

PROYECTO DE FORMACIÓN ESCUELA INCLUSIVA

Atención a la diversidad.
Metodologías.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CEIP Víctor de la Serna y
Espina
(Ubrique)

Sesión 11-3-

2010

José Antonio Buitrago
Fernández



REPASAM

OS

ORIENTACIONES PARA FAVORECER LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

BAJADA DE RATIO

Ya que la educación inclusiva requiere de una enseñanza personalizada, una condición para que pueda llevarse a cabo es “la disminución del número de alumnado por aula”. Formas de lograrlo:

• **Ayuda entre iguales:** con entrenamiento previo y disposición flexible de los puestos escolares que permita que unos ayuden a otros.

• **Aprendizaje cooperativo:** precisa de estructuras formales estables en el tiempo.

• **Grupos interactivos:** actuación de éxito que requiere la participación de familiares, voluntariado o, en su defecto, alumnado de niveles mayores.

ORIENTACIONES PARA FAVORECER LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

BAJADA DE RATIO

• **Docencia compartida:** dos docentes en el aula que tiene mayor

• **Unión de dos grupos aula:** que comparten sus dos docentes.

• **Desdoble** de un aula en dos grupos heterogéneos.

• **Minilecciones** con alumnado de diferentes edades y niveles pero con objetivos de aprendizajes comunes.

• **Convenios de colaboración** con asociaciones (Asperger, Autismo, Síndrome de Down, ONCE...).

• **Alumnado en prácticas de Universidad.**

• **Alumnado en prácticas de Formación Profesional** (Personal Técnico en Integración Social y Técnico Superior en Educación Infantil).

ORIENTACIONES PARA FAVORECER LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

TRATAMIENTO CURRICULAR

• **Currículo por competencias:** trabajo con UDIs (Tareas, Proyectos, Problemas, Retos).

• **Programación real:** aprovechar la información que nos aporta la evaluación inicial para realizar una verdadera programación ajustada al punto de partida del alumno.

• **Conocer el potencial de cada alumno:** conocer, entender y asumir cuál es el potencial y “la meta” de cada alumno. Ser conscientes de sus capacidades y saber hasta dónde puede

• **Análisis de tareas, inventarios ecológicos y análisis funcional de la conducta.**

• **Enseñanza multinivel:** saber combinar para un alumno concreto las actividades según la demanda cognitiva que requieren para completarse y la complejidad conceptual.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p style="color: red; font-weight: bold; margin: 0;">—————→</p> <p style="color: red; font-weight: bold; margin: 0;">DEMANDA COGNITIVA Y COMPLEJIDAD CONCEPTUAL</p>		
<p>Indicador CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales (CMCT)</p>	<p>Indicador CN.2.2.1. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. (CMCT)</p>	<p>Indicador CN.3.2.1. Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. (CMCT)</p>
<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.</p>	<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</p>	<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.</p>

Debemos tener en cuenta que aunque los procesos cognitivos requeridos se encuentran en los niveles más bajos de la taxonomía de Bloom, el nivel de dificultad es alto si se prioriza como meta de aprendizaje la memorización de la cantidad de términos que incluye el concepto. Debemos plantearnos si realmente merece la pena anteponer ese aprendizaje frente a otro que puede resultar más funcional.

<p>Estos aspectos se trabajarán mediante tareas que requieran el uso de vídeos y otros recursos informáticos donde puedan observar, analizar y representar las principales funciones vitales del ser humano, realizarán pequeños experimentos donde comprueben las partes del cuerpo implicados, podrán realizar</p>	<p>Estos aspectos se trabajarán mediante tareas que requieran el uso de vídeos y otros recursos informáticos donde puedan observar, analizar y representar las principales funciones vitales del ser humano; se realizarán pequeños experimentos donde comprueben el funcionamiento de nuestro cuerpo y los órganos o</p>	<p>Estos aspectos se trabajarán mediante tareas que requieran el uso de vídeos y otros recursos informáticos donde puedan observar, analizar y representar las principales funciones vitales del ser humano como la digestión, así como el aparato locomotor, circulatorio, etc., y las diferentes células y tejidos que se</p>
---	---	--

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

id, para que se interesen y aprendan a integrarse en forma natural y activa.

mismo modo, se procura el acercamiento a las formas y manifestaciones artísticas propias de su entorno para que aprendan a apreciarlas. Además, la escuela como ventana al mundo artístico y cultural ofreciendo de esta etapa, producciones significativas de la mejor literatura y las artes universales, para que de esta forma, niños, disfruten de su belleza y puedan enriquecer sus producciones creativas. Así, llegarán a sentirse a la cultura propia de la comunidad en la que viven y serán actitudes de valoración y respeto hacia cualquier forma de expresión de carácter cultural.

Este objetivo, se pretende también, que las niñas y niños se interesen en las ideas que tienen sobre aspectos culturales andaluces y desarrollen actitudes de interés, y respeto hacia las diferentes formas de la modalidad andaluza.

B) ÁREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

La educación infantil tiene como principal finalidad el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, en colaboración con la familia, respetando los ritmos de la infancia y atendiendo a su bienestar.

La educación infantil debe organizar y proporcionar actividades que configuren un ambiente óptimo para el aprendizaje de los niños y las niñas, para lo que se presta especial relevancia al currículo.

El currículo en esta etapa educativa se orienta hacia la promoción del desarrollo de los distintos planos que integran la realidad infantil: Físico y motorio, afectivo, lingüístico, cognitivo y a procurar los aprendizajes que contribuyen a la posible dicho desarrollo. De ahí que se haya organizado en áreas de conocimiento y experiencia, formulando los objetivos de cada una.

Se entienden las áreas como campos de actuación, como ámbitos de conocimientos de todo orden, que previsiblemente contribuirán a su desarrollo y aprendizaje y les van a permitir acercarse a la interpretación del mundo, otorgándole sentido y participando activamente en él.

El currículo de la educación infantil queda organizado en las siguientes áreas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Conocimiento del entorno
Lenguajes: comunicación y representación

Se conciben estas con un criterio de mutua dependencia, y ajustarse su desarrollo a las características de los niños.

Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Se refiere a la paulatina construcción de la identidad del descubrimiento del niño y la niña de sus características y atributos que le ayudarán a definirse como persona entidad propia. Será a través de las interacciones que establezca con las personas adultas y con sus iguales, al descubrirse y control del cuerpo, así como a la toma de sus posibilidades y limitaciones como vayan formando una imagen ajustada y positiva de sí mismos. Así y las niñas, en situaciones de juego y vida cotidiana irán descubriendo posibilidades para ir adquiriendo su propia personalidad.

Área Conocimiento del entorno pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural. Este área que se desarrolla a través de los niños y niñas un aprendizaje comprensivo al medio en que viven y su interacción, de manera reflexiva y participativa.

El área Lenguajes: Comunicación y representación dirigido al desarrollo de la capacidad de verbalización a través del conocimiento y uso de los lenguajes y formas de comunicación. La diversidad permite la interacción del niño y la niña culturalmente organizado, haciéndoles cada vez más capaces para comprender y expresar sentimientos, deseos, necesidades e intereses. También entendidos como instrumentos de en la primera infancia; ayudan a la organización del pensamiento y permiten la toma de conciencia de la identidad y sobre lo que le rodea.

La educación infantil es, pues, la etapa que sienta las bases para el desarrollo de los niños en su dimensión personal como social. En ella se promueven los valores que hacen posible la vida en sociedad: igualdad de derechos entre sexos con rechazo de la discriminación negativa y destacando el rol de las mujeres al progreso de la Humanidad.

Los contenidos relacionados con el patrimonio cultural de Andalucía deberán tener un carácter de respeto, valoración y respeto por el patrimonio propio y en el marco de la igualdad de derechos entre sexos con rechazo de la discriminación negativa y destacando el rol de las mujeres al progreso de la Humanidad.

Los contenidos relacionados con el patrimonio cultural de Andalucía deberán tener un carácter de respeto, valoración y respeto por el patrimonio propio y en el marco de la igualdad de derechos entre sexos con rechazo de la discriminación negativa y destacando el rol de las mujeres al progreso de la Humanidad.

Consecuentemente, se abordarán estas áreas de conocimiento y experiencia para que los niños procedan y estén en relación con las experiencias infantiles, pudiendo ser abordados los niños y niñas, de manera vivencial, interactiva.

Esta estructura permite a cada profesor tener un punto de referencia para la práctica. El equipo educativo debe determinar las actividades más adecuadas en cada momento y acción educativa.

En los proyectos educativos el currículo se organiza en un todo con sentido y funcionalidad, procura que mejoren, simultáneamente, los procesos de aprendizaje.

Los centros y los equipos de profesorado infantil planificarán y desarrollarán proyectos que contribuyan a mejorar la atención educativa por parte de los niños y las niñas a sus familias.

Corresponde a la Consejería de Educación y a establecer los contenidos que conforman las áreas de esta etapa educativa y los criterios de conformidad con lo establecido en la Ley 17/2007 de 3 de mayo, de Educación, la Ley 17/2007 de 3 de mayo, de Educación de Andalucía, y el Real Decreto de 29 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Infantil.

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Esta área de conocimiento y experiencia pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural. Este área que se desarrolla a través de los niños y niñas un aprendizaje comprensivo al medio en que viven y su interacción, de manera reflexiva y participativa.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Biología y Geología. 3.º ESO

14 de julio de 2016 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía Núm. 14

3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio y su ejecución e interpretando sus resultados. CMCT, CAA, CEC.

4. Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando la seguridad del mismo. CMCT, CAA.

5. Actuar de acuerdo con el proceso de trabajo científico: planteamiento de problemas y formulación de hipótesis, estrategias y diseños experimentales, análisis e interpretación y conclusiones. CMCT, CAA.

6. Conocer los principales centros de investigación biotecnológica de Andalucía y sus áreas de actuación. CIEP, CEC.

Bloque 2. Las personas y la salud. Promoción de la salud.

Niveles de organización de la materia viva. Organización general del cuerpo humano: células, tejidos y aparatos y sistemas. La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Sistema inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos. Los adictivos: el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados. Nutrición, alimentación, los alimentos y hábitos alimenticios saludables. Trastornos de la conducta alimentaria. La función de nutrición. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio. Alteraciones más frecuentes, enfermedades asociadas, prevención de las mismas y sus consecuencias. La función de relación. Sistema nervioso y sistema endocrino. La coordinación y el control. Órganos de los sentidos: estructura y función, cuidado e higiene. El sistema endocrino y su funcionamiento. Sus principales alteraciones. El aparato locomotor. La función de movimiento. Las articulaciones y los músculos. Prevención de lesiones. La reproducción humana. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. El ciclo de la vida. Embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Técnicas de planificación familiar.

