

**Tarea: Medina Elvira. Arte, música y literatura**

**ESTÍMULO:** Medina Elvira: <https://www.youtube.com/watch?v=LntdXc0N3Q4>  
 Se le propuso al alumnado que buscaran, durante las vacaciones de Navidad, el nombre de Medina Elvira en Atarfe. Valía cualquier texto, folleto, fotografía, revista... en la que apareciera el nombre de la antigua ciudad. Los niños y niñas aportaron todo tipo de material: carteles, fotografías, entradas de teatro, folletos, publicidad,... Su conclusión es que Medina Elvira debe ser muy importante en Atarfe porque su nombre aparece por todos lados.

**1. PRODUCTO FINAL:** Instalar un stand durante la “Feria Medina Elvira” que se celebrará en el Centro Cultural del pueblo.

DESCRIPCIÓN	IMPACTO DE LA TAREA	ÁREAS IMPLICADAS
Preparemos una interesante exposición de instrumentos tradicionales explicando su evolución desde instrumentos propios de la música en Al – Andalus. Incluiremos imágenes de pintura y un estudio sobre la moaxaja, jarcha y nuba. Se hará el acompañamiento con percusión de un fragmento de una nuba.	Escolar/Social	Ciencias Lengua Ed. Artística

**Actividad común:** Se llevará un diario de cada una de las sesiones trabajadas indicando qué hemos hecho y qué hemos aprendido.

FASES DE LA PRODUCCIÓN (EJERCICIOS Y ACTIVIDADES)	Procesos cognitivos	Materiales y recursos	Escenarios	Organización	Temp.
Visionado del video musical 1. 1. Audición e ideas previas sobre la misma. 2. Reconocimiento de los instrumentos 3. Inicio de la presentación de los instrumentos (prezi)	1 y 2	-Pizarra digital - <a href="#">Video 1</a> - <a href="#">Prezi</a> -Libreta - <a href="#">Diario</a>	Aula de música	Gran grupo/ Equipo base	1 sesión

<p>Lectura de textos sobre la historia de Medina Elvira.(Textos en materiales) De cada texto se realizará una tertulia dialógica con la respuesta a algunas preguntas programadas (ver materiales). Se tomará nota en un glosario de aquellos términos nuevos que necesiten de consulta (diccionario y wiki pedía) Se usará una línea del tiempo para fijar gráficamente el tiempo en el que se sitúa la Ciudad.</p>	1,2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital</li> <li>- <a href="#">Textos</a></li> <li>- <a href="#">Glosario</a></li> <li>- <a href="#">Línea del tiempo</a></li> <li>- Diccionario</li> <li>- Wikipedia</li> <li>-Diario</li> </ul>	Aula	Gran grupo/ Trabajo individual/ Equipo base	5-6 sesiones
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segundo visionado del vídeo musical 1</li> <li>2. Continuación de la presentación de los instrumentos (prezi)</li> </ol>	1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra digital</li> <li>- Video 1</li> <li>- Prezi</li> </ul>	Aula de música	Gran grupo /Equipo base	1 sesión
<p>Literatura y poesía hispano-musulmana Realización de una mini web quest (MWQ). Primero se resuelve cada una de las cuestiones en clase de manera oral. En casa se redactan, con ayuda, y se entregan al día siguiente (deberes) para su corrección.</p>	1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital</li> <li>- <a href="#">Mini web quest</a></li> <li>- Hoja de respuestas</li> <li>-Diario</li> </ul>	Aula y casa	Gran grupo/trabajo individual/ Equipo base	5-6 sesiones
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visionado del vídeo musical 2</li> <li>2. Relación de la música andalusí con Medina Elvira</li> <li>3. Muestra instrumentos actuales de la música tradicional y comparativa con instrumentos de época andalusí. (prezi)</li> </ol>	1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra digital</li> <li>-<a href="#">Video 2</a></li> <li>-Instrumentos</li> </ul>	Aula de música	Gran grupo/ Equipo base	1 sesión
<p>A través de imágenes (ver materiales) explicar las manifestaciones artísticas más interesantes de la época de Medina Elvira: La arquitectura, la decoración, las ilustraciones y caligrafía. También nos interesaremos por pinturas del s.XIX inspiradas en Al-Andalus. - Elaboración y encuadernación de un libro diario ilustrado. <a href="#">Ver fotos</a> - Pintura de “imagina Medina Elvira” <a href="#">Entrada blog</a></p>	1,2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra digital</li> <li>- <a href="#">Imágenes</a></li> <li>- Pinturas, liezo y demás utensilios</li> <li>Diario</li> </ul>	Aula	Gran grupo/equipo base/trabajo individual	5-6 sesiones

