera que se sienta aún más motivado por la tarea y la comprenda mejor.			
EJERCICIOS			
1.-Ver y atender la película que se está proyectando. 2.-Comentar la película. 3.-Hacer las preguntas o dudas que surja.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Ordenador	ANALÍTICO CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Mural			
Para que se sienta aun más motivado con la tarea y conozca más. Haremos un mural donde se coloque cosas sobre Andalucía.(esculturas, fiestas, comida típicas....)			
EJERCICIOS			
1.-Mirar distintas cosas del la cultura de Andalucía: comida, escultura, bailes, monumentos, mapa de la comunidad y provincias etc. 2.-Colorear distintas fichas alusiva a lo anterior. 3.-Pegarlas en un mural en clase. 4.-Hablar sobre el mural y observarlo. Debatir.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Fichas, colores	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Buscar información.			
En esta actividad el alumnado buscará información sobre los juegos populares de Andalucía con ayuda de un adulto en distintos sitios : a un familiar mayor, internet, biblioteca, libros...			
EJERCICIOS			
1.-A cada niño/a se le asignará una provincia de Andalucía y en casa tendrá que preguntar y buscar juegos populares de la provincia que le toque. Una vez buscada traerá a clase una listas con los juegos de esa provincia. 2.-Una vez en clase teniendo la listas de juegos se le asignarán juegos a cada uno para que no se repita y a través de una plantilla dada por el maestro deberá anotar distintas cosas como: nombres, medio, objetivo, material, organización, desarrollo, ilustración. Todo con ayuda de un adulto. (En clase se corregirá y se llevará de nuevo a casa para que se haga a limpio y se pase con boli) 3.-Una vez terminado se expone los distintos juegos.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Con esta tarea el niño aún se motivará más ya que también trabaja en casa con sus padres y aprende sin darse cuenta.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Plantilla, Libros, internet...	PRÁCTICO	Casa

ACTIVIDAD: Preparación del material			
Crear los materiales que hagan falta con materiales de reciclajes.			
EJERCICIOS			
1.-Se recopila todos los juegos y se encuaderna. Para tener más decoración se le añadirá fichas alusiva a Andalucía como los escudos de la provincia, mapa... 2.-Se prepara el material que se necesitan para los juegos y se hacen algunos con materiales de reciclajes.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Se motivarán mucho realizando estas manualidades.			



ACTIVIDAD: Preparación del material			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Chapas, botellas plástico, pintura, etc.	CREATIVO PRÁCTICO	Casa y aula

ACTIVIDAD: Exposición			
Con esta actividad exponemos la tarea a otras clases.			
EJERCICIOS			
1.-Preparar el aula y el patio para los distintos juegos. se asignará un lugar para cada uno. 2.-Cada niño/a expondrán su juego, se hará en forma de circuito.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expone sus conocimientos creando así una actividad motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Los objetos de los distintos juegos.	CREATIVO PRÁCTICO	Aula y patio

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Valoración de lo aprendido

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas crea producciones plásticas creativas.	Crea algunas producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

INDICADORES	EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia	Apenas conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia .	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.	Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio

INDICADORES	EF1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca responde a situaciones motrices sencillas	A veces responde a situaciones motrices sencillas.	Responde a situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal .	Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamien

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	A veces valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta casi siempre las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

INDICADORES		EF12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	A veces muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra casi siempre comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.

INDICADORES		EF12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora a veces el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora casi siempre el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas o nunca participa en los juegos y actividades.	Participa a veces en los juegos y actividades.	Participa casi siempre en los juegos y actividades.	Participa en los juegos y actividades.

INDICADORES		LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Apenas utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.

INDICADORES		LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca busca información de diferentes medios de forma responsable.	A veces busca información de diferentes medios de forma responsable.	Casi siempre busca información de diferentes medios de forma responsable.	Busca información de diferentes medios de forma responsable.