Las enfermedades de transmisión sexual. Prevención. La reproducción sexual humana. Sexología. Sexo seguro.

Criterios de evaluación

1. Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones. CMCT.
2. Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función. CMCT.
3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que afectan a la salud. CMCT, CAA.
4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la salud. CMCT, CSC.
5. Determinar las enfermedades infecciosas más comunes que afectan a la salud y sus causas y modos de transmisión. CMCT, CSC.
6. Reconocer hábitos saludables como método de prevención de las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la salud. CMCT, CSC, CIEP.
7. Reconocer y transmitir la importancia que tiene la prevención como práctica habitual y las consecuencias positivas de la donación de células, sangre y órganos. CMCT, CSC, CIEP.
8. Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar estrategias de prevención. CMCT, CSC, CIEP.
9. Reconocer las consecuencias en el individuo y en la sociedad al seguir conductas de riesgo. CMCT.
10. Reconocer la diferencia entre alimentación y nutrición y diferenciar los principales nutrientes. CMCT.
11. Relacionar las dietas con la salud, a través de ejemplos prácticos. CMCT, CAA.
12. Argumentar la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en la salud. CC.
13. Explicar los procesos fundamentales de la nutrición, utilizando esquemas gráficos y diagramas que intervienen en ella. CMCT, CAA.
14. Asociar qué fase del proceso de nutrición realiza cada uno de los aparatos implicados.

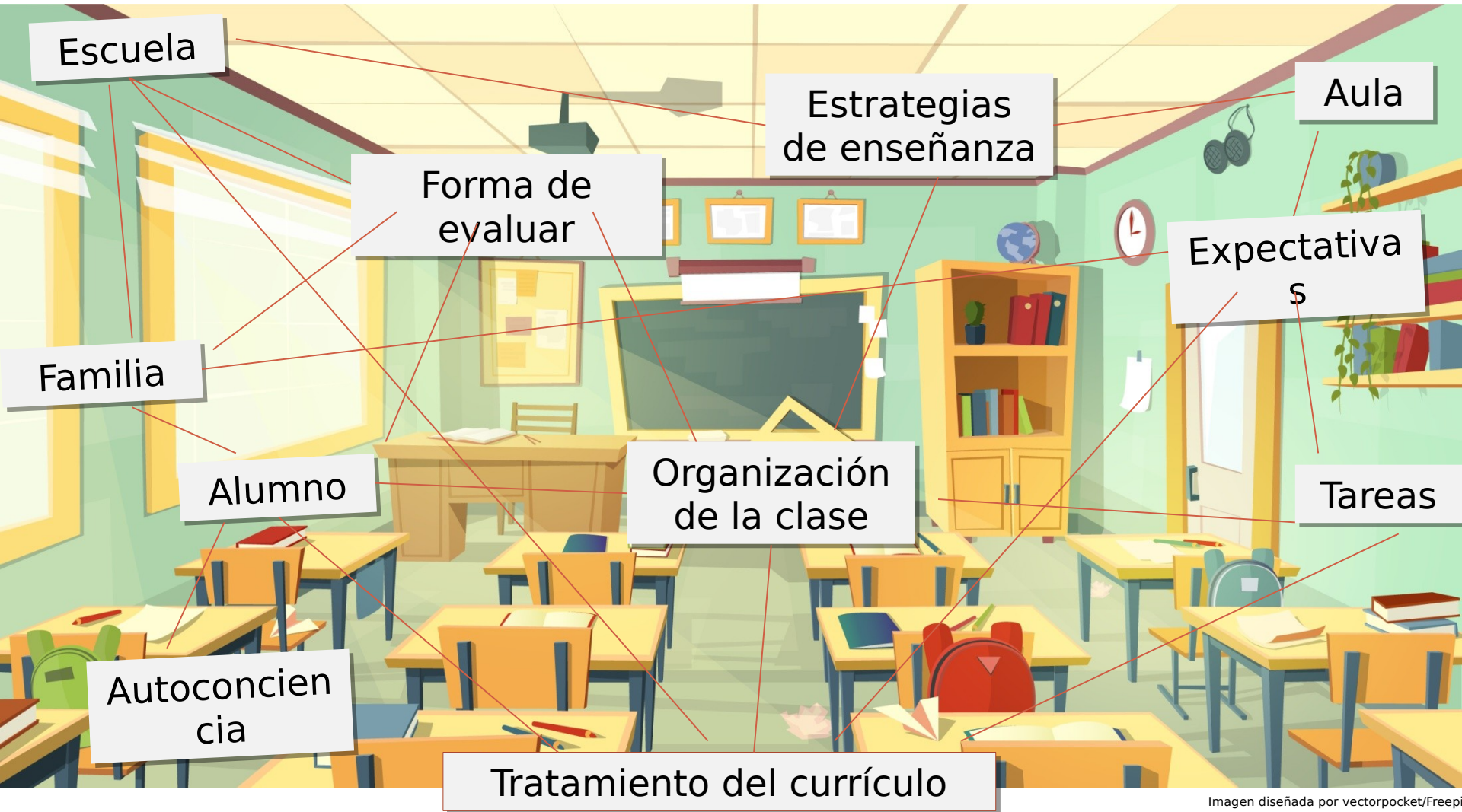
15. Indagar acerca de las enfermedades más habituales en los aparatos relacionados con la salud y de la manera de prevenirlas. CMCT, CSC.

16. Identificar los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. CMCT.

17. Reconocer y diferenciar los órganos de los sentidos y los cuidados del oído y la vista.

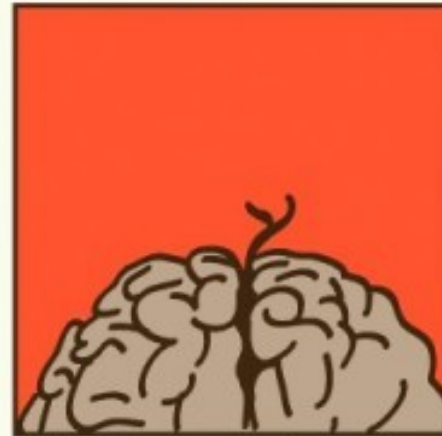
18. Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos ambientales. CMCT.

Factores que intervienen en el aprendizaje



Efecto Pigmalión

La profecía autocumplida

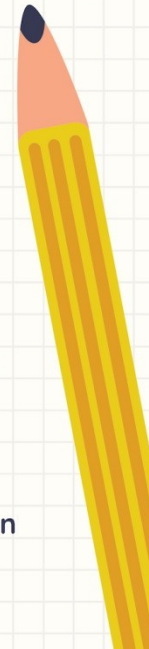




EL SUPERPODER DEL RECONOCIMIENTO

La programación debe partir siempre del nivel curricular real del alumno, ya que esto permitirá ofrecerle más oportunidades de éxito, lo que desencadena:

- **Reforzamiento del propio alumno a sí mismo, al ver que puede y la utilidad de lo que aprende.**
- **Nuestro reconocimiento (reforzamiento) .**
- **Mejora el autoconcepto, y con ello la autoestima.**
- **Aparece o aumenta la motivación.**
- **Mejora el clima de la clase.**
- **Mejora la relación de la familia con la escuela, y viceversa.**



El reconocimiento tiene gran impacto en la motivación de las personas.

DESARROLLO EMOCIONAL EN LA ESCUELA

PRIORIDAD : AUTOCONCEPTO - AUTOESTIMA -
MOTIVACIÓN

PARA CREAR
BIENESTAR

Hola, sólo quería
recordarte que:
**ERES MUY
IMPORTANTE PARA
MI** 

BIENESTAR es la sensación subjetiva de sentirse capaz de hacer frente a las situaciones con las que la persona se encuentra a diario y, como consecuencia de ello, sentirse bien. Implica también la consciencia de cómo se siente ante las situaciones, las posibilidades de expresar ese sentir, y la autogestión de sus emociones y sentimientos para resolver eficazmente las situaciones.

Propu

(Infocop, nº 80, p. 59)

desarrollo emocional de las personas para conseguir su BIENESTAR: ofrecer visibilidad, tiempo y oportunidades de éxito

Y cuanto mejor reputación (apego, afinidad, referente) y autoridad (justicia), mayor será el efecto en el alumno de lo que hagamos.

LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS

DISCAPACIDAD
INTELECTUAL

AUTISM
O

TDAH

CAPACIDAD INTELECTUAL
LÍMITE

COMPENSATORIA

...

Este alumnado precisa mayor atención
y recursos

Porque presentan dificultades en razonamiento, comprensión y sobre todo en las FUNCIONES EJECUTIVAS (que incluye la autonomía para hacer actividades y resolver problemas), causa de fracaso en muchos contextos y que puede derivar en problemas afectivos, trastornos del estado de ánimo y problemas de conducta

MODALIDAD "C". AULA DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN CENTRO ORDINARIO

Alumnado con NEE derivadas de discapacidad intelectual entre moderada y grave que requiera una atención específica permanente (currículo adaptado significativamente en grado

Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con NEAE y organización de la respuesta educativa.

Capacidad intelectual general significativamente por debajo del promedio (un C.I. de 70 o inferior) y limitaciones significativas en la participación y el desenvolvimiento en uno o más aspectos básicos del funcionamiento de actividades de la vida diaria. A efectos de clasificación se consideran cuatro grupos:

- Leve (CI entre 50 y 70).
- Moderada (CI entre 35 y 50).

Adaptación Curricular Individualizada (ACI) será propuesta a todo el alumnado con modalidad de escolarización AE o CEEE, para la adaptación individualizada del proyecto curricular y la programación de aula a las NEE del alumno/a, a su nivel de competencias y al entorno de desarrollo o espacio vital donde debe actuar.

Orden 19/9/2002 por la que se regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación Especial y de la programación de las actividades específicas de Educación Especial en los centros ordinarios. Artículo 7 y 12 sobre adaptaciones curriculares.

Afirma que todas las personas “normales” poseen cada una de esas capacidades (IIMM), aunque difieren en el nivel de potencial de cada una, y en el modo en que se combinan. **Las inteligencias trabajan siempre en concierto** y cada persona tiene su propia manera de combinarlas y utilizarlas, aunque quizás no seamos del todo conscientes de ello.



Howard Gardner

Lo que realmente importa no es lo inteligente que eres, sino de qué manera lo eres.

FUNCIONES EJECUTIVAS

Monitorización: capacidad de ser conscientes del desarrollo de nuestra propia conducta.

Control inhibitorio: capacidad para regular la propia conducta y el proceso atencional.

Planificación: facultad que nos permite trazar un plan, es decir plantearnos una meta y unos pasos para su consecución.

