

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Un bodegón andaluz

**Justificación:** A través de esta UDI vamos a profundizar y a dar a conocer los beneficios que nos ofrece la Naturaleza y el entorno en nuestra comunidad, Andalucía. Para fomentar el interés y el respeto por nuestra tierra, queremos trabajar Andalucía desde el plano artístico y de conocimiento del entorno físico. Para ello vamos a trabajar a través del portfolio los espacios físicos de nuestra tierra, sus ríos, montañas, provincias, afluentes, clima, mares... además, a través de la Exposición de cuadros "Un bodegón andaluz" queremos que valoren la alimentación saludable que hay en nuestra tierra, sus excelentes productos y la estética tan particular que tiene nuestro entorno rural.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
- EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

**CONTENIDOS**

- 2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.
- 2.2 - Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.
- 2.3 - Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno.
- 2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.
- 2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- 2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras
- 2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- 5. Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
- 6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

**ACTIVIDAD:** Pinto mi bodegón

Vamos a realizar una exposición de cuadros de bodegones realizado y pintado por el alumnado de forma libre y creativa.

**EJERCICIOS**

- Realizar un bodegón con los objetos y los alimentos traídos de casa de forma artística.
- Hacer un boceto en el bloc de dibujo primero del Bodegón andaluz dividiéndolo en cuatro zonas.
- Pasar el boceto al lienzo.
- Inicio de pintar en el lienzo con las acuarelas, óleo o ceras.
- Dibujar el fondo elegido de forma que destaque más el bodegón, dependiendo colores utilizados.
- Perfilar con diferentes técnicas (pincel fino, rotulador, cera).
- Dar sombra y dar brillo.

**METODOLOGÍA**

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>ACTIVIDAD: Pinto mi bodegón</b>			
-Queremos que se expresen de forma libre y creativa, sin miedo al error. Lúdica, participativa, creativa, dinámica, espontánea.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
15 al 30 marzo.	Libro de plástica, lápiz fino, pintura de acuarela, ceras, lienzo. Recipientes típicos andaluces (jarras, fuentes, botijos)- Alimentos típicos de Andalucía del entorno (Aguacate, almendra, aceite)	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO	Clase de 3º y 4º.

**Tarea:** Un portfolio andaluz

<b>ACTIVIDAD: Un portfolio andaluz.</b>			
A través de la investigación vamos a realizar un dossier con todos los mapas físicos (mundo-España-Andalucía) y sus diferentes formas de relieve.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Tras investigar en internet de forma conjunta (pizarra digital) e individual los ríos más largos del planeta, las montañas, etc. en cada uno realiza mapa físico del mundo (continentes, océanos, montañas y ríos más altas). -Preparación de las portadas del portfolio andaluz con cartulinas verdes y folios blancos. -Investigación personal del mapa físico de España y su relieve más importante (ríos, montañas). -Realización de un mapa de España físico mudo a través de una plantilla. -Señalización de los ríos y sistemas montañosos de nuestra comunidad. Investigar y anotar la medida de longitud de las montañas más altas de España y del Guadalquivir.  -Busqueda de poemas de Andalucía. -Trabajar en ellos los adjetivos y su análisis gramatical.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigación, activa, participativa y motivadora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
20 al 31 marzo.	Mapas de aula grandes, planisferios. Mapas físicos a modo de plantilla. Libros de texto. Ordenadores. Libros de poesía de la biblioteca. Libro de texto. Cartulinas, pegamento, colores, ceras...	ANALÍTICO CREATIVO LÓGICO SISTÉMICO	Aula Tic. Biblioteca. Casa

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Utiliza el lenguaje plástico con un nivel bajo en sus producciones, con ayuda y bajo asesoramiento.	Utiliza el lenguaje plástico para representar de forma autónoma sus producciones con asesoramiento.	Utiliza de forma correcta el lenguaje plástico al trabajar con buena presentación sus producciones	Utiliza de forma excelente el lenguaje plástico para expresar su entorno con muy buena presentación

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		OBSERVACIÓN, PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es capaz de distinguir y organizarse en el espacio al pintar un boceto del Bodegón de forma asesorad	Es capaz de organizar su boceto forma autónoma ,distinguir diferentes texturas, organizar su boceto	Se organiza autónomamente, distinguiendo diferencias en textura, respetando espacio ,con creatividad	SE organiza autónomo con excelente presentación,organización espacio, texturas,expresión creatividad

