

# PLAN DE ACTUACIÓN SEGUNDO AÑO

## Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
<b>14700501</b>	<b>IES Don Diego de Bernuy</b>	<b>Benamejí</b>	NO
Coordinador/a	<b>Ana María Díaz Cerrillo</b>		
Año de permanencia	Segundo		
Página digital	<a href="http://www.iesdondiegodebernuy.com">http://www.iesdondiegodebernuy.com</a>		



## Índice

INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL .....	3
OBJETIVOS .....	6
LÍNEAS DE TRABAJO .....	7
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.....	12
ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO .....	20
FORMACIÓN ESPECÍFICA .....	22
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	25

## INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

○ Explique las finalidades por las que se desarrolla el programa.

Con el desarrollo e implantación del Proyecto Lingüístico en nuestro centro pretendemos mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado, romper con la idea de que es única de la materia de Lengua Castellana y Literatura y configurar en ella el papel relevante que tiene de cara a conseguir logros académicos, sociales y personales.

En la sociedad actual el dominio del lenguaje verbal (oral y escrito) y no verbal se alza como instrumento fundamental en el proceso comunicativo que conduzca a la realización personal plenamente satisfactoria, es por ello por lo que creemos fundamental mejorar la competencia lingüística en nuestro alumnado, un alumnado producto de su entorno y por consiguiente limitado en muchos aspectos relacionados con dicha competencia.

Tras analizar lo conseguido hasta ahora creemos que, en este curso, debemos insistir en la vertiente oral ya que, en este momento, es un obstáculo para poder seguir desarrollando satisfactoriamente dicha competencia. Pretendemos implicar en el Plan de Actuación al alumnado, que no solo sea un agente que recibe sino que actúa, pues entendemos que solo así tendrá conciencia de los objetivos en base a los que estructuramos nuestro PLC. Del mismo modo tenemos la intención de hacer partícipes a las familias con el fin de que nuestro trabajo tenga continuidad, o por lo menos apoyo, en su ámbito familiar.

○ Explique la relación con algunos aspectos del Proyecto Educativo del centro (tipo de alumnos, contextos sociales, directrices pedagógicas del centro, bilingüismo, etc.)

El IES Don Diego De Bernuy se encuentra en la localidad de Benamejé, pequeño municipio de 5158 habitantes localizado en el sur de la provincia de Córdoba. Esta población se encuentra cercana a las orillas del río Genil y está enmarcada dentro de la Subbética cordobesa. Por otro lado las vías de comunicación a capitales de provincias (Córdoba y Málaga) y a poblaciones cada vez más industrializadas como Lucena y Antequera se ven facilitadas por su cercanía a la autovía Córdoba-Málaga.

La realidad económica y laboral de esta población se basa fundamentalmente en el sector primario. La fuente de ingresos procede casi exclusivamente de la agricultura y más concretamente del cultivo del olivo de secano. Esto conlleva una situación de trabajo temporal lo que obliga a mantener una economía de subsistencia limitada a la percepción de un subsidio en determinadas épocas del año. La población activa de Benamejé es del 59% de la total destacando que el 98.8% de los contratos realizados son eventuales. Siendo significativa la escasa presencia de clase empresarial y el bajo índice de cooperativismo.

Hay que señalar que nuestro Centro recibe alumnos y alumnas de pueblos de alrededor como son Encinas Reales y Palenciana con 2391 y 1623 habitantes respectivamente. Ambas localidades poseen datos económicos parecidos basados eminentemente en el sector agrícola y con una escasa inmigración. Si se debe destacar la ya tradicional rivalidad que existen entre el alumnado de las distintas poblaciones, haciendo que la integración total sea un punto a potenciar para favorecer la convivencia en la comunidad escolar.

El porcentaje de personas que realiza estudios superiores es bajo, y aunque el porcentaje de absentismo escolar se ha transformado en despreciable, el desinterés por

el estudio y la poca motivación en la continuidad de formación con estudios superiores incluso por parte de las propias familias sigue teniendo presencia. De esta forma los jóvenes continúan con las labores agrícolas de las familias. Sin embargo, la labor de orientación académica y profesional que recibe el alumnado en nuestro Centro está potenciando la tendencia al alza del número de alumnos y alumnas que continúan estudios pos obligatorios.

(DATOS SEGÚN IAE)

Los **alumnos y alumnas** del Centro es una pequeña representación de la sociedad tan heterogénea en la que vivimos. Así, en los últimos cursos nos encontrábamos por un lado con alumnado que demuestra una motivación por el estudio, respeto a sus iguales y al profesado en general; aunque por otro, el comportamiento y actitud de otros alumnos hacían que la convivencia en el Centro estuviera deteriorada existiendo una problemática que cada vez era más evidente. Gran porcentaje de estos alumnos proceden de familias desestructuradas, con lo que desde edades muy tempranas disponen de gran autonomía y falta de control siendo difícil la aceptación de normas y de la autoridad en el centro educativo. Estos alumnos no asumen el Centro como lugar de aprendizaje y formación, con lo que el desarrollo de sus capacidades básicas así como la adquisición de competencias se ven mermadas dificultando a la vez la consecución de objetivos por parte del resto de alumnado que si son consciente de su papel protagonista en su propio aprendizaje.

