

(Proyecto `REVIVIENDO EL PASADO`) TÍTULO DE LA TAREA 1: ` VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA `

PRODUCTO FINAL: DOCUMENTAL SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO

DESCRIPCIÓN	IMPACTO DE LA TAREA		MATERIAS IMPLICADAS	COMPETENCIAS IMPLICADAS
Esta tarea nos servirá como primer paso del proyecto trimestral "REVIVIENDO EL PASADO". Consiste en la elaboración de un documental que narre el origen y la formación del universo.	PERSONAL SOCIAL		-CC.SOCIALES	C.S.Y.C ; C.D. S.I.E.E.; C.A.A. C.L.; C.E.C.
FASES DE LA PRODUCCIÓN (SECUENCIA DE ACTIVIDADES) (Definir el procedimiento de trabajo)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS *	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESCENARIOS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
- Sesión motivadora llevada a cabo por un experto en biología y geología. Proyección del vídeo sobre la formación del universo. -Sesión 1-	1	Experto en geología PPT sobre el origen del universo.	CENTRO CULTURAL	GRAN GRUPO
- Realización del mapa guía del proyecto -sesión 2-	2	Papel continuo	AULA	GRAN GRUPO
- Análisis escrito sobre el contenido del vídeo y la sesión con el experto (de forma individual) - Elementos/contenidos que pueden servir para responder a nuestros interrogantes. - sesiones 3 y 4-	2	Diario de aprendizaje individual/portafolios digitales.	AULA	INDIVIDUAL
- Establecimiento de conclusiones grupales -sesión 5-	3	Pizarra	AULA	1-2-4 Y GRAN GRUPO
- Buscar información para familiarizarse con la línea del tiempo desde la formación del universo hasta la aparición del ser humano. -Sesiones 6-10	2	Recursos digitales; libro de texto; libros especializados; Symbaloo específico.	AULA DE INFORMÁTICA	EQUIPOS DE EXPERTOS/AS.
- Investigación temática de cada etapa de la historia para presentarla en una exposición con apoyo digital al resto de compañeros. -Sesiones 11-18	2	Recursos digitales; libro de texto; libros especializados; Symbaloo específico.	AULA; SALA DE EXPOSICIONES	EQUIPOS DE EXPERTOS/AS
- Representar las diferentes edades de la tierra en una línea del tiempo proporcional en relación a la duración de cada etapa.	3	Papel continuo; fotografías	PASILLOS	GRAN GRUPO

*1: Razonar/reflexionar * 2Aplicar/analizar *3 Razonar/reflexionar

- -Sesiones 19 y 20-		seleccionadas por el alumnado.		
- Selección de textos para realización del documental -Sesiones 21-23.	2	Papel; ordenadores.	AULA	PEQUEÑO GRUPO
- Diseño del documental y producción del audiovisual -Sesiones 24-30.	3	Cámara fotográfica; Clave de Cromo y programa de edición de vídeo.	SALA DE INFORMÁTICA	EQUIPOS DE EXPERTOS/AS
- Presentación del documental	2	Medios audiovisuales	CENTRO CULTURAL	GRAN GRUPO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analizar informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
3. Realizar las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía.
5. Valorar el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.
6. Definir el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.
7. Identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

EVALUACIÓN ¿CÓMO?

Se llevará a cabo una evaluación formativa que implicará un proceso sistemático de auto-evaluación; co-evaluación y evaluación por parte del profesorado. La evaluación será procesual y se iniciará desde el comienzo del proyecto (empleando el mapa como evidencia de aprendizaje), hasta el final (evaluación de productos y procesos). Se evaluará tanto el desarrollo del alumnado a lo largo del proyecto, como el propio proyecto (si ha funcionado bien la actividad motivadora, si los espacios y los tiempos han sido adecuados, si el alumnado ha tenido un verdadero espacio de crecimiento y protagonismo, etc.)

*1: Razonar/reflexionar * 2Aplicar/analizar *3 Razonar/reflexionar

Criterios de evaluación de ciclo	Indicador de evaluación	C. Clave	Técnicas Instrumentos
<p>CE.2.1 Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.</p> <p>CE.2.2 Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.</p> <p>CE.2.4 Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.</p> <p>CE.2.11 .Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.</p> <p>CE.2.12 Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.</p>	<p>CS.2.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CS.2.1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.</p> <p>CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p> <p>CS.2.4.1 Explica y define las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía.</p> <p>CS.2.4.2 Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.</p> <p>CS.2.11.1 Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes</p> <p>CS.2.12.2 Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.</p>	<p>(CD, CCL, SIEP)</p> <p>(CD, CCL, SIEP, CMCT)</p> <p>(CSYC, SIEP, CAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CAA, CCL)</p> <p>(CEC,CCL, CMCT, CAA)</p>	<p>Evidencias: MAPA CONCEPTUAL PORTAFOLIO DE EQUIPO DIARIO APRENDIZAJE INDIVIDUAL EXPOSICIONES ORALES PRUEBA OBJETIVA LÍNEA DEL TIEMPO</p> <p>Rúbricas de: Proceso de búsqueda de investigación Trabajo aprendizaje cooperativo Expresión/exposición oral</p> <p>Productos finales: Presentación digital Documental</p>

*1: Razonar/reflexionar * 2Aplicar/analizar *3 Razonar/reflexionar

SECUENCIA DIDÁCTICA GENERAL CON LOS PASOS A DAR A LO LARGO DEL PROYECTO

Nivel: 4º CURSO

(Nuestro camino –Secuencia básica que orienta el proyecto)

Para elaborar la planificación con el alumnado se propondrá hacerlo a partir de estrategias de pensamiento visual (por ejemplo: CRONOGRAMA; ESCALERAS Y MAPAS MENTALES); los grupos que aún no pueden planificar el proyecto (porque se están iniciando), planificarán por modelado.

PRIMERA PARTE DEL PROYECTO (PRIMERA MITAD DEL TRIMESTRE):

ACTIVIDAD MOTIVADORA: PARTICIPAR EN LA CHARLA-PONENCIA SOBRE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA.

- MAPA CONCEPTUAL INICIO DEL PROYECTO (¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué necesitamos?)
- DEBATIR, BUSCAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN
- CONOCER Y ENTENDER LOS MÉTODOS INDIRECTOS DE INVESTIGACIÓN.
- FORMAR EQUIPOS DE TRABAJO
- SITUAR LA FORMACIÓN DEL PLANETA EN UNA LÍNEA TEMPORAL
- INVESTIGAR LA COMPOSICIÓN DE LA TIERRA
- ELABORAR UNA LÍNEA TEMPORAL

PRIMER PRODUCTO FINAL:

- GRABAR EL DOCUMENTAL-RESUMEN SOBRE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA.

SEGUNDA PARTE DEL PROYECTO: (SEGUNDA MITAD DEL PRIMER TRIMESTRE Y MES DE ENERO)

- ENLAZAR LÍNEA DEL TIEMPO CON LA PREHISTORIA
- ELABORAR LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA
- SITUAR AL PERSONAJE MISTERIOSO EN LA ÉPOCA QUE LE CORRESPONDE (la Edad Antigua)
- MAPA CONCEPTUAL INICIO DEL PROYECTO (¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué necesitamos?)
- DEBATIR, BUSCAR Y ORGANIZACIÓN LA INFORMACIÓN
- TAREAS RELACIONADAS CON “MEDINA ELVIRA”

SEGUNDO PRODUCTO FINAL:

- FATUR “MEDINA ELVIRA” (taller de trovadores)

*1: Razonar/reflexionar * 2Aplicar/analizar *3 Razonar/reflexionar