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de las indicaciones sin orden espacial	Elabora producciones plásticas de forma progresiva en función indicaciones con buen orden espacial	Elabora producciones plásticas bien presentadas ajustandose a las indicaciones y respetando espacio	Elabora de forma excelente la producción plástica ajustándose a las indicacionesy de forma creativa

**Tarea:** Un porfolio andaluz

Cód. Centro: 29601987

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza la tareadel porfolio con autonomía	Realiza la tarea del porfolio con autonomía y una buena presentación.	Realiza la tarea del porfolio con autonomía, buena presentación y un nivel bueno de contenidos	Realiza la tarea porfolio con nivel alto de contenidos, autonomía y con una excelente presentación

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS, DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica elementos del relieves más importante y clima de neustra comunidad con asesoramiento	Identifica y comprende los elementos de relieve de España y nuestra comunidad de forma autónoma.	Investiga, identificando y aprendiendo alguns los elementos de relieve de España,y Andalucía.	Investiga datos de forma más amplia y estudia los elementos del relieve- clima de España, Andalucía



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Un bodegón andaluz

**Justificación:** A través de esta UDI vamos a profundizar y a dar a conocer los beneficios que nos ofrece la Naturaleza y el entorno en nuestra comunidad, Andalucía. Para fomentar el interés y el respeto por nuestra tierra, queremos trabajar Andalucía desde el plano artístico y de conocimiento del entorno físico. Para ello vamos a trabajar a través del portfolio los espacios físicos de nuestra tierra, sus ríos, montañas, provincias, afluentes, clima, mares... además, a través de la Exposición de cuadros "Un bodegón andaluz" queremos que valoren la alimentación saludable que hay en nuestra tierra, sus excelentes productos y la estética tan particular que tiene nuestro entorno rural.

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>ACTIVIDAD:</b> Pinto mi bodegón			
Vamos a realizar una exposición de cuadros de bodegones realizado y pintado por el alumnado de forma libre y creativa.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un bodegón con los objetos y los alimentos traídos de casa de forma artística.</li> <li>-Hacer un boceto en el bloc de dibujo primero del Bodegón andaluz dividiéndolo en cuatro zonas.</li> <li>-Pasar el boceto al lienzo.</li> <li>-Inicio de pintar en el lienzo con las acuarelas, óleo o ceras.</li> <li>-Dibujar el fondo elegido de forma que destaque más el bodegón, dependiendo colores utilizados.</li> <li>-Perfilar con diferentes técnicas (pincel fino, rotulador, cera).</li> <li>-Dar sombra y dar brillo.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
-Queremos que se expresen de forma libre y creativa, sin miedo al error. Lúdica, participativa, creativa, dinámica, espontánea.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
15 al 30 marzo.	Libro de plástica, lápiz fino, pintura de acuarela, ceras, lienzo. Recipientes típicos andaluces (jarras, fuentes, botijos)- Alimentos típicos de Andalucía del entorno (Aguacate, almendra, aceite)	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO	Clase de 3º y 4º.

**Tarea:** Un portfolio andaluz

<b>ACTIVIDAD:</b> Un portfolio andaluz.			
A través de la investigación vamos a realizar un dossier con todos los mapas físicos (mundo-España-Andalucía) y sus diferentes formas de relieve.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tras investigar en internet de forma conjunta (pizarra digital) e individual los ríos más largos del planeta, las montañas, etc. en cada uno realiza mapa físico del mundo (continentes, océanos, montañas y ríos más altas).</li> <li>-Preparación de las portadas del portfolio andaluz con cartulinas verdes y folios blancos.</li> <li>-Investigación personal del mapa físico de España y su relieve más importante (ríos, montañas).</li> <li>-Realización de un mapa de España físico mudo a través de una plantilla.</li> <li>-Señalización de los ríos y sistemas montañosos de nuestra comunidad.</li> </ul> Investigar y anotar la medida de longitud de las montañas más altas de España y del Guadalquivir.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>ACTIVIDAD:</b> Un portfolio andaluz.			
-Busqueda de poemas de Andalucía. -Trabajar en ellos los adjetivos y su análisis gramatical.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigación, activa, participativa y motivadora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
20 al 31 marzo.	Mapas de aula grandes, planisferios. Mapas físicos a modo de plantilla. Libros de texto. Ordenadores. Libros de poesía de la biblioteca. Libro de texto . Cartulinas, pegamento, colores, ceras...	ANALÍTICO CREATIVO LÓGICO SISTÉMICO	Aula Tic. Biblioteca. Casa