Cabe destacar que a estas conductas les debemos añadir el hecho de la poca oferta laboral que los jóvenes tienen en el pueblo con lo que estos alumnos desmotivados suelen agotar su periodo de permanencia en el Centro.

En los dos últimos cursos esta problemática se ha ido reduciendo, el esfuerzo de todos los miembros de la comunidad educativa ha hecho posible que la convivencia en el Centro sea cada vez más positiva, siendo ésta una de las líneas de actuación más prioritarias que tiene el Centro.

Esta heterogeneidad en el alumnado es extrapolable a las familias, en cuanto a implicación en el ámbito disciplinario como en la finalidad perseguida, que abarca desde la satisfacción por completar la Enseñanza Obligatoria en algunos casos hasta la ineludible necesidad de terminar una Enseñanza Universitaria o Superior en otros.

Todo ello enriquece las posibilidades educativas pero también les añade un nuevo factor de dificultad al ser muy diferente el nivel inicial de nuestro alumnado y, en consecuencia, los ritmos de enseñanza-aprendizaje que debemos aplicar.

Se colabora habitualmente con el **AMPA** "Pelusa" en la celebración de sus asambleas, cesión de instalaciones para actividades extraescolares, celebración de la Feria del libro, afiliación de nuevos miembros introduciendo en el sobre de matrícula la hoja de su posible inscripción, en la adquisición de las Agendas Escolares del alumnado, la revista del Centro. Siendo destacable la enorme disponibilidad que demuestra esta asociación para colaborar, participar y organizar cualquier actividad que se les demanda desde el Centro. Se trabaja conjuntamente en un proyecto común como es la creación de una escuela de Padres y Madres.

Durante este curso somos 44 los profesores que integramos este **claustrro**: 7 del Dpto. de Orientación en el que se incluyen: una Orientadora, dos maestras de Pedagogía Terapéutica, un maestro del Proyecto Arco Iris, una maestra de los módulos generales de FPB y dos maestros de los módulos específicos de FPB; 5 del Dpto. de Lengua; 6 del Dpto. de Matemáticas; 3 del Dpto. de Biología y Geología, 3 del Dpto. de Física y Química, 6 del Dpto. de C. Sociales, 4 del Dpto. de Inglés; 3 del Dpto. de Tecnología, 2 del Dpto. de Francés, 2 del Dpto. de Educación Física. Y los siguientes Departamentos

Unipersonales Educación Plástica y Visual, Música y una profesora de Religión (a tiempo parcial).

Sobre PAS y PAEC actualmente se tiene una Ordenanza, una Administrativo y un monitor de Educación Especial Específica.

Otro aspecto a tener en cuenta es la elevada renovación del Claustro que se produce cada año llegando incluso al 80% en algunas ocasiones. Esto hace imprescindible crear unas directrices básicas y unas líneas de actuación que perduren en el tiempo y que permitan alcanzar los objetivos propuestos por un proyecto de dirección independientemente de la continuidad del profesorado. Durante este curso la renovación ha sido de 1/3 ya que hay profesorado interino que ha solicitado de nuevo este Centro en este curso.

Las **instalaciones** de las que disponemos son el edificio principal donde se encuentran prácticamente todas las dependencias del Centro, la antigua casa del conserje que ha sido habilitada para llevar a cabo las actividades propias de un PTVL enmarcadas en el seno de la programación del aula específica, el pabellón de deportes y el nuevo taller donde se imparte la parte práctica de la FPB que imparte el Centro (Fabricación y montaje).

Es importante remarcar, como novedad este curso, la impartición de 2º de Bachillerato en dos modalidades, lo que ha supuesto una reestructuración de las aulas y los espacios en el centro para atender a estos alumnos, esta nueva situación supone una implementación de los logros obtenidos en los distintos ámbitos que desde el centro se desarrollan.

#### 🔑 Explique la situación actual del centro con respecto a la Competencia en Comunicación Lingüística.

Nuestro Centro parte de un análisis de las memorias y propuestas de mejora del curso pasado, tanto del Proyecto Lingüístico como del Dpto. de Formación, Evaluación e Innovación educativa y Dpto. de Lengua Castellana y Literatura, así como de una evaluación inicial del curso actual, tras estos datos llegamos a la conclusión de que nuestro alumnado ha mejorado notablemente en comprensión lectora pero que le falta léxico y estructuración adecuada en su expresión oral.

Hay que tener en cuenta que nuestro alumnado es producto del entorno en el que se desenvuelve es por ello que no sabe adaptar su registro lingüísticos a las diversas situaciones comunicativas, es decir, emplea el registro coloquial en todos sus contextos y además no identifica el uso de vulgarismos, usados diariamente.

Partiendo de esta situación la comisión del PLC, junto con el resto del profesorado creen que es importante asentar la concienciación en nuestro alumnado de la importancia del lenguaje oral, no sólo para mejorar académicamente sino también para afrontar con éxito situaciones personales y sociales.