<p style="text-align: center;"><b>Fase final</b></p> <p>Recopilación de todo el material elaborado e investigado para la exposición: Códigos qr, textos, instrumentos, imágenes... Toma de decisiones sobre las distintas partes del stand y clasificación de los materiales. Asignación de grupos a cada parte de la exposición. Preparación de las explicaciones orales.</p>	2 y 3	Materiales elaborados Diario	Aula/casa	Gran grupo/ equipo base/trabajo individual	4-5 sesiones
<p><b>Comunicación</b></p> <p>El stand formará parte de la Feria de Medina Elvira que se celebra en el Centro Cultural de Atarfe. Tendrá tres partes diferenciadas:</p> <p><u>1º Presentación de la actividad estímulo y de la fase de investigación.</u> Varios alumnos y alumnas se encargan de mostrar toda la información recopilada durante la fase de estímulo.</p> <p>Otro grupo se encarga de mostrar todo el material que hemos utilizado durante la tarea: prezi, textos, imágenes, vídeos, la mini web quest. Cada elemento se mostrará a través de códigos qr usando una tablet. <a href="#">Entrada blog</a></p> <p><u>2º Literatura y arte.</u> El tercer equipo se encargará de mostrar el trabajo sobre las jarchas, moaxajas y zéjel como primeras expresiones literarias que se conocen y que coinciden con el tiempo de Medina Elvira.</p> <p>El siguiente equipo enseñará imágenes que ilustren el trabajo sobre arquitectura, decoración e ilustración como principales manifestaciones artísticas de la época. <a href="#">Entrada blog</a></p> <p><u>3º Música e instrumentos.</u> El último equipo de alumnos se encargará de explicar los instrumentos medievales que hemos estudiado y su evolución hasta instrumentos actuales. Muestran el Qanun, rabel, laud árabe, kitra, darbuka y daff a lo que corresponderían los actuales cantarina, violín, laud, guitarra, timbal y pandero. <a href="#">Entrada blog</a></p>	3	Materiales elaborados	Centro Cultural	Gran grupo	1 sesión

<b>Informe final</b> Realización individual de un informe final que incluye las cuestiones. Tema de la tarea ¿Qué hemos hecho? ¿Qué he aprendido nuevo? Dibujo alusivo	3	Ficha informe final	Aula	Trabajo individual	1 sesión
---	---	---------------------	------	--------------------	----------