Anticipación: capacidad para prever resultados de una acción y sus consecuencias.

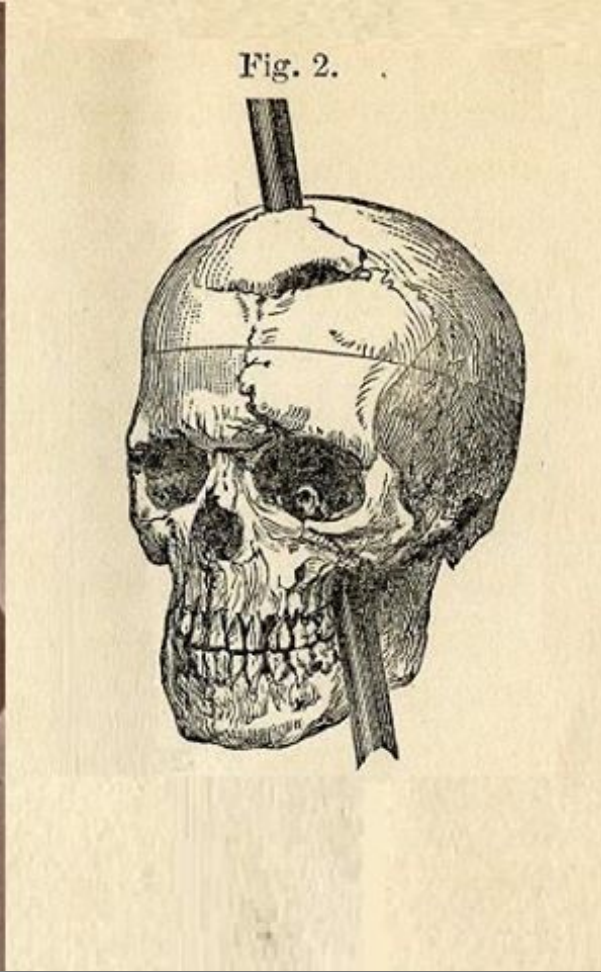
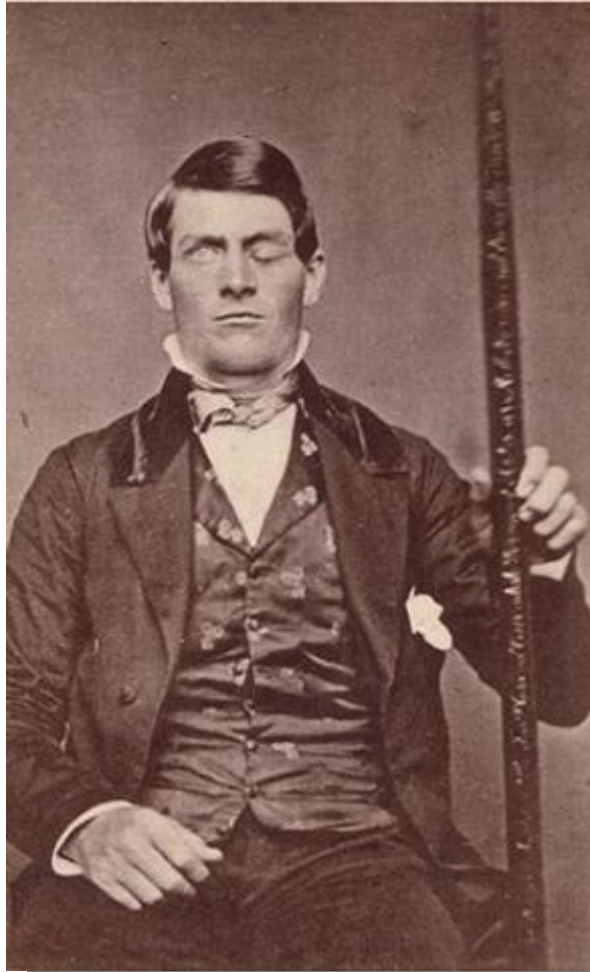
Memoria de trabajo u operativa: capacidad que permite que mantengamos, analicemos y manipulemos la información durante la actividad.

Flexibilidad cognitiva: facultad para cambiar de estrategia cuando la que se está utilizando para resolver un problema o realizar una tarea no resulta eficaz. También es la capacidad para aceptar cambios en el ambiente, lo que permite que nos podamos adaptar a él.

Organización: capacidad para organizar y estructurar la información de forma útil y eficaz.



CONOCIMIENTO CIENTÍFICO



“El traumatismo sufrido por Phineas Gage provoca un daño en toda la llamada Corteza Ventral o Pragmática-Valorativa, la cual tiene tres componentes una anterior u orbitario donde se alojarían los valores éticos y sentimientos comunitarios y cognición social, una media o insular relacionada específicamente con la empatía, y una posterior o temporal-basal donde se alojaron los valores preventivos o de cuidado de vida”.

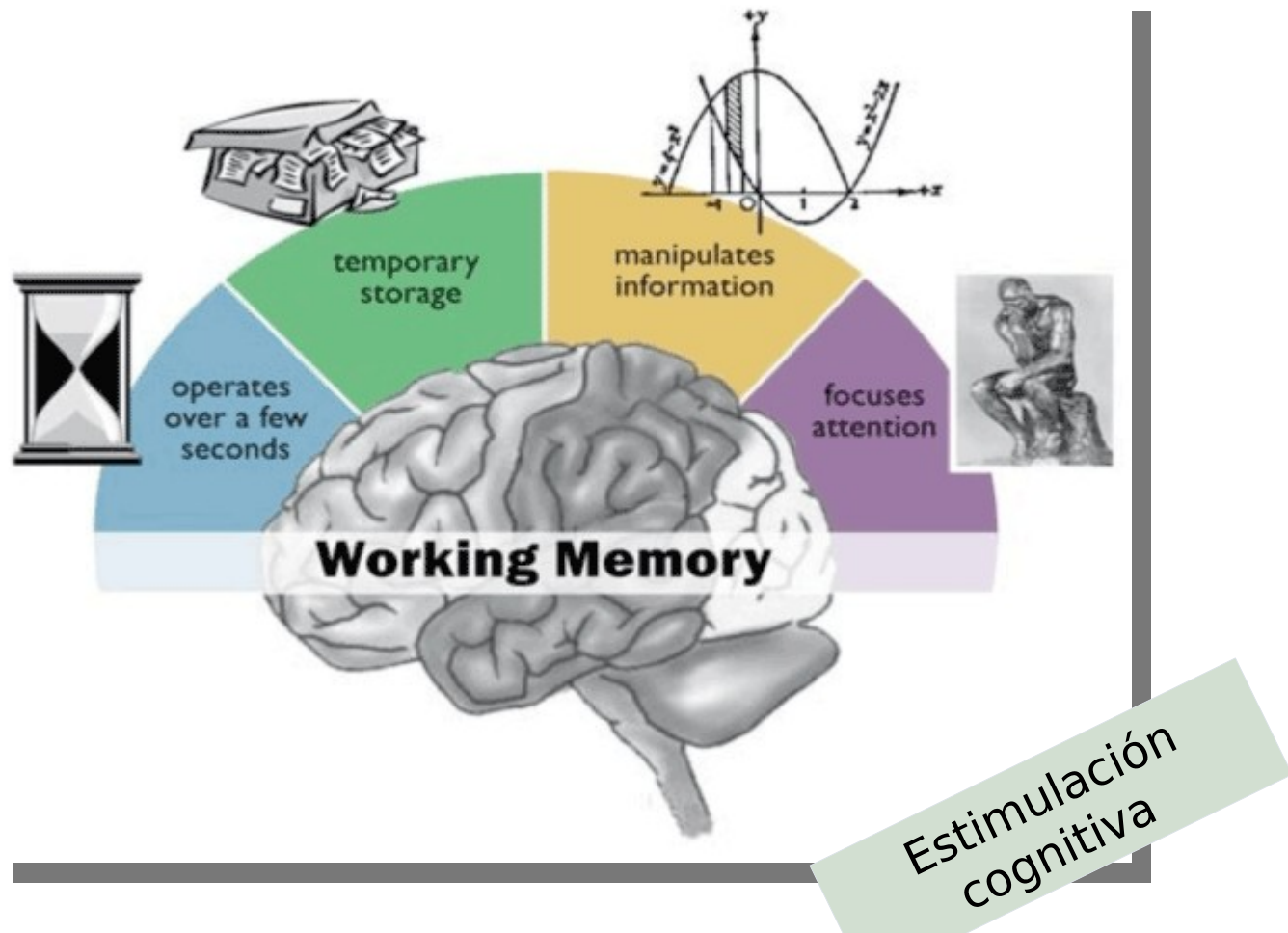
Phineas P. Gage (1823 – 1860)

Bibliografía: Fabián A. Molina (2012). El caso Phineas Gage, una revisión de la historia de la neurobiología. *Alcmeon*, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, vol. 17, Nº 3, abril de 2012, págs. 227 a 248. Recuperado el 4/3/2018 de https://www.alcmeon.com.ar/17/67/04_molina.pdf
Imagen en <http://www.think-aboutit.com/the-curious-case-of-phineas-gage/>

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

NEUROCIENCIAS: NEUROPSICOLOGÍA, NEUROEDUCACIÓN...
La relación existente entre las estructuras cerebrales y los procesos cognitivos

Sabemos: PROBLEMAS NEUROLÓGICOS QUE MERMAN EL DESARROLLO INTELECTUAL Y LAS FUNCIONES EJECUTIVAS



ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

DIFICULTADES PARA PROCESAR ESTÍMULOS

Bloqueos en actividades que requieren comprensión lectora

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO

(Efecto Stroop) Diga el color no la palabra:

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO

Inhibición de respuesta: Atender un estímulo y desestimar el resto.

Tienen que realizar continuos retrocesos en la lectura para poder entender el significado, sin conseguirlo en algunas ocasiones.

Mejoran con ayudas audio - visuales: visionado de vídeos sobre el tema, imágenes, gráficos, esquemas, infografías, audiolibros.

Mejoran con la anticipación del glosario del tema.

Si necesitan realizar estas tareas es preciso **reducir** y **priorizar** contenidos.

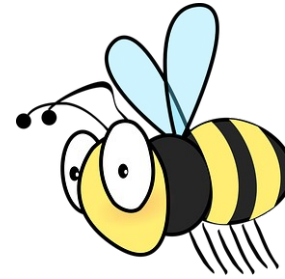
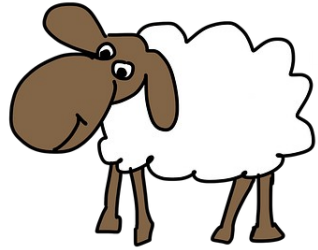
ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

DIFICULTADES DE ATENCIÓN: focalizada, selectiva y sostenida. Concentración.