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Apenas redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Casi siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, at

INDICADORES		MAT10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo	A veces identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Casi siempre identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mens

Cód.Centro: 29601987

INDICADORES		MAT6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apena escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	A veces escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Casi siempre escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: JUEGOS POPULARES DE ANDALUCÍA

Justificación: A través de esta tarea los niños/as del 1º ciclo de primaria realizará un libro viajero donde mostrará juegos típicos de Andalucía y también lo enseñará al centro. De esta manera participará en el proyecto del cole sobre Andalucía.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
- EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.
- EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.
- EF12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.
- EF12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

CONTENIDOS

- 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.
- 1.2 - Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.
- 1.3 - Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.
- 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
- 1.5 - Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.
- 1.6 - Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).
- 1.7 - Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).
- 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.9 - Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.
- 1.10 - Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).
- 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).
- 1.12 - Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.
- 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
- 1.14 - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).
- 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.
- 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.
- 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
- 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
- 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.
- 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.
- 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.
- 4.5 - Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.
- 4.6 - Aceptación de diferentes roles en el juego.
- 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.
- 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.
- 4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo ,etc, con gran arraigo en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales,

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



auditivos y táctiles.
3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.
12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli

Con esta actividad se pretende que el alumnado se sienta interesado por la tarea y sepa lo que se va a realizar en ella.

EJERCICIOS

1. Atender la explicación del maestro/a sobre en qué consiste la tarea.
- 2.-Opinar y debatir sobre la tarea.
- 3.-Exponer lo que sabe sobre este tema.
- 3.-Preguntar las dudas o decir sugerencias.
- 4.-Concurso de dibujo de cómo podría ser la portada tanto dibujo como letra.

METODOLOGÍA

Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Foleos.	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Actividad de refuerzo. Proyecc

Con esta actividad se mostrará juegos populares de Andalucía a través de una película de tal manera que se sienta aún más motivado por la tarea y la comprenda mejor.

EJERCICIOS

- 1.-Ver y atender la película que se está proyectando.
- 2.-Comentar la película.
- 3.-Hacer las preguntas o dudas que surja.

METODOLOGÍA

Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Ordenador	ANALÍTICO CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Mural

Para que se sienta aun más motivado con la tarea y conozca más. Haremos un mural donde se coloque cosas sobre Andalucía.(esculturas, fiestas, comida típicas....)

EJERCICIOS

- 1.-Mirar distintas cosas del la cultura de Andalucía: comida, escultura, bailes, monumentos, mapa de la comunidad y provincias etc.
- 2.-Colorear distintas fichas alusiva a lo anterior.
- 3.-Pegarlas en un mural en clase.
- 4.-Hablar sobre el mural y observarlo. Debatir.

METODOLOGÍA

Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Fichas, colores	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Buscar información.			
En esta actividad el alumnado buscará información sobre los juegos populares de Andalucía con ayuda de un adulto en distintos sitios : a un familiar mayor, internet, biblioteca, libros...			
EJERCICIOS			
1.-A cada niño/a se le asignará una provincia de Andalucía y en casa tendrá que preguntar y buscar juegos populares de la provincia que le toque. Una vez buscada traerá a clase una listas con los juegos de esa provincia. 2.-Una vez en clase teniendo la listas de juegos se le asignarán juegos a cada uno para que no se repita y a través de una plantilla dada por el maestro deberá anotar distintas cosas como: nombres, medio, objetivo, material, organización, desarrollo, ilustración. Todo con ayuda de un adulto. (En clase se corregirá y se llevará de nuevo a casa para que se haga a limpio y se pase con boli) 3.-Una vez terminado se expone los distintos juegos.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Con esta tarea el niño aún se motivará más ya que también trabaja en casa con sus padres y aprende sin darse cuenta.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Plantilla, Libros, internet...	PRÁCTICO	Casa

ACTIVIDAD: Preparación del material			
Crear los materiales que hagan falta con materiales de reciclajes.			
EJERCICIOS			
1.-Se recopila todos los juegos y se encuaderna. Para tener más decoración se le añadirá fichas alusiva a Andalucía como los escudos de la provincia, mapa... 2.-Se prepara el material que se necesitan para los juegos y se hacen algunos con materiales de reciclajes.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Se motivarán mucho realizando estas manualidades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Chapas, botellas plástico, pintura, etc.	CREATIVO PRÁCTICO	Casa y aula