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Utiliza el lenguaje plástico con un nivel bajo en sus producciones, con ayuda y bajo asesoramiento.	Utiliza el lenguaje plástico para representar de forma autónoma sus producciones con asesoramiento.	Utiliza de forma correcta el lenguaje plástico al trabajar con buena presentación sus producciones	Utiliza de forma excelente el lenguaje plástico para expresar su entorno con muy buena presentación

<b>INDICADORES</b>	EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	OBSERVACIÓN, PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es capaz de distinguir y organizarse en el espacio al pintar un boceto del Bodegón de forma asesorada	Es capaz de organizar su boceto de forma autónoma, distinguir diferentes texturas, organizar su boceto	Se organiza autónomamente, distinguiendo diferencias en textura, respetando espacio, con creatividad	SE organiza autónomo con excelente presentación, organización espacio, texturas, expresión creativa

<b>INDICADORES</b>	EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de las indicaciones sin orden espacial	Elabora producciones plásticas de forma progresiva en función de indicaciones con buen orden espacial	Elabora producciones plásticas bien presentadas ajustándose a las indicaciones y respetando espacio	Elabora de forma excelente la producción plástica ajustándose a las indicaciones y de forma creativa

**Tarea:** Un portfolio andaluz

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza la tareadel porfolio con autonomía	Realiza la tarea del porfolio con autonomía y una buena presentación.	Realiza la tarea del porfolio con autonomía, buena presentación y un nivel bueno de contenidos	Realiza la tarea porfolio con nivel alto de contenidos, autonomía y con una excelente presentación

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS, DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica elementos del relieves más importante y clima de neustra comunidad con asesoramiento	Identifica y comprende los elementos de relieve de España y nuestra comunidad de forma autónoma.	Investiga, identificando y aprendiendo alguns los elementos de relieve de España,y Andalucía.	Investiga datos de forma más amplia y estudia los elementos del relieve- clima de España, Andalucía

Ref.Doc.: InfProJUD|ComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Un bodegón andaluz

**Justificación:** A través de esta UDI vamos a profundizar y a dar a conocer los beneficios que nos ofrece la Naturaleza y el entorno en nuestra comunidad, Andalucía. Para fomentar el interés y el respeto por nuestra tierra, queremos trabajar Andalucía desde el plano artístico y de conocimiento del entorno físico. Para ello vamos a trabajar a través del portafolio los espacios físicos de nuestra tierra, sus ríos, montañas, provincias, afluentes, clima, mares... además, a través de la Exposición de cuadros "Un bodegón andaluz" queremos que valoren la alimentación saludable que hay en nuestra tierra, sus excelentes productos y la estética tan particular que tiene nuestro entorno rural.

**Concreción Curricular**

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.  
CSO5.1 - identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.

**CONTENIDOS**

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.  
1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.  
1.6 - Técnicas de estudio.  
1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.  
2.1 - El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: instrumentos meteorológicos y sus utilidades.  
2.2 - La predicción del tiempo atmosférico.  
2.3 - Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.  
5. Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Competencias sociales y cívicas  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

**ACTIVIDAD:** Pinto mi bodegón

Vamos a realizar una exposición de cuadros de bodegones realizado y pintado por el alumnado de forma libre y creativa.

**EJERCICIOS**

- Realizar un bodegón con los objetos y los alimentos traídos de casa de forma artística.
- Hacer un boceto en el bloc de dibujo primero del Bodegón andaluz dividiéndolo en cuatro zonas.
- Pasar el boceto al lienzo.
- Inicio de pintar en el lienzo con las acuarelas, óleo o ceras.
- Dibujar el fondo elegido de forma que destaque más el bodegón, dependiendo colores utilizados.
- Perfilar con diferentes técnicas (pincel fino, rotulador, cera).
- Dar sombra y dar brillo.

**METODOLOGÍA**

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>ACTIVIDAD: Pinto mi bodegón</b>			
-Queremos que se expresen de forma libre y creativa, sin miedo al error. Lúdica, participativa, creativa, dinámica, espontánea.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
15 al 30 marzo.	Libro de plástica, lápiz fino, pintura de acuarela, ceras, lienzo. Recipientes típicos andaluces (jarras, fuentes, botijos)- Alimentos típicos de Andalucía del entorno (Aguacate, almendra, aceite)	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO	Clase de 3º y 4º.