[Experimento de atención](#)

ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE



MEMORIA: Dificultades para retener, para activar el recuerdo y para seguir secuencias e instrucciones habladas y escritas.

“Coge tu lápiz, sácale punta, se lo das a Luis y luego sales fuera”.

A la adivinanza “Es un animal al que le gusta pescar, comer miel y dormir durante todo el invierno, ¿qué animal es?” Sus respuestas...

La memoria de trabajo rebosa o trabaja al máximo rendimiento dificultando la comprensión.



Experimento
con
problemas
troceados

ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

PLANIFICACIÓN Y REGULACIÓN DE LA PROPIA CONDUCTA

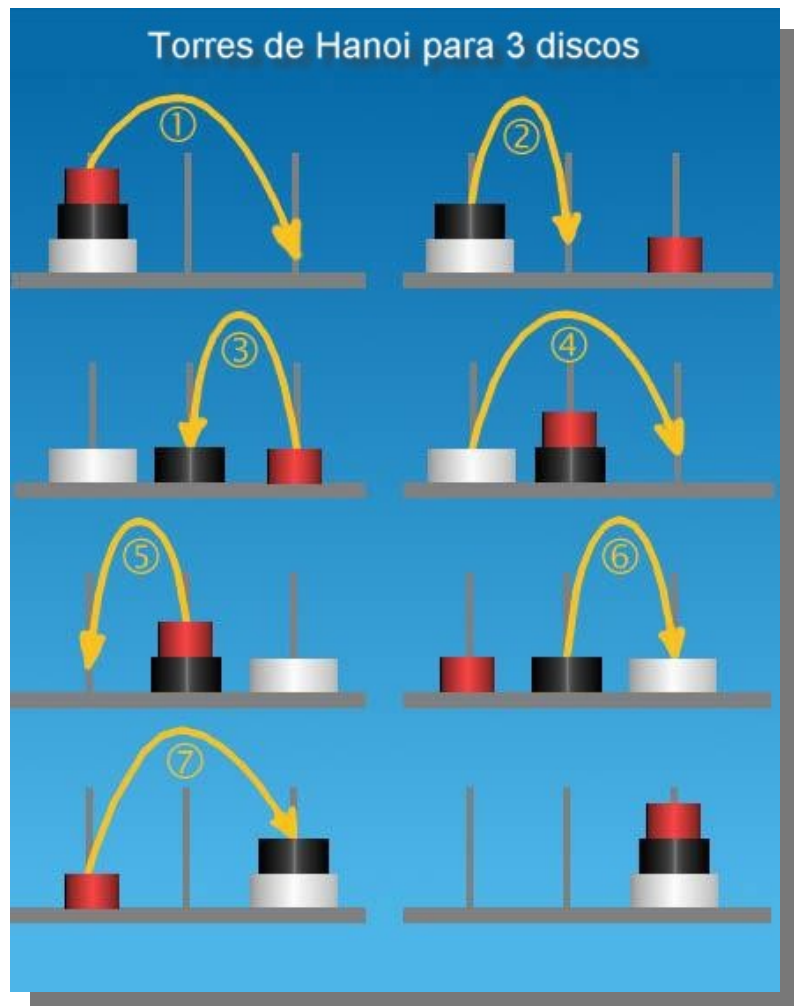
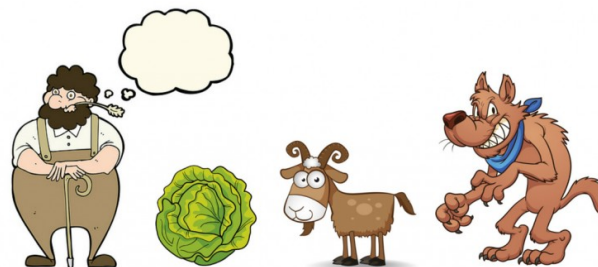
Capacidad de planificación, aprendizaje de reglas e inhibición de respuestas



Torre de Hanói



Práctica con monedas y con problemas de lógica - combinación



La solución:

El campesino cruza primero a la cabra, la deja en el lado B y regresa a buscar al lobo.

Cruza al lobo al lado B y se vuelve a llevar a la cabra.

Deja a la cabra en el lado A y se lleva la lechuga hacia el lado B.

Deja la lechuga junto al lobo en el lado B y vuelve a buscar a la cabra, que se había quedado en el lado A.

Finalmente vuelve con la cabra al lado B y continúa su viaje junto a sus dos animales y su lechuga...

sin que nadie se coma a nadie.

ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

FLEXIBILIZACIÓN COGNITIVA

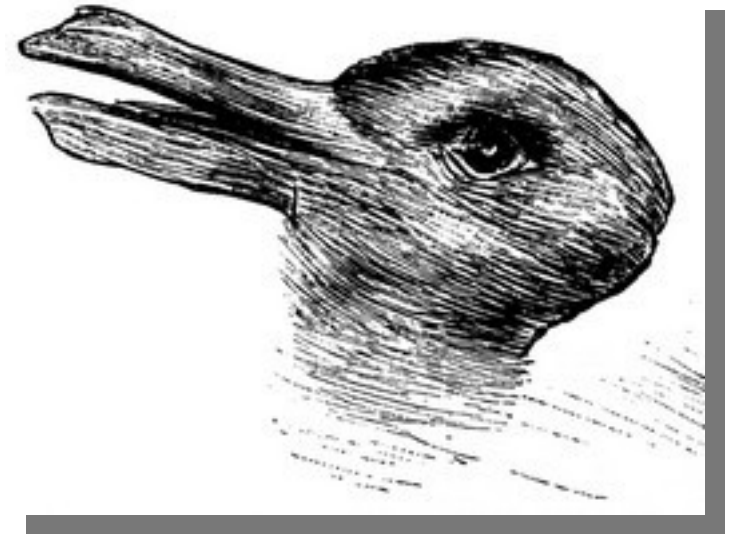
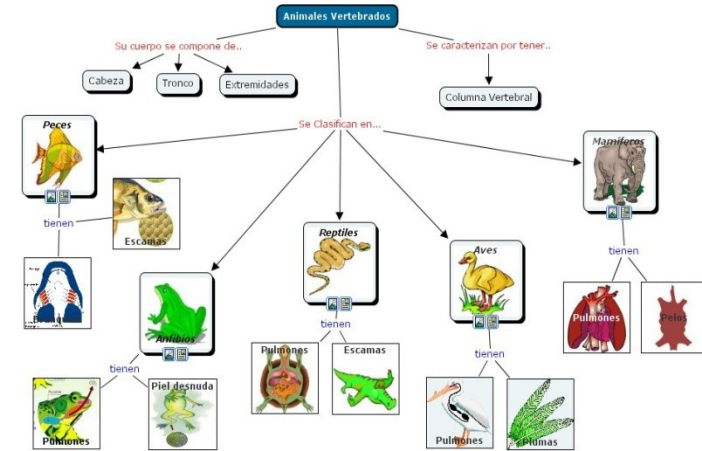
Dificultades para organizar elementos en base a diferentes reglas, p.e.:

1º Clasifica estos animales en los dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.

2º Después, clasifica los animales vertebrados en base a si son peces, anfibios, aves, reptiles y mamíferos.

Rigidez de pensamiento.

Dificultades para adaptar el pensamiento a otra perspectiva, tener otra mirada, p.e.: poder ver las dos figuras en cada ilusión óptica.



ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

UN ESCASO VOCABULARIO y POCO CONOCIMIENTO DEL MUNDO QUE NOS RODEA provoca **lagunas en la comprensión** y no apreciar alternativas en lo que se dice

Técnica Cloze

Unos cuantos cajones o _____, colocados en un rincón _____ de la granja, bastan _____ albergar a otros tantos _____.

Cada enjambre está formado _____ numerosas abejas. Podemos distinguir _____ tipos: la reina o _____ capaz de poner huevos; _____ obreras o hembras que _____ poner huevos y los _____ o machos.

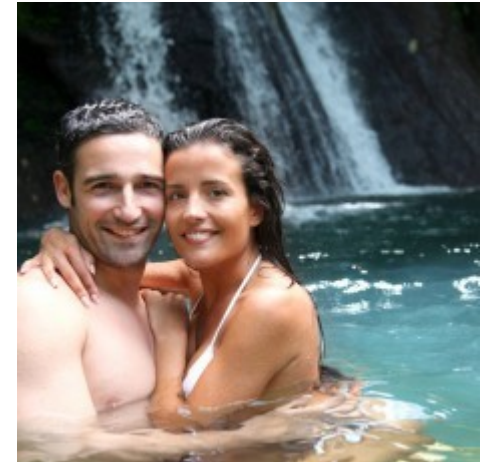
zánganos
colmenas
por
tres
tranquilo
hembra
las
enjambres
no
para
la



Oralmente: La vaca/baca está en la entrada de la casa (establo/garaje).



ALONSO SE RELAJÓ
EN EL CIRCUITO DE
SPA



ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: Manipular mentalmente el lenguaje.
Manejo de estructuras gramaticales.

Decir lo mismo pero de otra forma:

Juan es más alto que Paco
Paco es más bajo que Juan
Paco es menos alto que Juan

Contar una historia dando marcha

atrás: Juan se levantó de la cama. Se puso las zapatillas y entró en la cocina. Juan salió de la cocina, se quitó las zapatillas y se acostó en la cama.



El gato está siendo atacado por el ratón.
El ratón está atacando al gato.
Al ratón lo ataca el gato.



Las dos casas tienen el techo azul.

Las dos casas no tienen el techo azul.

VERDADERO FALSO

VERDADERO FALSO

ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

Pueden responder a preguntas escritas pero no comprender el

El escritor Plot ro

Lectura

Plot ro yo pedrí en el catón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente liniendo. No lo drinió. Una Para jocia y un Pari joci estaban plinando a mi endidor. Estaban griblando atamente. Yo grotí al Pari y a la Para fotnamente. No groffieron nu platión. Na el hini yo no putre licrelo. Yo lindré vala. Possrí fobanamente.

Preguntas

1. ¿Dónde pedrió el escritor Plot ro?
2. ¿Drinió al graso?
3. ¿Quién estaba plinando a su endidor?
4. ¿Estaban griblando sapamente o atamente?
5. ¿Lindrió o no?

ALGUNOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

ACCESO TARDÍO A LA LECTOESCRITURA

Dedican mucho tiempo a la decodificación y pocos recursos a la comprensión.