Cód. Centro: 29601987

ACTIVIDAD: Exposición			
Con esta actividad exponemos la tarea a otras clases.			
EJERCICIOS			
1.-Preparar el aula y el patio para los distintos juegos. se asignará un lugar para cada uno. 2.-Cada niño/a expondrán su juego, se hará en forma de circuito.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expone sus conocimientos creando así una actividad motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Los objetos de los distintos juegos.	CREATIVO PRÁCTICO	Aula y patio

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

Valoración de lo aprendido

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas crea producciones plásticas creativas.	Crea algunas producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia	Apenas conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia .	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.	Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio

INDICADORES		EF1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca responde a situaciones motrices sencillas	A veces responde a situaciones motrices sencillas.	Responde a situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal .	Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	A veces valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta casi siempre las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

INDICADORES		EF12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	A veces muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra casi siempre comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.

INDICADORES		EF12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora a veces el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora casi siempre el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas o nunca participa en los juegos y actividades.	Participa a veces en los juegos y actividades.	Participa casi siempre en los juegos y actividades.	Participa en los juegos y actividades.

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



INDICADORES		LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Apenas utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.

INDICADORES		LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca busca información de diferentes medios de forma responsable.	A veces busca información de diferentes medios de forma responsable.	Casi siempre busca información de diferentes medios de forma responsable.	Busca información de diferentes medios de forma responsable.

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Apenas redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Casi siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, at

INDICADORES		MAT10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo	A veces identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Casi siempre identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mens

INDICADORES		MAT6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apena escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	A veces escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Casi siempre escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: JUEGOS POPULARES DE ANDALUCÍA

Justificación: A través de esta tarea los niños/as del 1º ciclo de primaria realizará un libro viajero donde mostrará juegos típicos de Andalucía y también lo enseñará al centro. De esta manera participará en el proyecto del cole sobre Andalucía.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.
LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.

CONTENIDOS

1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.
3.1 - Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
3.2 - Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.
3.3 - Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
3.4 - Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).
3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli

Con esta actividad se pretende que el alumnado se sienta interesado por la tarea y sepa lo que se va a realizar en ella.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro.: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli			
1. Atender la explicación del maestro/a sobre en qué consiste la tarea. 2.-Opinar y debatir sobre la tarea. 3.-Exponer lo que sabe sobre este tema. 3.-Preguntar las dudas o decir sugerencias. 4.-Concurso de dibujo de cómo podría ser la portada tanto dibujo como letra.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Foleos.	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Actividad de refuerzo. Proyecc			
Con esta actividad se mostrará juegos populares de Andalucía a través de una película de tal manera que se sienta aún más motivado por la tarea y la comprenda mejor.			
EJERCICIOS			
1.-Ver y atender la película que se está proyectando. 2.-Comentar la película. 3.-Hacer las preguntas o dudas que surja.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Ordenador	ANALÍTICO CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Mural			
Para que se sienta aun más motivado con la tarea y conozca más. Haremos un mural donde se coloque cosas sobre Andalucía.(esculturas, fiestas, comida típicas....)			
EJERCICIOS			
1.-Mirar distintas cosas del la cultura de Andalucía: comida, escultura, bailes, monumentos, mapa de la comunidad y provincias etc. 2.-Colorear distintas fichas alusiva a lo anterior. 3.-Pegarlas en un mural en clase. 4.-Hablar sobre el mural y observarlo. Debatir.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Fichas, colores	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Buscar información.			
En esta actividad el alumnado buscará información sobre los juegos populares de Andalucía con ayuda de un adulto en distintos sitios : a un familiar mayor, internet, biblioteca, libros...			
EJERCICIOS			
1.-A cada niño/a se le asignará una provincia de Andalucía y en casa tendrá que preguntar y buscar juegos populares de la provincia que le toque. Una vez buscada traerá a clase una listas con los juegos de esa provincia. 2.-Una vez en clase teniendo la listas de juegos se le asignarán juegos a cada uno para que no se repita y a través de una plantilla dada por el maestro deberá anotar distintas cosas como: nombres, medio, objetivo, material, organización, desarrollo, ilustración. Todo con ayuda de un adulto. (En clase se corregirá y se llevará de nuevo a casa para que se haga a limpio y se pase con boli) 3.-Una vez terminado se expone los distintos juegos.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Con esta tarea el niño aún se motivará más ya que también trabaja en casa con sus padres y aprende sin darse cuenta.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS



ACTIVIDAD: Buscar información.			
Del 13 de marzo al 4 de abril	Plantilla, Libros, internet...	PRÁCTICO	Casa

ACTIVIDAD: Preparación del material			
Crear los materiales que hagan falta con materiales de reciclajes.			
EJERCICIOS			
1.-Se recopila todos los juegos y se encuaderna. Para tener más decoración se le añadirá fichas alusiva a Andalucía como los escudos de la provincia, mapa...			
2.-Se prepara el material que se necesitan para los juegos y se hacen algunos con materiales de reciclajes.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Se motivarán mucho realizando estas manualidades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Chapas, botellas plástico, pintura, etc.	CREATIVO PRÁCTICO	Casa y aula

ACTIVIDAD: Exposición			
Con esta actividad exponemos la tarea a otras clases.			
EJERCICIOS			
1.-Preparar el aula y el patio para los distintos juegos. se asignará un lugar para cada uno.			
2.-Cada niño/a expondrán su juego, se hará en forma de circuito.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expone sus conocimientos creando así una actividad motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Los objetos de los distintos juegos.	CREATIVO PRÁCTICO	Aula y patio

Valoración de lo aprendido

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas crea producciones plásticas creativas.	Crea algunas producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia	Apenas conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia .	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.	Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca responde a situaciones motrices sencillas	A veces responde a situaciones motrices sencillas.	Responde a situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal .	Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamien

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	A veces valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta casi siempre las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

INDICADORES		EF12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	A veces muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra casi siempre comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.

INDICADORES		EF12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora a veces el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora casi siempre el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas o nunca participa en los juegos y actividades.	Participa a veces en los juegos y actividades.	Participa casi siempre en los juegos y actividades.	Participa en los juegos y actividades.

INDICADORES		LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Apenas utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

INDICADORES		LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca busca información de diferentes medios de forma responsable.	A veces busca información de diferentes medios de forma responsable.	Casi siempre busca información de diferentes medios de forma responsable.	Busca información de diferentes medios de forma responsable.

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Apenas redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Casi siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, at

Cód.Centro: 29601987

INDICADORES		MAT10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo	A veces identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Casi siempre identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mens

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

INDICADORES		MAT6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apena escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	A veces escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Casi siempre escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: JUEGOS POPULARES DE ANDALUCÍA

Justificación: A través de esta tarea los niños/as del 1º ciclo de primaria realizará un libro viajero donde mostrará juegos típicos de Andalucía y también lo enseñará al centro. De esta manera participará en el proyecto del cole sobre Andalucía.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.
MAT10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

CONTENIDOS

- 3.1 - Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas.
- 3.2 - Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro.
- 3.3 - Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, medidas de capacidad >1l.
- 3.4 - Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.
- 3.5 - Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.
- 3.6 - Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición.
- 3.9 - Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.
- 3.13 - Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- 3.15 - Atención y cuidado en los procesos de medida.
- 4.8 - La situación en el plano y en el espacio.
- 4.9 - La representación elemental del espacio.
- 4.10 - Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.
- 4.11 - Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
- 4.12 - Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.
- 4.13 - Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.
- 10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli

Con esta actividad se pretende que el alumnado se sienta interesado por la tarea y sepa lo que se va a realizar en ella.

EJERCICIOS

- 1. Atender la explicación del maestro/a sobre en qué consiste la tarea.
- 2.-Opinar y debatir sobre la tarea.
- 3.-Exponer lo que sabe sobre este tema.
- 3.-Preguntar las dudas o decir sugerencias.
- 4.-Concurso de dibujo de cómo podría ser la portada tanto dibujo como letra.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



