



**Tours de Misterio  
en Inglés.  
Sintiendo Nuestro  
Patrimonio  
Monumental.**

# Índice

**1. DESCRIPCIÓN DE LA  
BUENA PRÁCTICA**

**2. IMPACTO**

**3. SIGNIFICACIÓN PARA  
LOS ESTUDIANTES**

**4. IMPLICACIÓN DEL  
ALUMNADO**

**5. TRATAMIENTO DE LA  
DIVERSIDAD**

**6. TRABAJO  
COLABORATIVO**

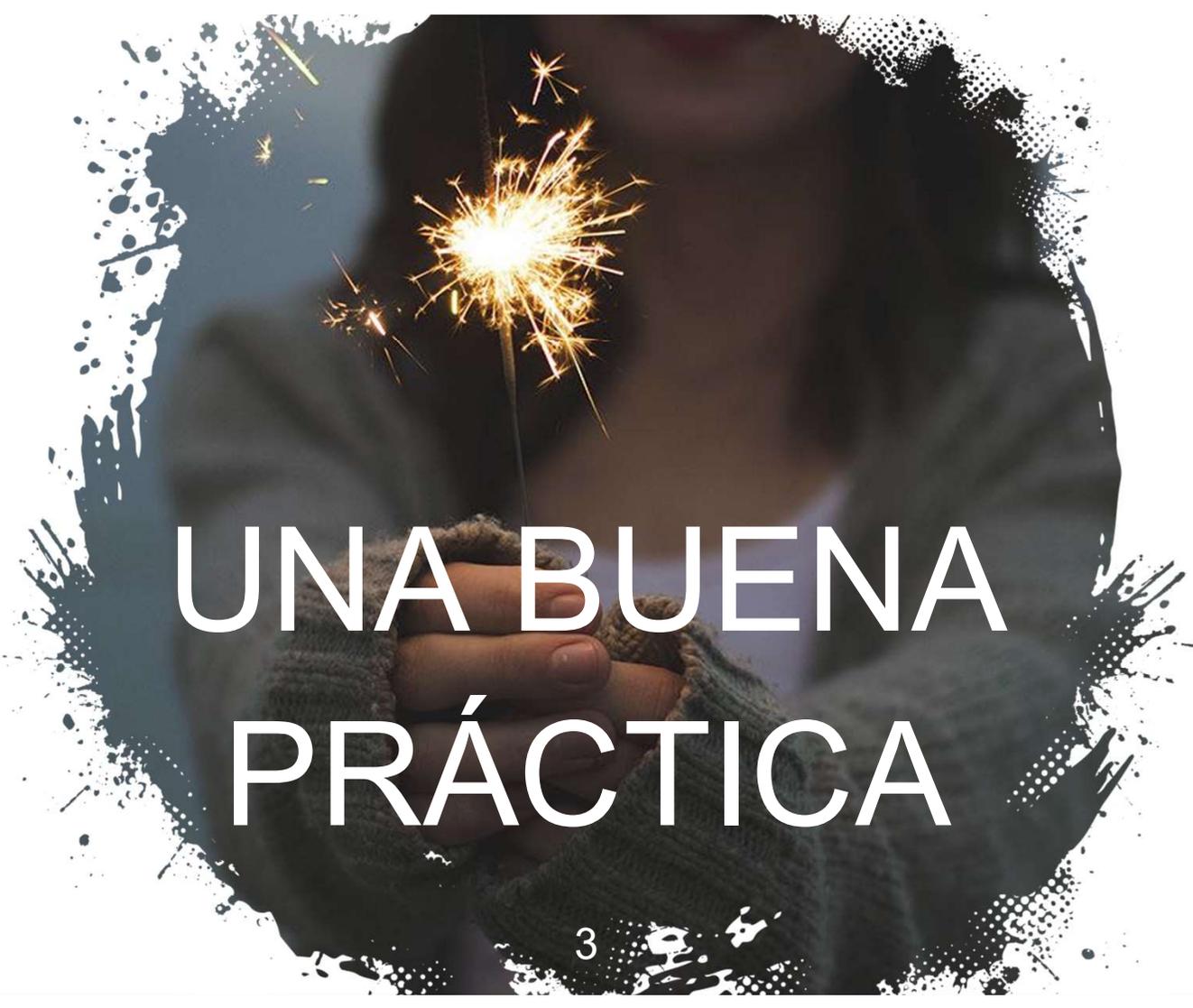