Según un estudio de una universidad ignifera no importa el orden en el que las letras estén escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Eso es porque no leemos cada letra en sí misma, pero si la palabra como un todo. ¿No te parece aglotrónico?

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA
EDUCATIVA
Estrategias para atender a la
diversidad

← Orden de 25 de julio de 2008

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD, POR LAS QUE SE ACTUALIZA EL PROTOCOLO DE DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

7.1. Atención educativa ordinaria.....

Medidas ordinarias

- 7.1.1. Medidas y recursos generales de atención a la diversidad.....
- 7.1.2. Planificación de la atención educativa ordinaria.....
 - 7.1.2.1. Atención educativa ordinaria a nivel de centro.....
 - 7.1.2.2. Atención educativa ordinaria a nivel de aula.....

Destinada
s a todo el
alumnado

Generales

7.2. Atención educativa diferente a la ordinaria.....

Medidas específicas

- 7.2.1. Medidas específicas de atención a la diversidad.....
 - 7.2.1.1. Medidas específicas de carácter educativo.....
- 7.2.2. Recursos personales y materiales específicos de atención a la diversidad.....
- 7.2.3. Planificación y seguimiento de la atención diferente a la ordinaria.....
 - 7.2.3.1. Atención educativa diferente a la ordinaria a nivel de centro.....
 - 7.2.3.2. Atención educativa diferente a la ordinaria a nivel de aula.....
 - 7.2.3.3. Atención educativa diferente a la ordinaria para cada alumno
alumna NEAE.....

Destinada
s al
ANEAE

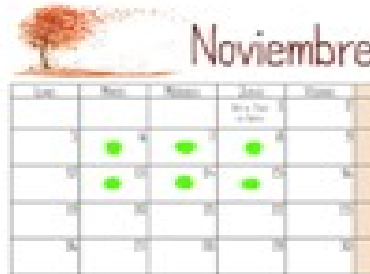
De
tratamiento
personalizado

PRINCIPALES APORTACIONES DE LA ENSEÑANZA

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA



Maestra
CARMEN



Esta semana, y la próxima, después del recreo, MATEMÁTICAS, vamos a aprender a hacer **problema operación**, es decir, con una cuenta de sumar, o una cuenta de multiplicar, o una cuenta de dividir.

Tú tienes que empezar con los problemas de sumar. Por TRES CARAMELOS, Y TE DOY DOS CARAMELOS MÁS CARAMELOS HAS JUNTADO EN TOTAL? Lo puedes hacer de la forma que quieras, por ejemplo:

Usando los dedos de la mano	Con los caramelos de verdad	Con garbanzos o botones	Dibujando palotes
			$III + II =$ IIIIII

Acuérdate que tienes que leer el problema despacito, por enterarte mejor del enigma.



TAREA FINAL: LUCÍA, TENDRÁS QUE INVENTAR PARA MÍ

NO TE PIERDAS EL VIDEO DE TITO EL GATITO EN YOUTUBE
<https://www.youtube.com/watch?v=2ly9Zz6WQqI>

Para algunos alumnos se deben crear **adendas** o **pequeñas guías** que:

- Dirijan su aprendizaje,
- Fomenten su autonomía y
- Favorezcan su participación.

También es recomendable disponer un lugar en el aula para reflejar la **programación diaria**. Puede ser en la pizarra o en el tablón de corcho.

Hoy es lunes, 11 de marzo de 2019

- 1º ASAMBLEA. DIALOGAMOS, DEBATIMOS.
- 2º LECTURA Y DICTADO.
- 3º EDUCACIÓN FÍSICA.
- **RECREO.**
- 4º TERTULIA DIALÓGICA.
- 5º PROBLEMAS (CAMBIO 4 Y COMPARACIÓN 2).
- 6º DIBUJO.

PRINCIPALES APORTACIONES DE LA ENSEÑANZA

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA

Subrayar la anticipación, la estructuración y la terminación de la actividad.

Ofrecer un esquema de la actividad o tarea: escrito, con apoyo gráfico...

Permitir que utilice los libros, los apuntes, el cuaderno de práctica, siempre.

Mucho apoyo visual: gráficos, tablas, vídeos, mapas conceptuales, infografías.

Explicación sobre en qué va a consistir la actividad, cuáles van a ser los pasos que tiene que realizar, cómo los deberá realizar, cuál va a ser el resultado esperado. También proponer alternativas. Y lo más importante: dónde puede encontrar ayuda en cada momento.

Ofrecer instrucciones orales y visuales (grabadas). Anticipar glosario de términos.

En el tablón de corcho de la clase situar el cronograma con las lecciones, actividades, tareas, etc., y los detalles que deseemos, que vamos a realizar esa semana o esta quincena.

PRINCIPALES APORTACIONES DE LA ENSEÑANZA

LA CONEXIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS Y LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Superior
TAXONOMÍAS DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PROCESOS COGNITIVOS		
Bloom (1956)	Conocimiento Comprensión	Aplicación Análisis	Síntesis Evaluación
Objetivos de aprendizaje (Indicadores)	Enumera 5 ríos de Andalucía Redacta un menú del día bajo en calorías	Construye una maqueta sencilla de una palanca Contrasta las opiniones de dos compañeros sobre los juegos online y presenta la información	Diseña un procedimiento para mejorar la convivencia en el aula Valora el examen de tu compañero, realizando los comentarios oportunos
Anderson (2001)	Recordar Comprender	Aplicar Analizar	Evaluar Crear
Objetivos de aprendizaje (Indicadores)	Escribe la tabla de multiplicar del 5 Detalla 2 animales vertebrados y dos	Diseña un experimento que reproduzca tres estados del agua Extrae las ideas	Juzga si la solución aportada por tu compañero se ajusta al problema planteado Elabora un relato corto cuyo tema

FLEXIBILIDAD EN CUANTO A LOS INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- ❑ **Niveles de dificultad:** diferentes versiones del examen.
- ❑ **La modalidad de presentar los ítems y de respuesta del alumnado,** con pruebas escritas, orales, gráficas, manuales o de otro tipo.
- ❑ **El tiempo de realización de la prueba,** concediendo un periodo más largo para su cumplimentación.
- ❑ **La forma de participación en la evaluación,** proponiendo que se realice solo una parte de la prueba.
- ❑ **Teniendo en cuenta diferentes andamiajes:** dejar el libro y los apuntes. ayuda entre iguales. grupo cooperativo. grupo
A la hora de evaluar el desempeño del alumno, se tiene en cuenta el *esfuerzo que ha puesto en la tarea, y el progreso se determina tomando como criterio al propio alumno,* comparando la situación de aprendizaje actual con la de partida en esta unidad didáctica.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Estrategias de apoyo en el aula



John Dewey (1859-1952)

Aprendizaje cooperativo

Johnson, Johnson y Holubec (1999) se refieren al *aprendizaje cooperativo* como el empleo didáctico de grupos reducidos, en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. En el aprendizaje cooperativo se requiere la participación directa y activa de todos los alumnos, y cada uno de ellos sólo podrá conseguir sus objetivos si los demás logran alcanzar los suyos.