ACTIVIDAD: Actividad de motivación. Expli			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril.	Foleos.	CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Actividad de refuerzo. Proyecc			
Con esta actividad se mostrará juegos populares de Andalucía a través de una película de tal manera que se sienta aún más motivado por la tarea y la comprenda mejor.			
EJERCICIOS			
1.-Ver y atender la película que se está proyectando. 2.-Comentar la película. 3.-Hacer las preguntas o dudas que surja.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Ordenador	ANALÍTICO CRÍTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Mural			
Para que se sienta aun más motivado con la tarea y conozca más. Haremos un mural donde se coloque cosas sobre Andalucía.(esculturas, fiestas, comida típicas...)			
EJERCICIOS			
1.-Mirar distintas cosas del la cultura de Andalucía: comida, escultura, bailes, monumentos, mapa de la comunidad y provincias etc. 2.-Colorear distintas fichas alusiva a lo anterior. 3.-Pegarlas en un mural en clase. 4.-Hablar sobre el mural y observarlo. Debatir.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expresa sus propias opiniones creando así una tarea motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Fichas, colores	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Buscar información.			
En esta actividad el alumnado buscará información sobre los juegos populares de Andalucía con ayuda de un adulto en distintos sitios : a un familiar mayor, internet, biblioteca, libros...			
EJERCICIOS			
1.-A cada niño/a se le asignará una provincia de Andalucía y en casa tendrá que preguntar y buscar juegos populares de la provincia que le toque. Una vez buscada traerá a clase una listas con los juegos de esa provincia. 2.-Una vez en clase teniendo la listas de juegos se le asignarán juegos a cada uno para que no se repita y a través de una plantilla dada por el maestro deberá anotar distintas cosas como: nombres, medio, objetivo, material, organización, desarrollo, ilustración. Todo con ayuda de un adulto. (En clase se corregirá y se llevará de nuevo a casa para que se haga a limpio y se pase con boli) 3.-Una vez terminado se expone los distintos juegos.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Con esta tarea el niño aún se motivará más ya que también trabaja en casa con sus padres y aprende sin darse cuenta.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Plantilla, Libros, internet...	PRÁCTICO	Casa

ACTIVIDAD: Preparación del material			
Crear los materiales que hagan falta con materiales de reciclajes.			
EJERCICIOS			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



ACTIVIDAD: Preparación del material			
1.-Se recopila todos los juegos y se encuaderna. Para tener más decoración se le añadirá fichas alusiva a Andalucía como los escudos de la provincia, mapa...			
2.-Se prepara el material que se necesitan para los juegos y se hacen algunos con materiales de reciclajes.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa. Se motivarán mucho realizando estas manualidades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Chapas, botellas plástico, pintura, etc.	CREATIVO PRÁCTICO	Casa y aula

ACTIVIDAD: Exposición			
Con esta actividad exponemos la tarea a otras clases.			
EJERCICIOS			
1.-Preparar el aula y el patio para los distintos juegos. se asignará un lugar para cada uno.			
2.-Cada niño/a expondrán su juego, se hará en forma de circuito.			
METODOLOGÍA			
Es una metodología activa y participativa donde el alumnado expone sus conocimientos creando así una actividad motivadora para el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 4 de abril	Los objetos de los distintos juegos.	CREATIVO PRÁCTICO	Aula y patio

Valoración de lo aprendido

Tarea: LIBRO VIAJERO DE JUEGOS POPULARES

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas crea producciones plásticas creativas.	Crea algunas producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

INDICADORES	EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia	Apenas conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia .	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.	Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio

INDICADORES	EF1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca responde a situaciones motrices sencillas	A veces responde a situaciones motrices sencillas.	Responde a situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal .	Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamien

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	A veces valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta casi siempre las otras personas que participan en las actividades.	Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

INDICADORES		EF12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	A veces muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra casi siempre comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.

INDICADORES		EF12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora a veces el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora casi siempre el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas o nunca participa en los juegos y actividades.	Participa a veces en los juegos y actividades.	Participa casi siempre en los juegos y actividades.	Participa en los juegos y actividades.

INDICADORES		LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPRESIÓN ORAL, OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Apenas utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.

INDICADORES		LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Casi nunca busca información de diferentes medios de forma responsable.	A veces busca información de diferentes medios de forma responsable.	Casi siempre busca información de diferentes medios de forma responsable.	Busca información de diferentes medios de forma responsable.

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Apenas redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Casi siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, at

INDICADORES		MAT10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apenas identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo	A veces identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Casi siempre identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mens

Cód.Centro: 29601987

INDICADORES		MAT6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Apena escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	A veces escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Casi siempre escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.	Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.

Fecha de generación: 14/03/2017 20:00:42