**Tarea:** Un portfolio andaluz

<b>ACTIVIDAD: Un portfolio andaluz.</b>			
A través de la investigación vamos a realizar un dossier con todos los mapas físicos (mundo-España-Andalucía) y sus diferentes formas de relieve.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Tras investigar en internet de forma conjunta (pizarra digital) e individual los ríos más largos del planeta, las montañas, etc. en cada uno realiza mapa físico del mundo (continentes, océanos, montañas y ríos más altas). -Preparación de las portadas del portfolio andaluz con cartulinas verdes y folios blancos. -Investigación personal del mapa físico de España y su relieve más importante (ríos, montañas). -Realización de un mapa de España físico mudo a través de una plantilla. -Señalización de los ríos y sistemas montañosos de nuestra comunidad. Investigar y anotar la medida de longitud de las montañas más altas de España y del Guadalquivir.  -Busqueda de poemas de Andalucía. -Trabajar en ellos los adjetivos y su análisis gramatical.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigación, activa, participativa y motivadora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
20 al 31 marzo.	Mapas de aula grandes, planisferios. Mapas físicos a modo de plantilla. Libros de texto. Ordenadores. Libros de poesía de la biblioteca. Libro de texto. Cartulinas, pegamento, colores, ceras...	ANALÍTICO CREATIVO LÓGICO SISTÉMICO	Aula Tic. Biblioteca. Casa

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Utiliza el lenguaje plástico con un nivel bajo en sus producciones, con ayuda y bajo asesoramiento.	Utiliza el lenguaje plástico para representar de forma autónoma sus producciones con asesoramiento.	Utiliza de forma correcta el lenguaje plástico al trabajar con buena presentación sus producciones	Utiliza de forma excelente el lenguaje plástico para expresar su entorno con muy buena presentación

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		OBSERVACIÓN, PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es capaz de distinguir y organizarse en el espacio al pintar un boceto del Bodegón de forma asesorad	Es capaz de organizar su boceto forma autónoma ,distinguir diferentes texturas, organizar su boceto	Se organiza autónomamente, distinguiendo diferencias en textura, respetando espacio ,con creatividad	SE organiza autónomo con excelente presentación,organización espacio, texturas,expresión creatividad

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de las indicaciones sin orden espacial	Elabora producciones plásticas de forma progresiva en función indicaciones con buen orden espacial	Elabora producciones plásticas bien presentadas ajustandose a las indicaciones y respetando espacio	Elabora de forma excelente la producción plástica ajustándose a las indicacionesy de forma creativa

**Tarea:** Un porfolio andaluz

Cód. Centro: 29601987

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza la tareadel porfolio con autonomía	Realiza la tarea del porfolio con autonomía y una buena presentación.	Realiza la tarea del porfolio con autonomía, buena presentación y un nivel bueno de contenidos	Realiza la tarea porfolio con nivel alto de contenidos, autonomía y con una excelente presentación

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS, DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica elementos del relieves más importante y clima de neustra comunidad con asesoramiento	Identifica y comprende los elementos de relieve de España y nuestra comunidad de forma autónoma.	Investiga, identificando y aprendiendo alguns los elementos de relieve de España,y Andalucía.	Investiga datos de forma más amplia y estudia los elementos del relieve- clima de España, Andalucía



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Un bodegón andaluz

**Justificación:** A través de esta UDI vamos a profundizar y a dar a conocer los beneficios que nos ofrece la Naturaleza y el entorno en nuestra comunidad, Andalucía. Para fomentar el interés y el respeto por nuestra tierra, queremos trabajar Andalucía desde el plano artístico y de conocimiento del entorno físico. Para ello vamos a trabajar a través del portfolio los espacios físicos de nuestra tierra, sus ríos, montañas, provincias, afluentes, clima, mares... además, a través de la Exposición de cuadros "Un bodegón andaluz" queremos que valoren la alimentación saludable que hay en nuestra tierra, sus excelentes productos y la estética tan particular que tiene nuestro entorno rural.