#### 🔑 Comente el Proyecto mínimo viable que realizó el Centro durante su primer año de permanencia en el programa.

El IES Don Diego de Bernuy, nuestro centro, partía de un situación un tanto peculiar ya que desde cursos anteriores, con el fin de mejorar la convivencia, al mismo tiempo

que se seguía unos fines pedagógicos, asienta en el desarrollo del curso una serie de actividades en las que se trabaja plenamente la competencia lingüística, teniendo su punto fuerte en la creación de la materia de Artes Escénicas que se convierte como punto de referencia y seña de identidad del mismo. Teniendo esto presente nuestro Proyecto mínimo viable se encarga, por un lado, de registrar y hacer visible todas las actividades que se realizan desde los distintos Planes, Proyectos y Departamentos, clarificando y estructurando objetivos y estableciendo líneas de actuación con el fin de implicar al claustro en su totalidad, al mismo tiempo que le ofrece una visión de la dinámica del centro. Por otro lado desarrolla líneas de trabajo unificadas y consensuadas que garantizan la continuidad de este proyecto:

- Regula las actividades de lectura y crea un plan lector que incluye la lectura intensiva dentro del aula en todas las materias, de acuerdo a su carga horaria.
- Establece la coordinación con la mayoría de Planes y Proyectos del centro, supervisando y asesorando en las actividades con el fin de orientarlas a contribuir en la competencia lingüística.
- Colabora con el Departamento de Formación, Evaluación e Innovación educativa en las pruebas estandarizadas de comprensión lectora, al inicio y finalización del curso. Obteniendo así datos que facilitan el análisis y evaluación en comprensión escrita y riqueza léxica de nuestro alumnado y puede establecer propuestas de mejora que inicien el plan de actuación de nuestro segundo año.
- Deja evidencias de las debilidades y fortalezas de nuestro centro de cara a establecer objetivos realistas atendiendo a la situación de nuestro centro y nuestro alumnado.
- Fomenta el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la programación de las jornadas culturales.
- Establece la inclusión en todas las Programaciones de un apartado específico de contribución al Proyecto Lingüístico

## OBJETIVOS

🔑 Consigne los objetivos específicos que se esperan alcanzar con el desarrollo del Plan de Actuación.

- Dar continuidad a lo trabajado y conseguido con el Proyecto mínimo viable
- Atender a las propuestas de mejora
- Profundizar en las actuaciones que empezaron a perfilarse y consolidar aquellas que funcionaron adecuadamente
- Mejorar la expresión oral en nuestro alumnado, enriqueciendo su vocabulario e intentado concienciar de la importancia de un registro formal adecuado y coherente en el proceso comunicativo.
- Concienciar de los diferentes registros lingüísticos
- Corregir el uso abusivo de coloquialismos y evitar ciertos vulgarismos
- Implicar al alumnado como ente activo.
- Concienciar a las familias de la importancia de mejorar la competencia lingüística en sus hijos e hijas y hacerlos partícipes en el Proyecto.

- Crear rúbricas comunes para el equipo docente en su conjunto para evaluar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Establecer cronograma de exposiciones orales
- Ampliar las dinámicas del Plan Lector
- Potenciar la coordinación con el resto de Planes y Proyectos del centro
- Dinamizar tareas que requieran de trabajo colaborativo e interdisciplinar.
- Crear un rincón lingüístico en el aula
- Dar difusión del Proyecto en la página web y Facebook con el fin de afianzar apoyo en las familias.
- Iniciar recopilación de datos a través de los diferentes departamentos para realizar en nuestro tercer año el mapa de géneros discursivos

## LÍNEAS DE TRABAJO

○ Seleccione, entre las siguientes, aquellas líneas de trabajo que abordará el Centro durante el presente curso escolar (elimine las que no esté previsto acometer) y/o especifique aquellas otras que el centro proponga. Cada centro deberá desarrollar **al menos dos**.

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas. Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos (Primaria y Secundaria):

- Comprensión lectora.
- Expresión Oral.
- Procesos lectores.
- Procesos de Escritura.
- Tipologías textuales.
- Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios.

Referente a esta línea de trabajo, en nuestro centro se trabaja parcialmente y para este curso nos planteamos profundizar en ella en solo un aspecto: la expresión oral.

Todo el profesorado tiene las mismas rúbricas para evaluar la comprensión lectora, no obstante cada departamento fija las estrategias metodológicas que mejor se ajustan a su materia.

Con respecto a la expresión oral, además de que el claustro al completo comparten del mismo modo rúbrica para evaluarla, se consensúa y se establece que en cada materia se deben realizar exposiciones orales, atendiendo a la carga horaria. Para su evaluación se crea un registro anecdótico común que dé coherencia a nuestros objetivos, independientemente de los objetivos establecidos por cada materia.

Desde las materias de Libre Configuración nuestro centro cuenta con un taller lingüístico, en este curso se dedicará a mejorar la expresión oral, para ello nos reuniremos con el profesorado que lo imparta para establecer líneas de trabajo comunes, claras y bien definidas. Se harán debates, diálogos en pareja, exposiciones de opiniones,

resúmenes orales de textos leídos, se analizarán canciones y anuncios, se harán descripciones orales de personas, cuadros y lugares y se trabajará un dossier de consejos útiles ante las exposiciones orales (tanto para el lenguaje verbal como no verbal)

Se crea un reconocimiento al “buen hablar”. El profesorado tiene marcado una serie de ítems que se han de cumplir en las expresiones orales (tanto espontáneas como preparadas) y entregará dicho reconocimiento al alumno o alumna que los cumpla. Al finalizar el curso el alumnado con mayor número de reconocimientos será premiado con una jornada de convivencia llamada: “Monólogos en la playa”

En el rincón lingüístico de aula estará presente un cartel recordando la importancia de la adecuación y coherencia, la diferencia entre registro coloquial y formal, la defensa del andaluz y la no aceptación de vulgarismos en ningún contexto.