**7. CARÁCTER APLICATIVO**

**8. SOSTENIBILIDAD**

**9. CONCLUSIÓN**

**10. VÍDEOS**



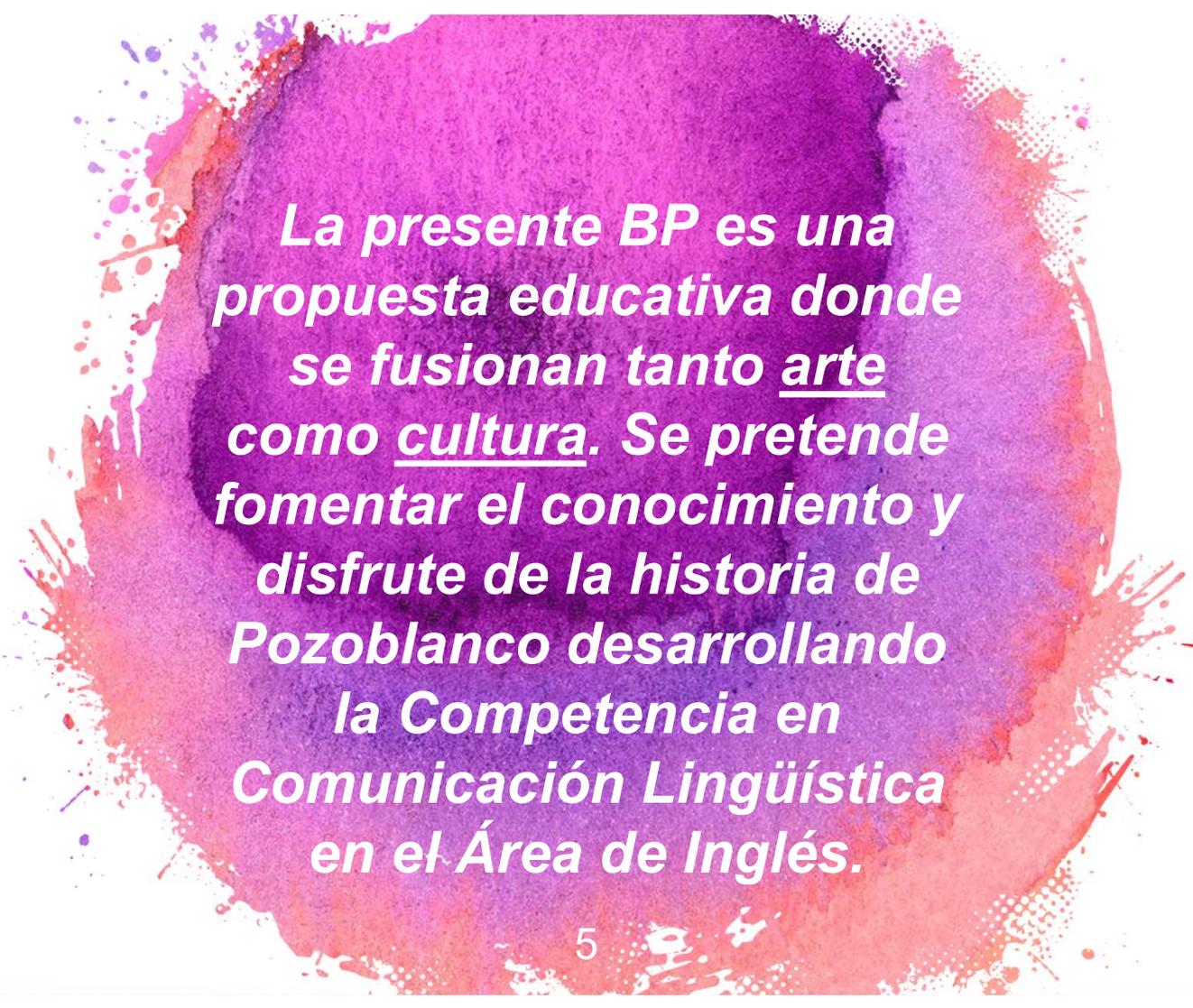
A hand holding a lit sparkler against a dark background with white splatters. The sparkler is bright and glowing, with many small sparks radiating from it. The hand is wearing a dark, textured glove. The background is dark with white splatters and a circular pattern.