## Evaluación

Criterio de evaluación de ciclo	Indicador de evaluación	Competencia Clave	Técnicas e instrumentos
<b>CCSS</b>  CE.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.  CE.1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.  CE.1.9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).	CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CD, CCL, SIEP). <b>Busca y selecciona información concreta usando las nuevas tecnologías.</b> Busca, analiza y obtiene conclusiones haciendo uso de las TIC. <i>Reflexiona sobre el proceso de comunicación usando las TIC de manera oral.</i>  CS..1.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP) <b>Realiza las tareas de forma autónoma usando un vocabulario adecuado.</b> Hace trabajos de manera ordenada y clara haciendo uso del lenguaje oral. <i>Muestra sentido crítico, iniciativa personal, espíritu emprendedor y creatividad en la realización de sus tareas de forma oral.</i>  CS..1.9.2. Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CEC, CLC, CD, CAA). <b>Reconoce la importancia de cuidar el patrimonio.</b> Expone de manera guiada hechos y personajes del pasado. <i>Explica de forma guiada hechos del pasado haciendo uso de sus personajes y elementos del entorno.</i>  CS.1.10.1. Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CEC, CLC, CAA, CD). <b>Es consciente del paso del tiempo.</b> Identifica el presente y pasado en su entorno más cercano. <i>Usa el paso del tiempo haciendo uso de restos históricos presentes en su entorno más cercano.</i>	CCL,CSYC, CD, SIEP, CMCT, CAA, CEC	Técnicas: - Observación directa - Corrección de actividades - Análisis del diario de tarea - Valoración del informe final de tarea  Instrumentos: - Tabla de criterios de evaluación - Rúbrica con los indicadores y niveles de logro - Registro de clase

<p>CE.1.10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.</p>	<p>CS.1.10.2. Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC, CCL, CMTC, CAA).</p> <p><b>Adquiere comportamientos responsables en el mantenimiento adecuado del patrimonio cultural andaluz.</b> Identifica el patrimonio cultural andaluz. <i>Reconoce el museo como lugar de disfrute, adquisición de conocimientos y exploración de obras de arte del patrimonio cultural andaluz.</i></p>		
<p><b>Lengua</b></p> <p>CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p> <p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC) <b>Expone sus opiniones pero tiene dificultades para respetar al resto de interlocutores</b> Es capaz de expresar sus opiniones respetando al resto de interlocutores. <i>Se expresa de forma respetuosa al resto de interlocutores y alienta a que otros participen del mismo</i></p> <p>LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL) <b>Entiende el mensaje general de un texto y lo explica mediante cualquier código (oral, escrito o gráfico)</b> Es capaz de explicar el sentido general de un texto y detalles relevantes del mismo, de forma oral <i>Es capaz de inferir nuevos significados a partir del sentido global de un texto.</i></p> <p>LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL). <b>Comprende el sentido global de un texto apropiado a su edad leído en voz alta.</b> Comprende el sentido global de un texto apropiado a su edad leído en voz alta y es capaz de verbalizarlo o escribirlo. <i>Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta, es capaz de verbalizarlo o escribirlo y generalizar su uso a otros entornos.</i></p> <p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. <b>Participa en producciones individuales, con ayuda, y colectivas a partir de la escritura de textos de uso social de diferentes tipos.</b> Participa y aporta producciones escritas de distinto tipo, de forma individual y colectiva. <i>Promueve y organiza la producción de textos de diferentes tipos tanto a nivel individual como a nivel grupal.</i></p>		

<p><b>Educación Artística</b></p> <p>CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.</p> <p>CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.</p> <p>CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>	<p>EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC).</p> <p><b>- Observa y describe imágenes fijas y en movimiento de su entorno más cercano.</b></p> <p>- Interpreta imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.</p> <p>- <i>Lee imágenes fijas y en movimiento y lo aplica como forma de comunicación</i></p> <p>EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC).</p> <p><b>- Distingue algunos instrumentos</b></p> <p>- Identifica algunas obras musicales adaptadas a su edad.</p> <p>- <i>Aprecia diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad tras la escucha de obras musicales.</i></p> <p>EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CEC).</p> <p><b>- Conoce canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas.</b></p> <p>- Conoce e interpreta canciones individualmente o en grupo</p> <p>- <i>Asume responsabilidad en la interpretación grupal de canciones.</i></p> <p>EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD).</p> <p><b>- Experimenta con los sonidos usando distintos objetos, materiales y recursos informáticos.</b></p> <p>- Se inicia en la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia medios audiovisuales y recursos informáticos.</p> <p>- <i>Profundiza en la sonorización de imágenes, instrumentos y piezas musicales por medio de las TIC</i></p>		

