











MAPA DE LA ORALIDAD













CEIP Vista Alegre - Sanlúcar de Barrameda -
Proyecto Lingüístico de Centro PLC 2019







1.- HÁBITOS Y RUTINAS ORALES				
ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Saludos y despedidas	Asamblea. Saludo y despedida básica: Hola / Adiós Buenos días/Hasta Mañana 	Asamblea. Añadir matiz emocional: ¿Cómo estás? Me siento... 	Asamblea. Añadir la vivencia personal ¿Qué hiciste ayer? ¿Cómo pasó? ¿Qué ocurrió?  	Asamblea. Añadir a las rutinas de saludo noticias del día, de periódicos digitales.  
Calendario / Tiempo	Hoy es viernes. Está soleado, hace calor... 	Incluir días del mes, meses del año y estaciones. Añadir vocabulario del clima 	Añadir vocabulario del clima y expresiones. También en otros idiomas.  	Presentación del mapa del tiempo de España y Europa en diferentes idiomas.  
Normas de cortesía y permisos.	Por favor y gracias ¿Puedo ir al baño? 	Añadir la petición de disculpas. Perdón. 	Aumento del vocabulario de normas de cortesía  	Conocer el uso del "usted" para referirse a personas mayores.  
Turnos de palabra	Levantar la mano para hablar	Esperar tu turno de palabra sin interrumpir.	Respetar los turnos de palabra dentro del grupo cooperativo	Crear la figura de un moderador de debates para grupos y gran grupo.

2.- HÁBITOS DE ESCUCHA ACTIVA				
ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Instrucciones	Instrucciones muy básicas. Sentarnos, ponernos de pie, filas... Pueden incluir algunos pasos.	Instrucciones breves pero que pueden incluir 2 o 3 pasos o fases. Varias repeticiones	Aumento del tamaño y dificultad de las instrucciones, en 3-4 pasos. Se repite 1 vez 	Instrucciones más complejas y con más pasos. Se advierte que no se van a repetir. 
Narraciones	Cuentos cortos sin imagen. Sencillos y con estructura básica (Principio-Nudo-Fin)	Relatos algo más complejos. Episodios de libros sencillos. Hechos, vivencias... Videos sin imágenes	Preguntas previas al relato para centrar atención. Videos sin imágenes. Escuchar la sinopsis de un libro leído.	Escuchas largas y con vocabulario más complejo. Preguntas de comprensión auditiva. 
Canciones / Música	Canciones sencillas que aporten instrucciones de gestos o bailes y con lenguaje sencillo 	Comprensión del sentido de la letra de canciones sencillas, con gestos, palmas y bailes. 	Discriminación de palabras y frases dentro de la escucha. Comprensión del mensaje o el tema de la canción. 	Discriminación y comprensión de palabras y frases en varios idiomas. Comprensión del tema y mensaje. 
Noticias Radio/TV	Escucha de programas de música en la radio	Escucha de cuñas publicitarias sencillos y noticias breves (Titulares)	Comprensión de noticias completas sobre temas de fácil comprensión (Sucesos, deportes, el tiempo...)	Comprensión de noticias completas sobre sucesos o hechos de actualidad, tertulias o debates sencillos... 
Charlas		Realizar por turnos preguntas al ponente de la charla. Preguntas sencillas de comprensión.	Esperar al final para hacer preguntas. Comprensión del tema de la charla y algunos detalles.	Preparación de un cuestionario para realizar anotaciones y preguntas para obtener información.
Toma de apuntes		Pequeños dictados útiles (para anotar listas, tareas para agenda...)	Dictados sobre conclusiones del grupo o gran grupo (Siempre con utilidad). Pequeñas anotaciones sobre videos o audios	Obtención de información relevante de una explicación. Elaboración de pequeños esquemas al tomar los apuntes.