Se le pedirá al profesorado su compromiso para insistir en la corrección de la expresión oral de manera continuada y en todas las situaciones comunicativas, dentro y fuera del aula.

El resto de puntos de esta línea de trabajo se plantean dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura.

## 2. Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.

Se amplía el tratamiento de la lectura intensiva dentro del Plan Lector y se lleva a todas las áreas, las tareas tras la lectura se relacionan, en este curso con el objetivo de mejorar la comprensión oral, de forma que se unifican y consensúan diferentes actividades: ampliación de léxico, resumen oral, razonamiento o debate. Se tomará registro del tiempo dedicado en cada materia, título del texto y alumnado implicado en la actividad. El responsable de hacer dicho registro será el responsable del Proyecto Lingüístico de cada grupo y el profesor evaluará el grado de implicación, interés y comprensión lectora por parte del alumnado. Se pretende que el alumnado tome conciencia de que se lee con unos fines particulares y de que la lectura repercute en el desarrollo positivo de su competencia comunicativa

Se sigue con la lectura extensiva en las áreas lingüísticas. En la materia de Lengua Castellana y Literatura se lee un libro por trimestre en todos los cursos de secundaria, incluyendo los clásicos a partir de 3º de ESO. En Inglés un libro durante el curso, igual que en la materia de Francés.

En el Rincón Lingüístico está presente los diferentes tipos de lectura para que el alumnado se familiarice con los mismos y emplee diferentes actitudes ante la misma dependiendo del fin que persiga

Desde la Biblioteca escolar, y dentro del Plan Lector, se dinamizan dos nuevas estrategias que persiguen ampliar el número de lectores entre nuestro alumnado:

- Se crea el “pasaporte lector”. Se le entregará al alumnado interesado en la lectura un pequeño libro, a modo de pasaporte, que se irá sellando cada vez que lea un libro de la biblioteca. Al finalizar el curso se premiará a aquellos que mayor uso le hayan dado
- Club de lectores. A partir de una temática, pequeños grupos de alumnos se reunirán en los recreos para recomendar libros y extraer ideas interesantes y llamativas de los leídos.

Desde la Biblioteca se coordina también la visita del autor para la semana del libro.

#### 4. CIL: actuaciones relacionadas con las tres lenguas (español, inglés y francés).

En la entrada del centro se seguirán exponiendo frases que invitan a reflexionar en las tres lenguas. El curso pasado se encargaron de elegir las profesoras de dichas materias y el alumnado votaba aquellas que más le gustaban o se sentían más identificados. Este curso las elegirá el alumnado, a partir de una temática ofrecida (respeto, educación, amor, igualdad, justicia...) De nuevo se votará y las ganadoras pasarán a decorar la subida de las escaleras.

En el día de la tolerancia, Paz y de la mujer se leerán mensajes en las diferentes lenguas

Dentro de las materias de Inglés y Francés hay una unidad donde se trabaja la alimentación, el alumnado prepara sus propios platos y explica, en la lengua que corresponde la receta a sus compañeros.

Desde aula de cine se visionarán películas en las tres lenguas.

#### 9. Las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Se seguirá trabajando como hasta ahora:

En Teatro necesitan de las TIC para elaborar dípticos.

En Aula de Cine necesitan de las TIC para elaborar sus cortos, vídeos y anuncios publicitarios.

En sus exposiciones orales se le evalúa positivamente si utilizan de manera adecuada las TIC y consiguen seleccionar información integrándola en sus trabajos de forma coherente y apropiada.

En los talleres lingüísticos se utilizarán para analizar debates y coloquios

En Radio se utilizarán para seleccionar bandas sonoras de cine e información de la película, así como para presentar y dedicar canciones al resto de sus compañeros.

#### 10. Otras (especificámelas).

### **- Implicación del alumnado**

Como ya se expresa en los objetivos, en este curso pretendemos convertir al alumnado en ente activo dentro del Proyecto Lingüístico puesto que partimos de la idea que colaborando junto a nosotros como docentes tomarán conciencia de los objetivos que perseguimos con nuestras actividades, favoreciendo así su interés e implicación.

En cada grupo se elige, tras la evaluación inicial, un alumno o alumna que será responsable del Proyecto Lingüístico, como coordinadora me reuniré con ellos para dirigir su labor dentro del aula. Serán responsables de registrar las lecturas de clase junto al tipo de tareas que se realizan a partir de la misma. Tendrán también un documento donde señalen todas las actividades que se realizan en las distintas materias de cara a favorecer la competencia lingüística, así como un pen donde almacenen las grabaciones que se hagan en su grupo.

Estos documentos servirán, posteriormente, para evaluar si se han cumplido con los propósitos marcados desde cada departamento de contribuir al Proyecto Lingüístico al mismo tiempo que genera datos concretos de cara a realizar nuestra memoria del mismo.