INDIVIDUALI STA

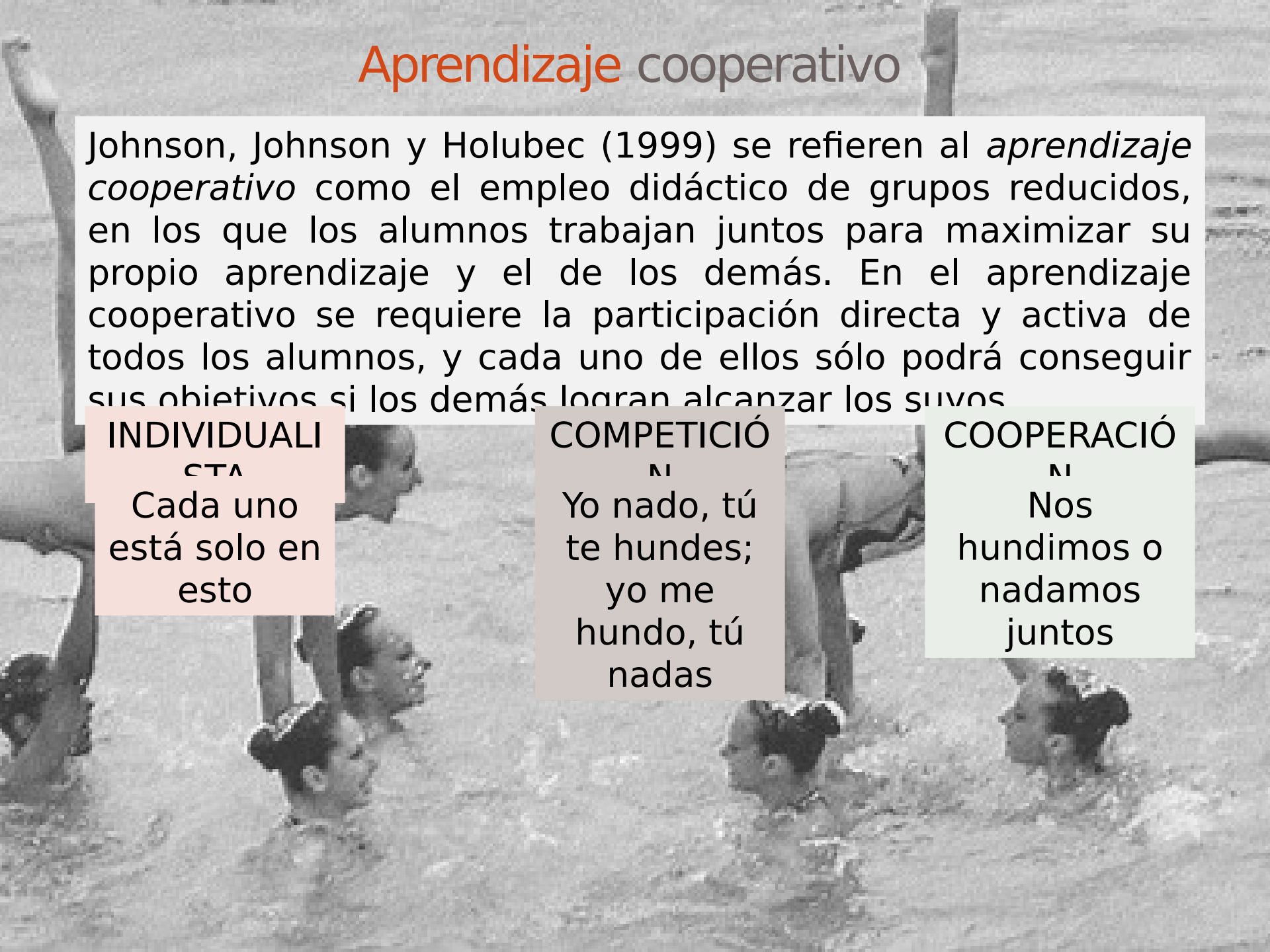
Cada uno
está solo en
esto

COMPETICIÓ NI

Yo nado, tú
te hundes;
yo me
hundo, tú
nadas

COOPERACIÓ NI

Nos
hundimos o
nadamos
juntos



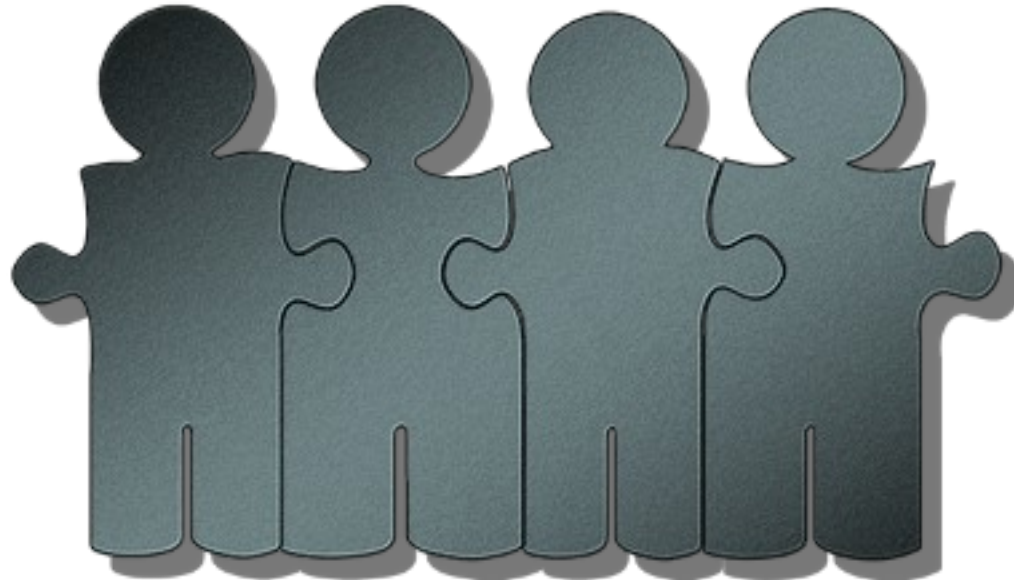
Condiciones de los grupos cooperativos

(Johnson, Johnson y Holubec, 1999):

Aplicación en el aula del aprendizaje cooperativo

Requiere una buena planificación. El aprendizaje cooperativo además de ser una metodología es un contenido en sí mismo que debe ser aprendido.

1.- Debemos determinar cuáles serán los objetivos de aprendizaje, cuántos grupos habrá y cómo distribuiremos a los alumnos en ellos, cuánto tiempo trabajarán juntos, qué materiales didácticos necesitaremos, qué roles asignaremos a los miembros de los grupos, cuáles serán los criterios e instrumentos de evaluación, las normas del grupo, etc.



Aplicación en el aula del aprendizaje cooperativo

2º. Explicaremos a los alumnos lo que van a hacer durante la sesión cooperativa. Asignaremos tareas claras, les recordaremos qué es la interdependencia positiva y la responsabilidad individual, y las técnicas grupales que habrán de aplicar en cada sesión a fin de mejorar continuamente su rendimiento.

3º. Tendremos que coordinar la sesión. Mientras los alumnos trabajan, debemos supervisar a los grupos de aprendizaje e intervenir (cuando sea necesario) para mejorar la ejecución de tareas y el trabajo

4º. Por último, es necesario que después de la sesión de cooperación planteemos las actividades de reflexión sobre la eficacia grupal, y de evaluación de la calidad y cantidad de aprendizaje.

Tipos de grupos de aprendizaje cooperativo

INFORMALES	<p>Los informales son grupos de una breve duración que puede oscilar entre unos minutos hasta un segmento de la jornada escolar. El maestro puede constituirlos ad hoc después de una clase magistral, de una demostración o de una película, para centrar la atención de los alumnos en el tema en cuestión, para resolver un problema planteado o para asegurarse de que los alumnos han entendido lo explicado.</p>
FORMALES	<p>Suelen diseñarse para resolver tareas cuya duración puede estar entre una sesión a varias semanas. Cualquier tarea, objetivo de aprendizaje o proyecto de cualquier materia puede organizarse de forma cooperativa. En estos grupos el maestro debe especificar los objetivos de la clase, explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, supervisar y brindar apoyo a los grupos, evaluarlos y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia de su funcionamiento.</p>
DE LARGO PLAZO	<p>Para trabajar objetivos a largo plazo, por ejemplo, durante todo el curso. Son agrupamientos muy</p>

Técnicas para implementar el aprendizaje

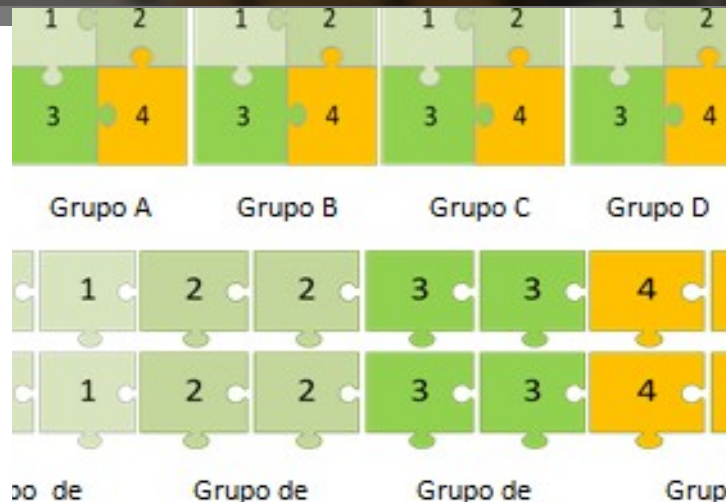


OVERVIEW 10 STEPS TIPS ELLIOT ARONSON HISTORY MORE INFORMATION



THE JIGSAW CLASSROOM

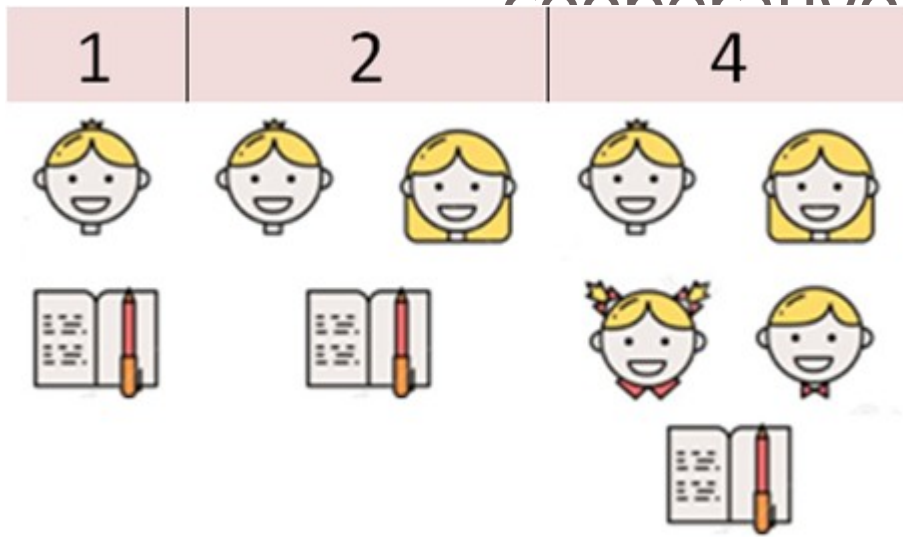
The Jigsaw Classroom is a cooperative learning technique that reduces racial conflict among school children, promotes better learning, improves student motivation, and increases enjoyment of the learning experience.



<https://www.jigsaw.org/>

Jigsaw (Aronson, Elliot y otros, 1978): Conocida como "Rompecabezas" o "Técnica Puzzle de Aronson".

Técnicas para implementar el aprendizaje cooperativo en



Nivel capacidad MEDIO



Nivel capacidad BAJO

Nivel capacidad ALTO



Nivel capacidad MEDIO

Mi nombre

Mi equipo

Pregunta, problema o actividad

Planteamos en clase una pregunta, problema o actividad:

1. Cada **alumno** piensa su respuesta de manera individual.
2. Por **parejas**, los alumnos comparten, comentan y completan su respuesta consensuada con el compañero.
3. En **equipos** de cuatro, las dos parejas ponen en común, completan, acuerdan y elaboran una respuesta con las aportaciones de todos los

1

2

4

EL DILEMA DEL BARQUERO

Una mujer que se siente abandonada por su marido demasiado centrado en el trabajo, recurre a un amante.

Pasa la noche en casa de su amante y a la mañana siguiente, cuando ella le pide que la lleve a casa, él se niega sin dar ninguna razón convincente. La mujer va andando a su casa hasta que ve que tiene que atravesar un puente. En ese puente hay un loco gritando y amenazando a todos los que estaban cerca.

A la mujer le da miedo pasar y pide ayuda a un hombre que se dedica a llevar a gente de una orilla del río a la otra. El barquero se niega a llevarla si no le paga el viaje.

La mujer vuelve a casa de su amante y le explica lo ocurrido. Éste se niega a llevarla o a darle dinero para el barquero.

La mujer recuerda que cerca de allí vive un amigo de su juventud. Va a casa de su amigo y le cuenta todo lo ocurrido. El

EL DILEMA DEL BARQUERO

La mujer se dirige de nuevo al puente. Pide de nuevo al barquero que la lleve, le dice que le pagará otro día, pero él se niega.

Al intentar cruzar el río el loco la mata.

El dilema estriba en ordenar a los personajes según sean más o menos responsables de la muerte de la mujer:

-la mujer

-el marido

-el amante

-el loco

-el barquero

-el amigo

LECTURA COMPARTIDA

Se forman equipos de cuatro miembros y se enumeran del 1 al 4. Se realizan cuatro rondas con tres fases cada una. Primera ronda.

1º En cada equipo, el miembro nº 1 lee el primer párrafo o el trozo del texto elegido por el profesor. Mientras tanto, los otros tres miembros del equipo están escuchándolo con atención.

2º A continuación, el miembro nº 2 deberá resumir y explicar el texto leído por su compañero.