3.- DISCURSO FORMAL

ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Narraciones	Narración de hechos muy simples de vivencias, experiencias...	Narración de hechos muy simples de vivencias, experiencias... siguiendo una estructura con conectores. Cuentos, chistes, anécdotas...	Narraciones más ricas en contenidos y con variedad de conectores: Relatos literarios más largos (resumen de una película, libro...) o vivencias personales más largas (vacaciones...)	Narraciones complejas con una estructura que incluya apartados dados o diseñados por el propio alumnado. Narración básica de hechos históricos... En inglés, más sencillos 
Descripciones	Conocer y utilizar adjetivos (alto, bajo, grande, pequeño, colores, algunas formas básicas...)	Descripción básica de una persona o animal, utilizando partes del cuerpo y adjetivos variados.	Descripciones estructuradas siguiendo un patrón básico. Se añaden descripciones de paisajes u objetos con un mayor nivel detalles y precisión de vocabulario. Uso de LEGOS para describir situaciones.  	Descripciones estructuradas siguiendo un esquema construido entre todos. LEGOS. Se añaden obras de arte, fotografías impactantes... para realizar valoraciones y opiniones.  
Dramatizaciones	Juegos de roles con disfraces. Expresión corporal de emociones o situaciones dirigidas. Memorización de sencillos y cortos diálogos, poesías o microteatros.	Microteatros (Usar libros de Manuel Romero) Expresión corporal y verbal de emociones. Juegos de roles mudos o verbalizados espontáneos. Diálogos dirigidos 	Microteatros, o pequeños teatros de 3 o 4 escenas. Juegos de expresión no verbal (en grupos o parejas) Diálogos dirigidos  	Microteatros o teatros más complejos (6-9 escenas) Introducción al monólogo humorístico o literario con dificultad y extensión progresiva.  
Exposiciones	Juguete, libro u objeto viajero. Exponer la experiencia que han tenido con ese objeto.	Exposición de pequeños aprendizajes (fabricación de la miel, una receta o experimentos muy sencillos) utilizando una estructura básica.	Exposiciones más complejas: ciclo del agua, cuerpo humano, dibujos, experimentos, pequeños proyectos de investigación...) siguiendo una estructura dada.	Exposiciones más complejas con una estructura dada o consensuada: Proyectos, experimentos, biografías, noticias o funcionamiento de circuitos eléctricos... 
Opinión personal	Me gusta / No me gusta / Me encanta. Uso de adjetivos para calificar gustos	Añadir otros conectores o expresiones: Me parece, yo pienso, yo creo...	Añadir una pequeña estructura sobre tu opinión personal.	Argumentar tu opinión con datos o información. Conectar: En mi opinión. Bajo mi punto...
Entrevistas		Aprender a hacer preguntas sencillas a una persona (familiar o amigo) sin leerlas.	Preparar por escrito una entrevista, pero tratar de decir las preguntas sin mirar.	Estructura de entrevista y esquema. Las preguntas deben surgir de ahí. 
Definiciones		Definir objetos básicamente: Instrumento, mueble, objeto, características mínimas...	Definir de forma estructurada: Aparato, formado por..., sirve para...	Definir con precisión palabras más complejas: Cuerpo celeste, conjunto, medio, vehículo...

4.- DISCURSO ESPONTANEO				
ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Preguntas / Respuestas	Aprender a responder de forma sencilla y acorde a lo que se pregunta	Responder preguntas con algo más de longitud. Aprender a realizar preguntas que tengan relación con lo que se habla.	Responder a preguntas que exijan más producción. Dejarles un pequeño tiempo antes, para pensarlas. 	Responder a preguntas con un discurso más complejo, poniendo ejemplos y argumentos o explicando procesos 
Dramatizaciones	Juegos de desempeño de roles con disfraces (pueden dramatizar personas, animales...)	Juegos de desempeño de roles más complejos e improvisados con o sin lenguaje verbal, sobre situaciones cotidianas o cómicas sencillas (Visita al dentista)	Dramatizar de forma espontánea (verbal o no) situaciones extremas bajo diferentes roles. Por ejemplo: Piratas en una isla (Un pirata listo, uno malo, otro cansado, otro enfadado...)	Creación de personajes, roles y situaciones básicas para representar de forma espontánea.
Grupos cooperativos	Juegos sencillos de cooperación donde traten de respetar turnos con ayuda del profesor o de otras personas	Utilizar técnicas sencillas de trabajo cooperativo: "folio giratorio" para responder a preguntas en grupo.	Añadir otras técnicas como "Lápices al centro o 1, 2, 4" para consensuar respuestas a problemas o retos	Uso de variadas técnicas de trabajo cooperativo para consensuar esquemas, resolver dilemas morales, obtener conclusiones...
Debates		Pequeños debates sobre funcionamiento de aspectos concretos, resolver retos...	Debates en torno a preguntas científicas, noticias breves de actualidad y opinión sobre dilemas morales sencillos.	Debates en torno a noticias de actualidad, dilemas morales complejos... Pueden estar preparados y argumentados con datos e información.
Problemas matemáticos		Inención de problemas sencillos con operaciones básicas. Explicación verbal de cómo resolver el problema.	Inención de problemas con operaciones más complejas. Resolución estructurada: Datos, Operación, Respuesta	Inención de problemas con mayor dificultad. Resolución estructurada y búsqueda de alternativas.
Opinión personal	Me gusta / No me gusta / Me encanta. Uso de adjetivos para calificar.			

5.- USO DE LAS TIC EN LA ORALIDAD				
ACTIVIDADES	INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Presentaciones Power Point			Se puede iniciar su uso, con presentaciones muy sencillas en 4º de Primaria.	Se pueden utilizar de cara a exposiciones de proyectos, narraciones...
Booktubers			Los alumnos/as realizarán presentaciones y animaciones a la lectura de títulos leídos	Los alumnos/as realizarán presentaciones y animaciones a la lectura de títulos leídos 
Canal Youtube		Se creará un Canal en Youtube con enlace a Facebook y web del centro, para publicar videos del centro. Habrá diferentes secciones: El tiempo, El laboratorio, Booktubers, Vista Alegre Noticias... 		
Grabaciones de carácter pedagógico	Se dejarán evidencia grabada de las actividades orales en las aulas más relevantes de cualquier área y edad, como ejemplos del trabajo realizado, de cara a un futuro. 