Se habilitará un buzón donde, tras recoger opiniones del grupo, puedan depositar sugerencias de actividades lingüísticas para el curso próximo.

Como se menciona anteriormente, serán los encargados de Radio y de seleccionar las frases célebres en las tres lenguas.

### **- Implicación de la familia**

Creemos que todo el trabajo realizado dentro del entorno educativo debe tener una continuación fuera de él, o al menos valoración y apoyo por lo que nos proponemos hacer partícipes a las familias en nuestro Proyecto Lingüístico.

A través del AMPA, delegados de padres y madres y la página web haremos difusión del proyecto y de los objetivos que nos marcamos, concienciándolos de la importancia que tiene que sus hijos e hijas mejoren su competencia lingüística, buscando su apoyo en casa. Allí deben ser ellos los que favorezcan la lectura y busquen momentos en los que dialoguen con sus hijos, haciéndoles que resuman jornadas escolares, libros, series, películas, anécdotas... o simplemente conversen de manera adecuada.

En la semana del libro pretendemos que sean madres y padres quienes realicen lecturas dramatizadas junto a profesorado y alumnado.

El día 8 de marzo abrir un debate entre madres e hijas en el que se refleje las distintas visiones de la mujer en diferentes generaciones.

Hacerlos partícipes en las representaciones teatrales y en las grabaciones de los vídeos que se generen en el concurso de aula de cine.

- **Rincón literario**

En cada aula el Proyecto Lingüístico tendrá su rincón específico para situar aquellos documentos que inviten a la reflexión sobre la lengua, que ayuden a conocer qué evaluamos (rúbricas) o a dar consejos frente a las exposiciones orales, así como ficha de conectores y verbos irregulares que puedan consultar y tener presente en sus discursos.

- **Coordinación Planes y Proyectos**

El equipo directivo consigue ajustar una hora semanal en nuestros horarios para dedicarla a la coordinación de los Planes y Proyectos. El Proyecto Lingüístico se garantiza así poder incluir en las diferentes tareas y actividades organizadas desde llos distintos planes, estrategias que contribuyan y favorezcan la competencia lingüística.

Desde Escuela Espacio de Paz y Coeducación se realiza una historia encadenada intercentros. El alumnado de los colegios de Palenciana, Encina Reales y Benamejé se intercambian con nuestro alumnado de 1º y 2º de ESO historias que giran entorno a un personaje “Berni”. A través de sus aventuras se reforzará el esfuerzo, compañerismo y respeto, se trabajará la igualdad y se emplearán en sus conversaciones palabras propias de cada pueblo, léxico que los caracteriza pero que deberán diferenciar de los vulgarismos.

Se organizarán diversas actividades de matiz lingüístico para el día de la Paz y de la mujer

La coordinación con aula de cine es obligada y necesaria en todo lo realizado: visionado de películas, grabación de cortos, montaje de cartelería, preparación de gala de entrega de premios...

Con Forma Joven, plan que se coordina desde el Departamento de Orientación se va a trabajar la expresión de emociones y sentimientos. Nuestro alumnado desconoce mucha de las emociones que puede llegar a sentir, no sabe definir las por lo tanto le resulta un poco complicado encontrar su origen, es por ello que desde las tutorías se les va a definir y presentar muchas de dichas emociones y sentimientos.

Desde el Plan Director se le ofrece al alumnado diferentes charlas sobre alcohol, drogas y redes sociales, los encargados de darlas son previamente informados, a través del equipo directivo y orientadora, del perfil de nuestro alumnado. Se intenta que durante y después de las charlas el alumnado participe e interaccione con los responsables de ofrecerles la información. Posteriormente se debate sobre el tema en tutorías

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

🔑 Detalle la temporización de las acciones y tareas que se llevarán a cabo durante el presente curso escolar, con indicación del profesorado responsable de las mismas. Añada las filas necesarias para la concreción contextualizada de las tareas obligatorias así como para aquellas otras que el centro planifique.

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORALIZACIÓN
<b>Evaluación inicial</b>	Se han generado rúbricas de expresión y comprensión oral y escrita y todo el claustro ha subido sus notas a una tabla Excel en documentos compartidos por el centro de manera que han arrojado datos objetivos de la situación actual en cuanto a competencia lingüística por grupo. Estos datos son analizados por FEIE y manifiestos al claustro y comisión de PLC	Todo el claustro	Septiembre y primera semana de octubre
<b>Pautas de incorporación de las tareas comunicativas</b> a las respectivas programaciones y delimitación del peso de las mismas en el conjunto de los instrumentos de evaluación	<p>a) Siguiendo con lo empezado en el curso anterior. Cada departamento establece en su programación la contribución desde su materia al PLC y asigna los mecanismos de evaluación pertinentes</p> <p>b)Elaboración de cronograma de exposiciones orales, rúbricas consensuadas de las mismas e incorporación de dicha tarea en todas las materias</p> <p>c)Inclusión del Plan Lector en las distintas</p>	<p>a)Equipo directivo/FEIE/ETCP</p> <p>b)Comisión de PLC/ ETCP</p> <p>c)Comisión del PLC</p>	<p>a)Octubre/Noviembre</p> <p>b)Noviembre</p> <p>c)Noviembre</p>

