

3 TAREA: INVESTIGACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LOS MOSAICOS ROMANOS Y ÁRABES

TÍTULO DE LA TAREA: MATES EN LOS MOSAICOS

DESCRIPCIÓN BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LAS CARÁCTERÍSTICAS Y USO DE LOS MOSAICOS EN LAS DOS CULTURAS. REPRODUCCIÓN	COMPETENCIAS (*3) CCL,CMCT,CPAA,CEC Y CSC		ÁREAS IMPLICADAS CMAP LCYR	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*1) 1,2 y 3.
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*2)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
1 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LOS MATERIALES DIGITALES Y EN PAPEL APORTADOS POR LAS FAMILIAS.	1,7Y 8.	INTERNET MATERIAL DEL RINCÓN DE ARQUEOLOGÍA PARA INVESTIGAR	MESAS DE LOS EQUIPOS	PEQUEÑO GRUPO
2 PUESTA EN COMÚN Y DEBATE PARA COMPARTIR LO INVESTIGADO Y ESTABLECER LAS CARACTERÍSTICAS	1,2, 6,7 y 8	REGISTROS DE LOS EQUIPOS Y MATERIAL SELECCIONADO POR ELLOS	ASAMBLEA	GRAN GRUPO
3 ELABORACIÓN DE REPRODUCCIONES CON PLANTILLA	2,3,6	PLANTILLAS DE MOSAICOS DIFERENTES	MESAS DE TRABAJO	INDIVIDUAL
4 CONSTRUCCIÓN LIBRE DE NUESTROS PROPIOS MOSAICOS: Cada uno tendrá que decorar un cuadrado grande a modo de mosaico, alternado formas y colores cuidando el acabado para que se estéticamente agradable e intentando no dejar huecos en blanco entre una “tesela” y otra.	1,2,3 5,6,Y 7	PAPELES DE COLORES Y DIFERENTES TAMAÑOS Y FORMAS	MESAS	INDIVIDUAL
5 CONSTRUCCIÓN MOSAICOS SEGÚN LA PLANTILLA DE LOS MOSAICOS ÁRABES. Cada equipo tendrá que reproducir el mosaico que les toque, intentando entre todos ubicar las “teselas” de forma que el resultado sea igual	1,2,3,6 y 7	PLANTILLA , CARTULINA FAMILIAS	MESAS DE TRABAJO DE LOS GRUPOS INTERACTIVOS	PEQUEÑOS GRUPOS INTERACTIVOS CON UNA MAMÁ O PAPÁ

*1.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3).

*2.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cenestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8).

*3.-Competencia en comunicación lingüística **CCL** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología **CMCT** Competencia digital **CD** Competencia para Aprender a aprender **CPAA** Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor **SIE** Conciencia y expresiones culturales **CEC** Competencias sociales y cívicas **CSC**.

ÁREAS/ÁMBITO	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p align="center">CMAP</p>	<p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar,ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales,</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos de ayuda, atención, escucha, espera.</p>	<p><i>3. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias.</i></p> <p><i>9. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida.</i></p> <p><i>Desarrollo las capacidades para tomar decisiones, elaborar normas, cooperar, ser solidarios, dialogar, tratar conflictos, respetarse a sí mismos y a los demás, así como desarrollar sentimientos de justicia.</i></p> <p><i>La relación con los otros, y en la interacción con el entorno social, físico y cultural</i></p>	<p>1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>8.-Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.</p>	<p>3. Agrupa, clasifica y ordena objetos.</p> <p>8.2 - Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p> <p>9.1.-Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>10. Maneja nociones básicas temporales a través de sus propias vivencias (antes, después, por la mañana,...) y espaciales(arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos, dentro, fuera...)</p> <p>11. Comienza a utilizar unidades de medida no convencionales y convencionales, haciendo estimaciones y comparaciones de las magnitudes</p>

<p>L: CYR</p>	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>	<p><i>Situaciones habituales de comunicación.</i></p> <p><i>Las normas que rigen el intercambio lingüístico.</i></p> <p><i>Exploración y manipulación de los distintos materiales y técnicas en la producción de obras plásticas</i></p>	<p>1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas</p>	<p>3. Se expresa con claridad y corrección con diferentes intenciones: pide ayuda, da instrucciones...</p> <p>4. Usa distintos tipos de frases.</p> <p>5. Resuelve situaciones conflictivas mediante el lenguaje oral.</p> <p>10. Respeta el turno de palabra.</p> <p>11. Escucha de forma atenta a los demás.</p> <p>13. Respeta las aportaciones de los demás en una conversación</p> <p>14 Explora y manipula distintos tipos de materiales y técnicas plásticas.</p>
----------------------	--	--	---	--