# UNA BUENA PRÁCTICA

# 1. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

---





***La presente BP es una propuesta educativa donde se fusionan tanto arte como cultura. Se pretende fomentar el conocimiento y disfrute de la historia de Pozoblanco desarrollando la Competencia en Comunicación Lingüística en el Área de Inglés.***

## 2. IMPACTO

- ❑ Pretendemos que nuestro Centro se convierta en un referente en el estudio del Patrimonio Pozoalbense → exposición del trabajo del alumnado dentro del Programa “Vivir y Sentir el Patrimonio” para dar a conocer el trabajo de nuestro IES.
- ❑ Contribución al Proyecto “Ecoescuelas”: conocer e interpretar el medio natural más cercano.





# 3.SIGNIFICACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

## IES RICARDO DELGADO VIZCAÍNO Y EL PROGRAMA EDUCATIVO “SENTIR Y VIVIR EL PATRIMONIO) CURSO 2018-19

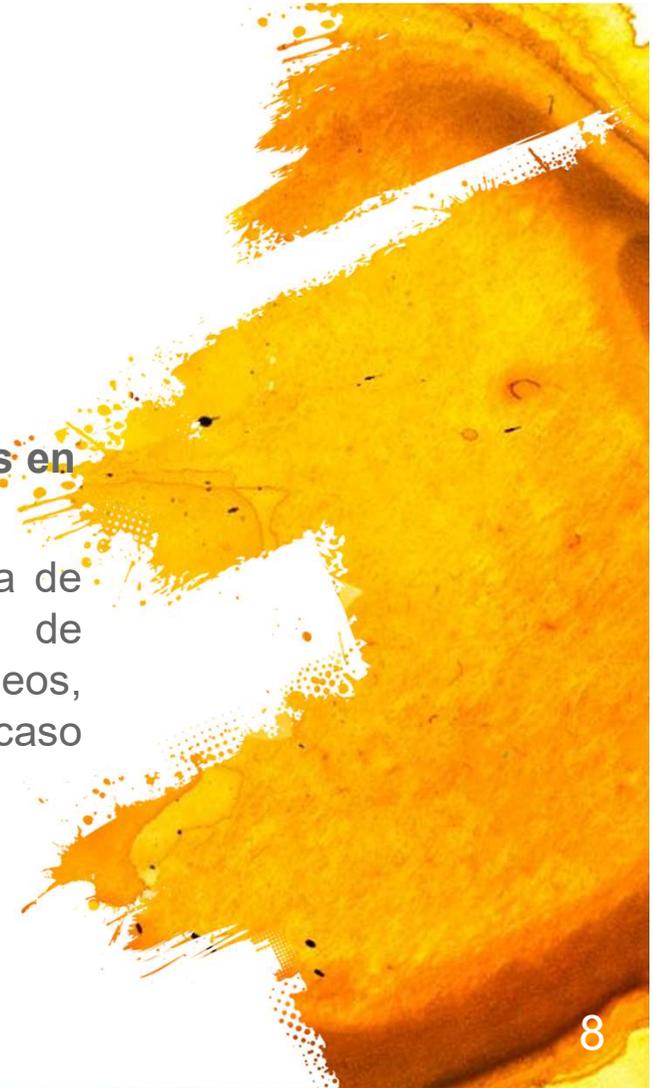
### Nuestra contribución:

El alumnado aprecia nuestro patrimonio desde otra perspectiva lingüística elaborando rutas de misterio en inglés tras documentarse sobre el patrimonio de la localidad.