	<p>programaciones.</p> <p>d) Rúbricas de evaluación unificadas para la expresión y comprensión oral y escrita.</p>	d) FEIE/ Comisión de PLC	d) Todo el curso
<p>Diseño y desarrollo del <b>Proyecto lector</b></p>	<p>El Proyecto Lector empezó a perfilarse el curso pasado, en este segundo año de PLC se plantean las siguientes tareas:</p> <p>A) PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas intensivas en todas las materias (lingüísticas y no lingüísticas) de las que se desarrollan posteriormente tareas en las que se pone en práctica la oralidad.</li> </ul> <p>(En la distribución horaria de lectura hay que matizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En 1º de ESO cada materia leerá una hora mensual.</li> <li>2. En 2º, 3º y 4º las materias con 4 horas lectivas leerán una hora mensual, las de 3 horas, media hora mensual y las de 1 o 2 horas 20 minutos mensuales.</li> </ol> <p>Esta distribución ha sido aprobada en ETCP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas extensivas en las áreas lingüísticas (Lengua, Inglés y Francés) y Geografía e Historia</li> <li>- Club de lectores que leerán, analizarán y recomendarán lecturas de acuerdo a diversas temáticas.</li> <li>- Pasaporte lector: elaboración de un</li> </ul>	Comisión de PLC/ Biblioteca	Noviembre-mayo

	<p>documento que registre las lecturas de nuestro alumnado. Al finalizar la actividad, aquellos alumnos que hayan leído más tendrá su valoración y recompensa.</p> <p><b>B) OTRAS TAREAS LECTORAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado de 1º visitará y conocerá su biblioteca.</li> <li>- Lecturas dramatizadas de poemas (alumnado, profesorado y familias). Estarán disponibles en youtube (Se implicará a las familias).</li> <li>- Visita de autores que fomentarán en el alumnado el deseo por acercarse a la lectura.</li> <li>- Lectura de mensajes los días de la Tolerancia, Paz y mujer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela Espacio de Paz/Coeducación/Dptos Lengua, Inglés y Francés.</li> </ul>	<p>Diciembre</p> <p>Abril</p> <p>Noviembre/enero/marzo</p>
<p>Elaboración del Plan de trabajo de la <b>oralidad</b></p>	<p>1) Desde todas las materias se harán exposiciones orales, teniendo presente los mismos ítems para evaluar. El alumnado tendrá a su disposición en el Rincón Lingüístico del aula recomendaciones pragmáticas y lingüísticas ante las exposiciones orales.</p> <p>2) Las lecturas derivarán en tareas donde se ponga en práctica la oralidad.</p>	<p>1) 2) Comisión PCL/ETCP</p>	<p>1- 4 Noviembre – mayo</p>

	<p>3)El alumno responsable de PLC recogerá las diversas tareas que se realizan en las distintas materias de cara a mejorar la expresión oral.</p> <p>4)Se crea un documento que reconoce el esfuerzo y logro del alumnado en la mejoría de su expresión oral. Se dará de acuerdo a determinados ítems consensuados por la comisión del PLC.</p> <p>5)Desde Coeducación el alumnado dramatiza una escena creada por ellos mismos en el ayuntamiento del pueblo con el fin de concienciar en la importancia de luchar contra la violencia de género.</p> <p>6)Desde Coeducación se organizará un debate entre madres y alumnas donde ponga de relieve el papel de la mujer de distintas generaciones en la sociedad actual. (Se implicará a la familia).</p> <p>7)Desde las tutorías se trabajarán las emociones, el alumnado se esforzará por explicar qué sienten o pueden llegar a sentir partiendo de hipotéticas situaciones</p> <p>8)Se dramatizan diferentes obras desde la materia de Artes escénicas.</p> <p>9)Taller lingüístico (materia de libre configuración): El alumnado trabajará las estrategias adecuadas ante las exposiciones orales, debates y coloquios dialogados.</p>	<p>3) 4) Comisión PLC</p> <p>5) 6) Coordinador Coeducación</p> <p>7) Dpto. de orientación</p> <p>8) Profesora de Artes Escénicas</p> <p>9) Equipo directivo y dpto. De Lengua</p>	<p>5) Noviembre</p> <p>6) Marzo</p> <p>7) Segundo trimestre</p> <p>8) Diciembre/abril/junio</p>
--	--	---	--

	10)Taller de radio. En los recreos, el alumnado ayudante, de aula específica, responsables de PLC y bachillerato presentarán y dedicarán a sus compañeros canciones. Cada quince días serán bandas sonoras de las que tendrán que tendrán que esbozar referencias a las películas que pertenecen.	10) Escuela Espacio de Paz /aula de cine	9) 10)Noviembre – junio
<b>Propuestas específicas de actividades y tareas</b> dentro del marco de <b>UU.DD.</b> de todas las Áreas	<p>Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias.</p> <p><b>🔑 Incorporación progresiva a las programaciones de aula.</b></p> <p>El profesorado empieza a tener conciencia de los objetivos establecidos por el centro en relación a la mejora en la competencia lingüística. En las contribuciones al PLC se trabajan actividades y tareas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de letra a canciones explicando fórmulas (Física y química)</li> <li>- Descripción de mapas, cuadros..., comentarios de texto...(Geografía e Historia)</li> <li>- Explicaciones científicas (Biología)</li> <li>- Razonamientos matemáticos orales (matemáticas)</li> <li>- Resúmenes orales (diversas materias)</li> <li>- Exposiciones orales (todas las materias)</li> <li>- Análisis publicidad.</li> <li>- Visionado y análisis de películas</li> </ul>	Comisión PLC/ ETCP	Noviembre – mayo