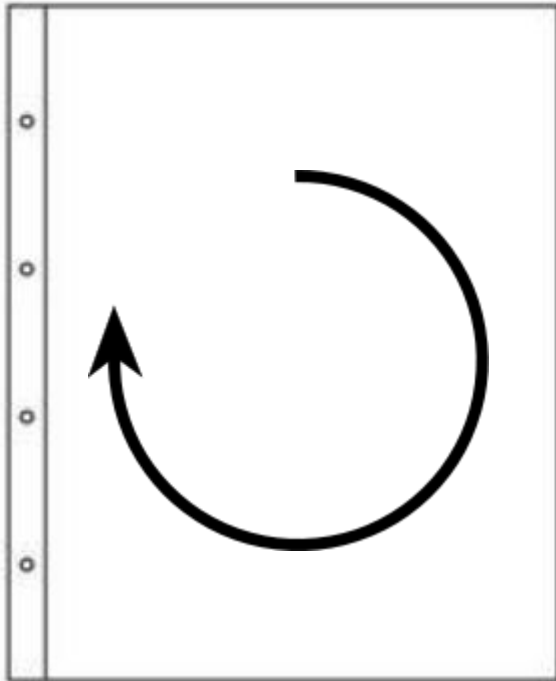
3º Por último, los miembros nº 3 y nº 4 evalúan si el compañero nº 2 lo ha entendido.

Y así sucesivamente una segunda, tercera y una cuarta ronda, hasta que todos los miembros del equipo hayan leído, resumido y explicado la parte

	Alumno nº 1	Alumno nº 2	Alumno nº 3	Alumno nº 4
1ª ronda	Lee	Resume - explica	Evalúa	Evalúa
2ª ronda	Evalúa	Lee	Resume - explica	Evalúa
3ª				Resume -

Es una actividad muy sencilla cuyo objetivo es trabajar la participación, la interacción dentro de un grupo, la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis. Esta técnica es muy adecuada para introducir con un texto una unidad didáctica o un proyecto.

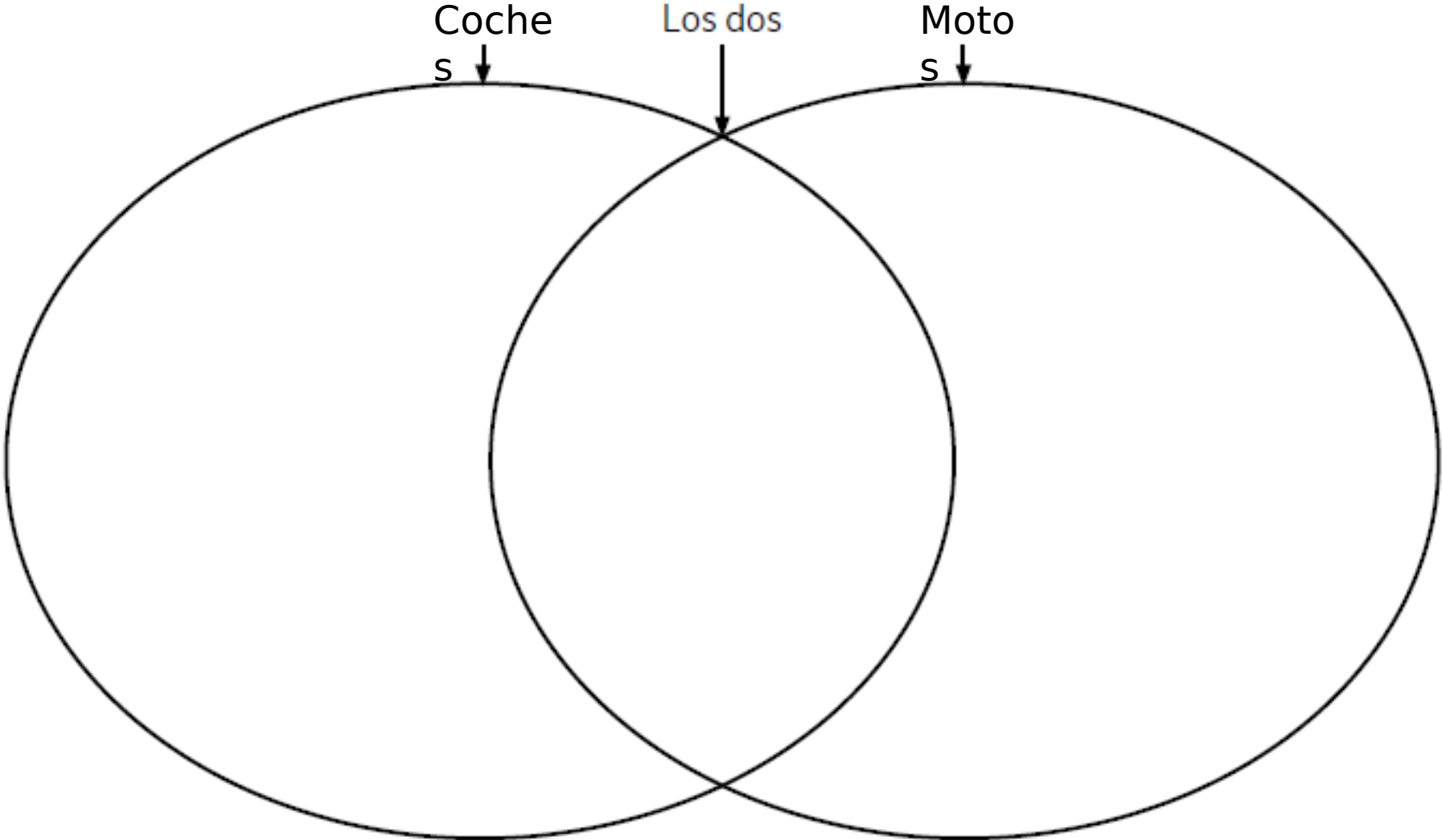
FOLIO GIRATORIO



1. Entregamos a los grupos un folio y planteamos una pregunta cuya respuesta se puede listar: las características, las partes, las fases o una serie de ejemplos sobre algún concepto. También se utiliza para analizar causas de algo y las posibles soluciones.
2. Uno de los miembros del grupo coge el folio y dice su aportación; si los compañeros opinan que es correcta, la escribe y pasa el folio al siguiente; si no es así, discuten hasta encontrar una respuesta válida. Así se sigue con cada uno de los componentes del grupo hasta que se termina el tiempo establecido para esta actividad.
3. Para finalizar, el maestro elige al

MEDIOS DE TRANSPORTE: AUTOMÓVILES Y MOTOCICLETAS

¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?



Beneficios del aprendizaje cooperativo



Ventajas

1. Las investigaciones realizadas sobre la cooperación indican que fomenta en todo el alumnado un **mayor afán por aprender** y promueve **interacciones más positivas** que los métodos individualista y competitivo.
2. Esta práctica **motiva al alumnado**. La mayoría de alumnos **se implican más en el aprendizaje** y suelen manifestar mayor satisfacción con las tareas. La interacción organizada entre compañeros suele aumentar el nivel de aprendizaje.
3. **Aumenta el compromiso de los alumnos** con sus compañeros gracias a la **interdependencia positiva**. Facilita el desarrollo de las **habilidades sociales**. Los alumnos aprenden a **gestionar los conflictos** que se generan en los grupos.
4. Promueve que los alumnos persigan objetivos



www.co-operation.org



ABOUT US

WHAT IS COOPERATIVE LEARNING?

INTERNATIONAL CONFERENCE ON COOPERATIVE LEAR







grupsderecerca.uab.cat/grai/es/node/14497



Català | English | Español



GRAI ▾	Aprendizaje cooperativo ▾	Programas ▾	Proyectos ▾	Publicaciones ▾	Bibliografía	Enlaces de interés	Noticias	
--------	---------------------------	-------------	-------------	-----------------	--------------	--------------------	----------	--

Aprendizaje Cooperativo

[Aprender enseñando](#) ➔

- [Métodos de aprendizaje Cooperativo](#)
- [Tutoría entre iguales](#)
- [Tutoría familiar](#)
- [Aprendizaje entre profesores](#)
- [Aprentatge entre colegas](#)
- [Aprendizaje entre voluntariado](#)

PAISAJES DE APRENDIZAJE

Qué son los Paisajes de Aprendizaje

(Hernando, 2015, pp. 44 -54)

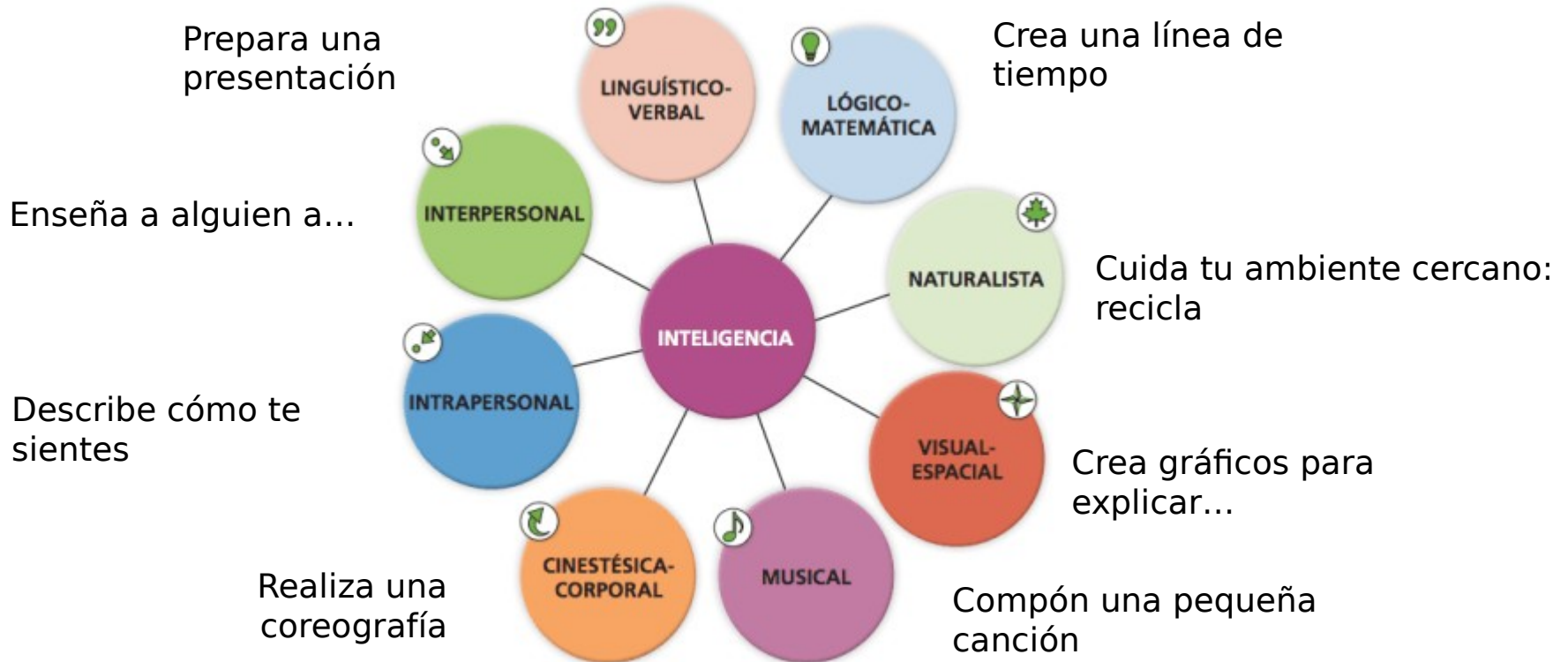
Es una forma de planificar la enseñanza que combina la teoría de las inteligencias múltiples con la taxonomía de Bloom.