### También trabajaremos en clase:

El patrimonio e historia de lugares emblemáticos de nuestro pueblo con vídeos, fotos y audios en este caso en inglés.



# 4. IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO

Con la actividad el alumnado:

- se siente responsable y motivado
- participa expresando sus ideas
- desarrolla sus habilidades orales
  - trabajo de las competencias lingüísticas – cuando crea sus vídeos adquiriendo así destrezas en una segunda lengua
- potencia el aprendizaje autónomo y personalizado gestionando la tecnología - desarrollo de la competencia digital -



# 5. TRATANDO LA DIVERSIDAD

Alumnado de PMAR  
(problemas académicos + relaciones sociales)

Mejoría de habilidades comunicativas (pronunciación, fluidez, habilidades lectoras...)

Importancia del reconocimiento del resto de compañeros

Interés por hacer un buen proyecto



# 6. TRABAJO COLABORATIVO

			
Interrelaciones entre los estudiantes	<b>MUY POCAS</b>	Inculcar que los unos aprendan de los otros	<b>NUESTRO TRABAJO COMO DOCENTES</b>
Reflexión en grupo	<b>ACTIVIDADES</b>	Unión entre compañeros	<b>CONSISTE EN FORMAR PARA</b>
Trabajo en equipo	<b>DE ESTE TIPO</b>	Potenciar trabajo coherente y eficaz	<b>COLABORAR</b>



# 7. CARÁCTER APLICATIVO

El alumno puede llevar a la práctica los conocimientos adquiridos con este trabajo (entender mejor y tener una mayor familiaridad de su entorno), puesto que los contenidos trabajados están próximos a la realidad de su vida diaria.

# 8. SOSTENIBILIDAD

Nuestro proyecto puede parecer estar completo. Sin embargo, es un trabajo flexible y no cerrado. Así, podemos continuar con él incluyendo aspectos que no se desarrollaron al completo, y otros, como la descripción de más lugares emblemáticos de nuestro pueblo o incluso relacionando el Programa Educativo “Vivir y Sentir el Patrimonio” con el Proyecto “Ecoescuelas” (conocimiento e interpretación del medio natural más cercano – *“punto 2, IMPACTO”* -).

# 9. CONCLUSIÓN

1. Nuestro alumnado conoce, valora y disfruta el patrimonio de Pozoblanco y contribuye activamente a su conservación y mejora

2. Se utiliza el estudio del patrimonio local como elemento de identidad del alumnado

3. Se desarrollan hábitos de trabajo individual y de equipo

4. El alumno fomenta una actitud de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad y creatividad en el aprendizaje

5. Valoración muy positiva de la actividad tras el alto grado de implicación del alumnado (gran satisfacción del docente)





# 10. VÍDEOS

# Plaza del Pozo Viejo

**Enlace:**

[https://drive.google.com/file/d/1kw6M\\_azWWHMOC9JVL48AgdwV\\_ZCJceG2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1kw6M_azWWHMOC9JVL48AgdwV_ZCJceG2/view?usp=sharing)



# Plaza de Toros

Enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1rN6eC4Ohe9hx35zE58gLzosN5GWhVqCi/view?usp=sharing>

×



# Iglesia Santa Catalina

Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=baWi6TQwwXU>







**¡¡MUCHAS  
GRACIAS!!**

**CARMEN M<sup>a</sup> ASTORGA RODRÍGUEZ  
(IES RICARDO DELGADO VIZCAÍNO)**