**Concreción Curricular**

**Ciencias de la Naturaleza**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>ACTIVIDAD:</b> Pinto mi bodegón			
Vamos a realizar una exposición de cuadros de bodegones realizado y pintado por el alumnado de forma libre y creativa.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un bodegón con los objetos y los alimentos traídos de casa de forma artística.</li> <li>-Hacer un boceto en el bloc de dibujo primero del Bodegón andaluz dividiéndolo en cuatro zonas.</li> <li>-Pasar el boceto al lienzo.</li> <li>-Inicio de pintar en el lienzo con las acuarelas, óleo o ceras.</li> <li>-Dibujar el fondo elegido de forma que destaque más el bodegón, dependiendo colores utilizados.</li> <li>-Perfilar con diferentes técnicas (pincel fino, rotulador, cera).</li> <li>-Dar sombra y dar brillo.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
-Queremos que se expresen de forma libre y creativa, sin miedo al error. Lúdica, participativa, creativa, dinámica, espontánea.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
15 al 30 marzo.	Libro de plástica, lápiz fino, pintura de acuarela, ceras, lienzo. Recipientes típicos andaluces (jarras, fuentes, botijos)- Alimentos típicos de Andalucía del entorno (Aguacate, almendra, aceite)	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO	Clase de 3º y 4º.

**Tarea:** Un portfolio andaluz

<b>ACTIVIDAD:</b> Un portfolio andaluz.			
A través de la investigación vamos a realizar un dossier con todos los mapas físicos (mundo-España-Andalucía) y sus diferentes formas de relieve.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tras investigar en internet de forma conjunta (pizarra digital) e individual los ríos más largos del planeta, las montañas, etc. en cada uno realiza mapa físico del mundo (continentes, océanos, montañas y ríos más altos).</li> <li>-Preparación de las portadas del portfolio andaluz con cartulinas verdes y folios blancos.</li> <li>-Investigación personal del mapa físico de España y su relieve más importante (ríos, montañas).</li> <li>-Realización de un mapa de España físico mudo a través de una plantilla.</li> <li>-Señalización de los ríos y sistemas montañosos de nuestra comunidad.</li> </ul> Investigar y anotar la medida de longitud de las montañas más altas de España y del Guadalquivir.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>ACTIVIDAD:</b> Un portfolio andaluz.			
-Busqueda de poemas de Andalucía. -Trabajar en ellos los adjetivos y su análisis gramatical.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigación, activa, participativa y motivadora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
20 al 31 marzo.	Mapas de aula grandes, planisferios. Mapas físicos a modo de plantilla. Libros de texto. Ordenadores. Libros de poesía de la biblioteca. Libro de texto . Cartulinas, pegamento, colores, ceras...	ANALÍTICO CREATIVO LÓGICO SISTÉMICO	Aula Tic. Biblioteca. Casa

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Pinto mi bodegón

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Utiliza el lenguaje plástico con un nivel bajo en sus producciones, con ayuda y bajo asesoramiento.	Utiliza el lenguaje plástico para representar de forma autónoma sus producciones con asesoramiento.	Utiliza de forma correcta el lenguaje plástico al trabajar con buena presentación sus producciones	Utiliza de forma excelente el lenguaje plástico para expresar su entorno con muy buena presentación

<b>INDICADORES</b>	EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	OBSERVACIÓN, PRUEBA ESCRITA, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es capaz de distinguir y organizarse en el espacio al pintar un boceto del Bodegón de forma asesorada	Es capaz de organizar su boceto de forma autónoma, distinguir diferentes texturas, organizar su boceto	Se organiza autónomamente, distinguiendo diferencias en textura, respetando espacio, con creatividad	SE organiza autónomo con excelente presentación, organización espacio, texturas, expresión creativa

<b>INDICADORES</b>	EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA ESCRITA, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de las indicaciones sin orden espacial	Elabora producciones plásticas de forma progresiva en función de indicaciones con buen orden espacial	Elabora producciones plásticas bien presentadas ajustándose a las indicaciones y respetando espacio	Elabora de forma excelente la producción plástica ajustándose a las indicaciones y de forma creativa

**Tarea:** Un portfolio andaluz

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21



<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza la tarea del portfolio con autonomía	Realiza la tarea del portfolio con autonomía y una buena presentación.	Realiza la tarea del portfolio con autonomía, buena presentación y un nivel bueno de contenidos	Realiza la tarea portfolio con nivel alto de contenidos, autonomía y con una excelente presentación

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		PORFOLIO, OBSERVACIÓN, REVISIÓN DE TAREAS, DEBATE	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica elementos del relieve más importante y clima de nuestra comunidad con asesoramiento	Identifica y comprende los elementos de relieve de España y nuestra comunidad de forma autónoma.	Investiga, identificando y aprendiendo algunos los elementos de relieve de España, y Andalucía.	Investiga datos de forma más amplia y estudia los elementos del relieve- clima de España, Andalucía

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29601987

Fecha de generación: 30/03/2017 09:44:21

