

PLAZA DEL CAMPILLO

Lugar donde se encontraba el café Alameda (actualmente Chikito) y el Teatro Cervantes (hoy desaparecido) donde estrenó el 29 de abril de 1929 Mariana Pineda con Margarita Xirgù. El edificio Cervantes ocupa el espacio del Teatro.

Situada muy cerca de la fuente de las Batallas conforme venimos de la Carrera de la Virgen a la derecha. En ella podemos sentir que estamos en un lugar cargado de historia, pues como veremos a continuación se concentran efluvios de cultura, arte, combate, religión...

Podemos observar en centro de la plaza una fuente de mármol blanco (s. XIX), flanqueada a izquierda y derecha por terrazas de establecimientos de hostelería

Si miramos a la derecha, podemos ver el espacio del que fuera castillo de Bibataubín, mandado construir por los Reyes Católicos (s. XV) debido a la posición estratégica del lugar. Pero resulta que antes fue un espacio ocupado por una puerta (Bib al Taibín) abierta en la muralla nazarí

Si seguimos avanzando en el tiempo, podemos decir que en el edificio en el que ahora se sitúa el restaurante Chikito, se situaba el café Alameda, famoso sobre todo por ser el lugar en el que se reunían entre los años 1915 y 1929 personas tan conocidas como Federico García Lorca y Manuel de Falla, entre otros. Eran tiempos en los que los cafés se erigían en foros de cultura y tertulia. *El Rinconcillo* se vino a denominar precisamente la tertulia a la que hago mención.



Imagen de principios del s. XX, en la que se observa el café Alameda, y se puede además comparar el tamaño de los árboles (plátanos) con respecto a los que actualmente disfrutamos.

Si miramos ahora hacia el frente, podemos ver un edificio de arquitectura moderna, que no tiene demasiados admiradores, pero que ocupa el lugar en el que se situó en su día un teatro, que a lo largo de su historia (1810 - 1965) ha tenido varias denominaciones: Napoleón (por inaugurarse bajo dominio francés), Principal y finalmente Cervantes, y en el que se pudieron disfrutar muchos de los mejores artistas.



Al fondo, se observa el ya extinto Teatro Cervantes

Y si miramos a la izquierda observamos un edificio ahora restaurado, que en su día fuera el hotel Alameda, que muchos de nuestros mayores recuerdan, ya que se hospedaban en él los más ricos visitantes de Granada de comienzos del siglo XX, por ser uno de los más elegantes de la ciudad.



Hotel Alameda, en una imagen de principios del siglo XX.

ACTIVIDAD 1

Mariana Pineda es una obra de teatro del poeta y dramaturgo español Federico García Lorca basado en la vida de Mariana de Pineda Muñoz, figura relevante de la resistencia a la restauración absolutista en España del siglo XIX.

Se escribió entre 1923 y 1925, y se representó por primera vez en 1927. La obra gira en torno a Mariana Pineda la granadina de 26 años que murió por condena de muerte en la guerra, defendiendo la causa liberal en el siglo XIX al bordar una bandera para los conspiradores liberal

Haz una lectura dramatizada , delante del edificio Cervantes, del siguiente fragmento de la obra de Federico García Lorca “MARIANA PINEDA”

Fragmento de Mariana Pineda

MARIANA.

(Interrumpiéndole). ¿Hay mucha gente en la calle?

FERNANDO.

(Sonríe). ¿Por qué preguntas?

MARIANA.

(Turbada). Por nada.

FERNANDO.

Pues hay mucha gente.

MARIANA.

(Impaciente). ¿Dices?...

FERNANDO.

Al pasar por Bibarrambla he visto dos o tres grupos de gente envuelta en sus capas, que aguantando el airecillo, a pie firme comentaban el suceso.

MARIANA.

(Ansiosamente). ¿Qué suceso?

FERNANDO.

¿Sospechas de qué se trata?

MARIANA.

¿Cosas de masonería?...

FERNANDO.

Un capitán que se llama...; *(Mariana está como en vilo)* no recuerdo...; liberal, prisionero de importancia, se ha fugado de la cárcel de la Audiencia. *(Viendo a Mariana).* ¿Qué te pasa?

MARIANA.

Ruego a Dios por él. ¿Se sabe si le buscan?