

Centro Artístico, Literario y Científico de Granada,

El Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, en el que Federico García Lorca ingresó como socio en 1915 con 15 años, nació a finales del siglo XIX (1885) al amparo de la necesidad sentida por los artistas y creativos de la época de tener un lugar donde compartir y exponer sus inquietudes, al mismo tiempo que servir de auditorio para mostrar sus creaciones.

A lo largo de su historia, ha puesto en marcha proyectos que el tiempo ha convertido en simbólicos, como su Boletín, que es la cabecera periodística más antigua de la provincia (1886), la primera caseta de feria en el Corpus (1912), situada, con dos plantas, en el paseo del Salón, el primer Festival de Cante Jondo (1922), en el Patio de los Aljibes de la Alhambra, y los Festivales de Música del Palacio de Carlos V, que, tras cuatro ediciones de notable éxito, fueron convertidos en actual Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En el desván de la actual sede, en el edificio del Teatro Isabel la Católica, fueron halladas hace dos años, cajas con documentación en la que destaca el libro de socios donde figura inscritos en 1915 el nombre de Federico García Lorca; igualmente fueron encontrados los trajes de los Reyes Magos, algunas de cuyas piezas se consideran las originales de las que se usaron los reyes magos de oriente en la primera Cabalgata de Reyes que el Centro organizó en 1912 y que siguió ininterrumpidamente organizando hasta los años 90.



ACTIVIDADES

Visita a las distintas exposiciones ubicadas en el Centro Artístico. Tras la visita, los alumnos realizarán un texto ilustrado, resumen de lo que han visto. Dichos trabajos se exhibirán en el centro escolar.