Los proyectos paisajes de aprendizaje integran todos los elementos curriculares, incluidas las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables. Estos proyectos son muy flexibles, pudiendo abarcar desde una sola tarea con su producto final, hasta la programación de una asignatura para todo un curso o, incluso, todas las asignaturas del curso.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para trabajar las IIMM: Caja de herramientas o paletas.



PAISAJE DE APRENDIZAJE











Paisaje de Aprendizaje: Inteligencias múltiples y taxonomía de Bloom. Actividades de un proyecto o de una UDI. La matriz puede ser temática, centrada en un tema concreto, (por ejemplo, el agua) o diversa.



Actividades obligatorias



















Actividades opcionales

	LINGÜÍSTICA 	LÓGICO MATEMÁTICA 	MUSICAL 	ESPACIAL 	CORPORAL CINESTÉSICA 	NATURALISTA 	INTER-PERSONAL 	INTRA-PERSONAL 
RECORDAR	Mandatory	Mandatory	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional
COMPRENDER	Optional	Optional	Mandatory	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional
APLICAR	Optional	Optional	Optional	Mandatory	Mandatory	Optional	Optional	Optional
ANALIZAR	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Mandatory	Optional	Optional
EVALUAR	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Mandatory	Optional
CREAR	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Optional	Mandatory

Parrilla con 48 celdas

La Matriz

		INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
		LINGÜÍSTICA 	LÓGICO MATEMÁTICA 	MUSICAL 	ESPACIAL 	CORPORAL CINESTÉSICA 	INTRAPERSONAL 	INTERPERSONAL 	NATURALIS 
PROCESOS COGNITIVOS (TAXONOMÍA DE BLOOM)	RECORDAR Define Describe								
	COMPRENDER Compara								
	APLICAR Usa Ejemplifica								
	ANALIZAR Organiza								
	EVALUAR Revisa Prueba								
	CREAR Diseña Idea								

PAISAJE DE APRENDIZAJE		INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
		LINGÜÍSTICA 	LÓGICO MATEMÁTICA 	MUSICAL 	VISO ESPACIAL 	CORPORAL CINESTÉSICA 	INTRAPERSONAL 	INTERPERSONAL 	NATURALISTA 
PROCESOS COGNITIVOS (TAXONOMIA DE BLOOM)	RECORDAR Define Describe	Escribe tres características de los animales mamíferos.							
	COMPRENDER Explica Clasifica			Explica el porqué suena una flauta			Clasifica emociones agradables y desagradables		
	APLICAR Usa Ejemplifica		Elabora un gráfico para representar el peso los alumnos del aula.		Realiza una infografía con ejemplos de menús saludables.				
	ANALIZAR Organiza		Analiza las igualdades y diferencias entre dos conjuntos de cosas.		En un diagrama, compara la vida en el campo con la vida en la ciudad.				Recoge una docena de hojas de árbol de tu entorno y organízalas según tipo.
	EVALUAR Revisa Prueba	Realiza un ensayo sobre el efecto que tendría implantar un centro comercial en el barrio.						Debata con tus compañeros sobre cómo mejorar la convivencia en el colegio.	
	CREAR Diseña Idea	Elabora un relato corto sobre la amistad para publicarlo en el periódico del coleio.		Compón una pequeña canción sobre tú colegio.	Fabrica un póster a base de jeroglíficos que te inventes con un lema de paz.	Con los gestos y posturas del cuerpo describe un árbol.			

Aspectos de la programación a tener en cuenta

No es preciso plantear actividades para todas las celdas, pero sí es necesario que se cubran todas las inteligencias y todos los procesos cognitivos

Cuanta mayor cantidad y variedad de actividades que se diseñen, mayor oportunidad de personalización de la enseñanza.

Se deben proyectar actividades de aprendizaje y evaluación de diferentes niveles de dificultad, con motivo de facilitar la atención de la diversidad del aula

Para tratar problemas específicos de un alumno o de un grupo de alumnos, es posible crear en el paisaje itinerarios especializados de actividades

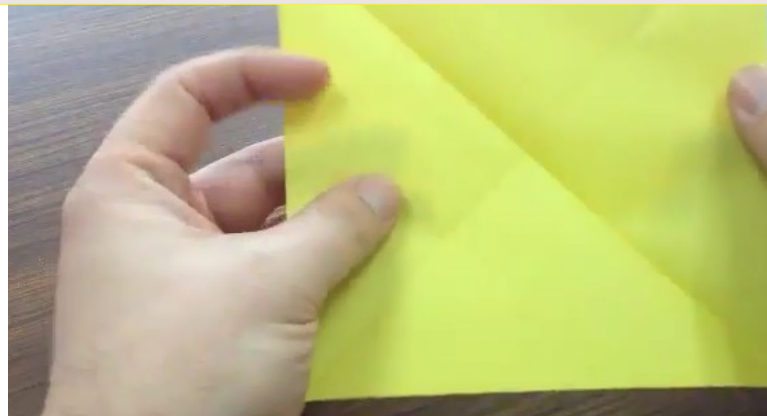
Por lo general se suelen proponer al alumnado algunas actividades como obligatorias y otras como opcionales.

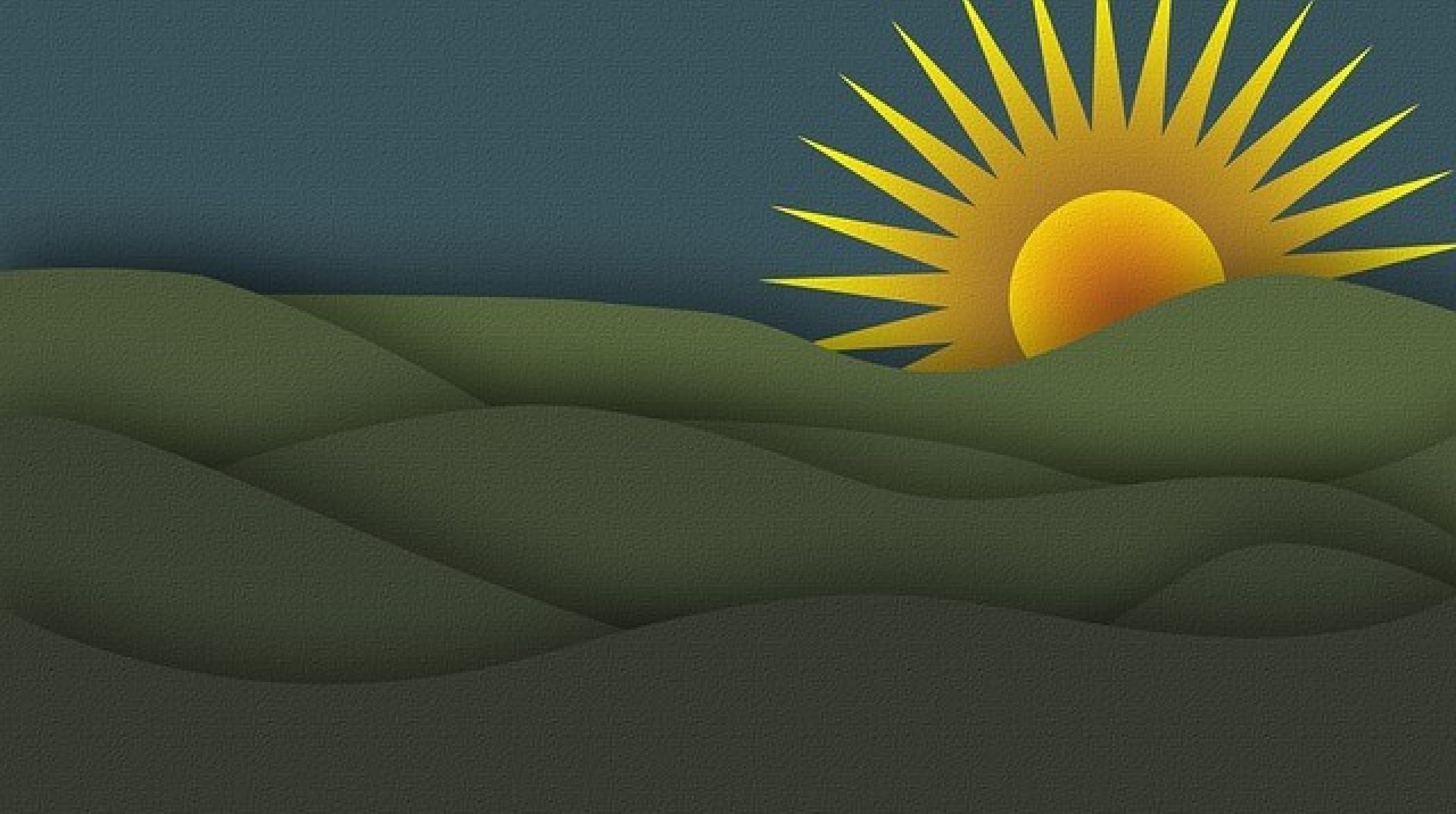
El orden de realización de las actividades queda al buen juicio del profesor, bien estableciendo un orden según algún criterio o bien dejándolo a las preferencias de cada alumno.

FLIPPED CLASSROOM

Consiste en utilizar parte de esta técnica para atender a la diversidad, preparando en formato vídeo contenidos que queremos enseñar, y que el alumno puede ver en casa solo o con la ayuda de un adulto.

- Se pueden diseñar vídeos con contenidos diversos: instrucciones paso a paso, procedimientos, teoría, elaboración de materiales...
- Preferible ser grabados por el propio maestro o maestra. El modelado es más efectivo.
- Se adapta el visionado al ritmo de aprendizaje del alumno, avanzado según su capacidad y rebobinando las veces que sean necesarias.
- Las familias comentan que les es de muchísima más utilidad que las explicaciones de tutoría o escritas.
- ...





GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO