

La Huerta de San Vicente



La Casa Museo Federico García Lorca, familiarmente conocida como la Huerta de S. Vicente, era la casa de verano situada en la Vega de Granada, donde el matrimonio García Lorca y sus cuatro hijos (Federico, Francisco, Concha e Isabel) vivieron entre 1926 y 1936.

La finca tiene su origen en la 1ª mitad del S. XIX y se le conocería como Huerta de los Mudos. Pasó a ser propiedad de Federico García Rodríguez, padre de Federico, el 7 de mayo de 1925. El padre cambió el nombre de la finca en homenaje a su esposa Vicenta Lorca Romero. Se agregó a la planta baja un cuerpo anejo que sirvió de amplio comedor y en la parte superior se construyó una terraza.

La Casa Museo muestra al público dos áreas diferenciadas: Estancias y Sala de exposiciones.

ESTANCIAS:

Muestran muebles, utensilios, suelo y decoración originales, además de cuadros de artistas coetáneos: Salvador Dalí.

Comedor



Sala del piano



Cocina

Dormitorio

Sala de exposiciones:

Tres habitaciones del piso alto que en su días fueron cuarto de baño, y dormitorios de diversos miembros de la familia.

Hay exposiciones temporales y permanentes (dibujos, manuscritos y fotografías originales pertenecientes a los fondos de la Fundación Federico García Lorca , así como una selección del archivo fotográfico propiedad del Patronato Municipal Huerta de San Vicente y el conjunto de figurines originales de F. G. Lorca para el entremés “ La cueva de Salamanca “ de Miguel de Cervantes, representado por la compañía La Barraca en 1932.



¿Qué hacía Federico en la Huerta?

Descansar junto a su familia, recibir a sus amigos (Falla, Eduardo Blanco Amor, Antonio Gallego Burín, Miguel Pizarro, Manuel Ángeles Ortiz...) y sobre todo **escribir**.



Carta a Regino Sáinz de la Maza, 1931:

“ He terminado Así que pasen cinco años, estoy en cierto modo satisfecho y llevo mediado el drama en verso para la Xirgu. He sido como una fuente. Día, tarde y noche escribiendo. Algunas veces he tenido fiebre”.

Obras escritas en la Huerta:

Oda al Santísimo Sacramento del Altar. (1928), Oda a Sesostris (1928), Imaginación, inspiración, evasión. (1928), Romancero Gitano. (1928), Así que pasen cinco años. (1931), Bodas de sangre. 1932), Yerma (1934), Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. (1935), Diván del Tamarit. (1931-1935).



ACTIVIDAD 1

Pasa palabra lorquiano. (oral).

Por la A: Nombre de un poema. (“Agua, ¿dónde vas?”).

Por la B: Obra de teatro. (“Bodas de sangre”).

Por la C: Nombre de un poema. (Caracola).

Por la D: Nombre de un libro de poemas. (Diván del Tamarit).

Por la E: Nacionalidad del poeta. (Español).

Por la F: Lugar de nacimiento del poeta.(Fuente Vaqueros).

Por la G: Primer apellido del poeta. (García).

Por la H: Casa de verano de Federico. (Huerta de S. Vicente).

Por la I: Nombre del torero que aparece en las poesías. (Ignacio).

Por la J: Apellido del torero que contiene esta letra. (Mejías).

Por la L: Segundo apellido del poeta. (Lorca).

Por la M: Ciudad a la que se mudó en 1.919.(Madrid).

Por la N: Ciudad en la que vivió. (Nueva York).

Por la O: Nombre de una Oda. (Oda a Sesostris).

Por la P: Plaza por la que pasó cuando lo llevaban preso. (Plaza de los Lobos).

Por la R: Apellido de un amigo de Lorca. (Rosales).

Por la S: Nombre del pintor amigo de Lorca. (Salvador).

Por la T: Además de la poesía, ¿Qué cultivó? (el teatro).

Por la V: Lugar de la casa de la infancia. (Fuente Vaqueros).

Por la X: Actriz española relacionada con Lorca. (Xirgu).

Por la Y: Título de una obra de teatro. (Yerma).

Por la Z: ¿Qué oficio tenía el personaje de una obra de teatro de Lorca? (Zapatera).

ACTIVIDAD 2

Completa la poesía y haz un dibujo.

Agua, ¿dónde vas?

Agua.....

Riendo, voy por el.....

a las.....del

Mar.....

Río.....voy

fuelle donde

Chopo, y tú ¿.....?

No.....decirte nada.

Yo...¡.....!

¿Qué deseo, qué

Por ely por la

(Cuatro.....sin rumbo
en elchopo.....)

(Federico García Lorca)

Dibuja la poesía.

ACTIVIDAD 3

Confeccionar un puzle con un dibujo de Federico.