	<p><b>○ Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se establece un banco de rúbricas unificadas en indicadores y ponderaciones: valoración de cuaderno, trabajo escrito, lectura comprensiva, expresión y comprensión oral y escrita</li> <li>- Cada departamento registra diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a los criterios y estándares de su materia. El centro trabaja desde hace varios cursos con la normativa vigente en evaluación según LOMCE por lo que, a través del FEIE, se evalúa de acuerdo a criterios y objetivos establecidos para todo el profesorado</li> </ul>	<p>Equipo directivo/FEIE</p>	<p>Septiembre – junio (cada curso se unifican algunas nuevas rúbricas e instrumentos de evaluación pero desde el mes de septiembre se trabaja con lo elaborado en otros cursos)</p>
	<p><b>Elaboración de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social.</b></p> <p>1ª Nuestras Comunidades Autónomas</p> <p>2ª Jornadas Culturales: El Renacimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª Coordina : Dptos. de Geografía e Historia. Colabora: ETCP/Comisión PLC/ Dptos. de Orientación/Escuela Espacio de Paz/Aula Específica</li> <li>- 2ª Comisión PLC/ Aula de cine/Biblioteca/Aula Específica/Dptos. de Lengua, Inglés, Francés, Música, Educación Plástica, Física y Química, Biología, Matemáticas</li> </ul>	<p>1ª Segundo trimestre</p> <p>2ª Tercer trimestre</p>

<p><b>Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable</b></p>	<p>Para iniciar el recorrido en nuestro segundo año de PLC revisamos nuestro PMV, a partir de él vertebramos líneas de trabajo y perfilamos nuevos horizontes.</p> <p>En nuestra reformulación del PMV tendremos en cuenta la evaluación inicial y final de la CCL en las diversas actividades y tareas, académicas y de interacción social. Redactaremos memoria del segundo curso y expondremos propuestas de mejora basadas en datos objetivos. Estableceremos las líneas de trabajo adecuadas para nuestro tercer año</p>	<p>Equipo directivo/FEIE/Coordinadora de PLC</p>	<p>Tercer trimestre</p>
<p><b>CIL:</b> actuaciones relacionadas con las tres lenguas (español, inglés y francés)</p>	<p>a) Frases célebres en las tres lenguas a la entrada del centro, elegidas por el alumnado ayudante a partir de una temática. El resto de alumnado votará con emoticonos aquellas con las que más se sientan identificados.</p> <p>b) Visionado de películas en las tres lenguas en diferentes materias: análisis de personajes, argumento, cartelera, crítica de cine, soportes digitales...</p> <p>c) Textos instructivos: recetas de cocina. Desde los tres departamentos se trabajará la explicación de recetas en diferentes lenguas. Desde Francés la realización de crepes. Desde Inglés la realización de dulces ingleses y desde Lengua Castellana y Literatura recetas típicas de diferentes Comunidades Autónomas</p>	<p>a) Coordinador de alumnado ayudante/ Dptos... de Lengua, Francés e Inglés.</p> <p>b) Coordinadora Aula de Cine/ Dptos... de Lengua, Francés e Inglés. Colabora profesorado de taller lingüístico y de periódico.</p> <p>c) Dptos. de Francés, Inglés y Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>a) Noviembre – mayo</p> <p>b) Segundo trimestre</p> <p>c) Segundo trimestre</p>

<b>CONCURSOS LITERARIOS</b>	Sobre violencia de género (interno del centro). Participamos también en el concurso que promueve CocaCola y en el que organiza la Fundación José Manuel Lara y la Fundación Cajazol “Mi libro favorito” (externos al centro)	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Noviembre(Violencia de género) Segundo trimestre (externos)
-----------------------------	---	---	--



## ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

🔑 Explique las estrategias y metodología de trabajo que tiene previstas el Centro para el desarrollo del programa durante el presente curso escolar en relación con:

🔑 Previsión del calendario de reuniones en el marco de la planificación del centro.

REUNIONES DE TRABAJO	ACCIONES Y TAREAS DEL PLC
<b>Reuniones de ETCP</b> (Están fijadas semanalmente)	Se establecerán objetivos, tareas y mecanismos de actuación con los jefes y jefas de departamento.
<b>Reuniones con Coordinadores de Planes y Proyectos</b> (Están fijadas semanalmente)	Se analizan las actuaciones llevadas a cabo y se diseñan estrategias comunicativas en las actividades de cada Plan. Se describen tareas, objetivos y estrategias metodológicas.
<b>Reuniones de Comisión de PLC</b> (en ella está incluido equipo directivo, FEIE, responsable de Biblioteca y coordinadora de PLC) (Mensualmente)	Se proponen actividades y tareas específicas para la mejora de la CCL en todas las áreas. Se establece el Proyecto y Plan Lector Se revisa el PMV y establece su reformulación Se revisa, se crea y se da forma a los documentos que van a ser compartidos y trabajados por todo el profesorado. Elaboración del Plan de trabajo de la oralidad Evaluación de las destrezas adquiridas y análisis de las debilidades y fortalezas que derivarán en propuestas de mejora realistas y objetivas
<b>Reuniones de equipo de Biblioteca</b> (Cuando el responsable de Biblioteca establezca)	Se describen las tareas encaminadas a fomentar el gusto por la lectura Se evalúan las acciones llevadas a cabo.

🔑 Uso de herramientas web colaborativas (p. ej.: wiki, sites, etc.).

Para realizar las diferentes tareas que forman parte de este Plan de Actuación utilizaremos varias herramientas web colaborativas:

- Correo electrónico del centro (Información)
- Drive: Rúbricas de evaluaciones compartidas
- La página web de nuestro centro: Recopilación y difusión de materiales y tareas realizadas.
- Dropbox: para compartir documentación común.
- Facebook del centro: mayor difusión en redes sociales .

## 🔑 Integración curricular.

Podemos decir que nuestro PLC está integrado en el currículo de las materias que forman el itinerario formativo de cada curso o nivel.

Nuestro centro parte de una realidad educativa integrada desde antes de establecer el PLC; el Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa, formado por los diferentes coordinadores de área y la secretaria del centro como jefa del mismo, se encargan de definir líneas de trabajo comunes en relación a la mejora en la competencia lingüística en todas las áreas, principalmente en las lingüísticas. Teniendo en cuenta la normativa y los objetivos de centro analizan, evalúan, crean propuestas de mejora e integran a un claustro de poca estabilidad en la dinámica del IES Don Diego de Bernuy.

Así pues partiendo de la realidad descrita ampliamos, con el PLC, la integración curricular teniendo como referencia el valor propedéutico de la Competencia Lingüística.

- Todas las programaciones didácticas establecen, en base a sus criterios de evaluación, tareas y actividades encaminadas a desarrollar positivamente la comprensión y expresión oral y escrita. Dejando un registro de las mismas a través del responsable del PLC dentro de cada grupo
- Desde todas las materias se contribuye al Plan Lector, derivando la lectura a tareas específicas: léxico, resúmenes orales, razonamientos, debates y lecturas compartidas.
- En todas las materias se realizan exposiciones orales, a través de las cuales se evalúan, además de los contenidos propios de cada materia, los mismos ítems y pautas tanto a nivel pragmático como lingüístico.
- La mayoría de departamentos participan de algún modo en las actividades de interacción social fuera del aula y dentro del entorno educativo. La relación interdisciplinar es una realidad.

## 🔑 Implicación y compromiso de Departamentos o Ciclos (programación: objetivos; diseño y realización de actividades, tareas y proyectos; evaluación; criterios e instrumentos de calificación).

Como se deduce de todo lo expuesto a lo largo del Proyecto el centro cuenta con la implicación y compromiso de la mayoría de Departamentos didácticos y profesorado, incluyendo el profesorado de la FPB y Aula Específica.

Se establecen en las programaciones los objetivos, evaluación, criterios de calificación e instrumentos de evaluación, así como la descripción de las tareas a realizar en su contribución con el PLC.

Desde el Departamento de actividades extraescolares se asigna funciones al profesorado implicado en el desarrollo de las diversas actividades de interacción social fuera del aula, de modo que en cada momento se sabe cómo, cuándo y dónde intervenir en el transcurso de la actividad.

## 🔑 Integración de planes, programas y proyectos educativos.

Los planes, programas y proyectos educativos en los que nuestro centro participa constituyen un elemento muy importante para el desarrollo del PLC. Así lo entiende el equipo directivo, de tal manera que en nuestros horarios nos hace coincidir en una hora

para poder reunirnos y concretar, unificar, consensuar, crear, analizar y evaluar toda la dinámica del centro. Así el PLC tiene la garantía de que en la mayoría de las actuaciones llevadas a cabo es la competencia lingüística el eje vertebrador.

**○ Pautas y estrategias para abordar actividades, tareas y proyectos de trabajo con el alumnado.**

Para abordar las actividades, tareas y proyectos de trabajo con nuestro alumnado sería muy conveniente adoptar estrategias metodológicas que fomenten el trabajo cooperativo y colaborativo, el uso de las TIC y medios audiovisuales.

Hacerles sentir que son la columna vertebral por la que se desgrana cada acción, hacerles partícipes en decisiones y darles responsabilidades dentro del PLC, así como intentar una mayor implicación de sus familias con el fin de tener una continuación y apoyo a todo nuestro trabajo.

Es obligatorio insistir en este punto que el IES Don Diego de Bernuy consigue la implicación del alumnado a través de la materia de Artes Escénicas, no solo implicación sino una disposición participativa y positiva en la realización de tareas y relación entre iguales.

**○ Técnicas e instrumentos previstos en el centro para la difusión de las actuaciones en el marco del programa.**

- Reuniones con AMPA y delegados/as de padres y madres con el fin de que sean nexos entre el centro y las familias e informen de lo trabajado y objetivos propuestos.
- Jornada de puertas abiertas donde se reciben a las familias y se les explica la dinámica del centro. Cabe recordar aquí que el centro recibe alumnado de Encinas Reales, Palenciana y Benamejí.
- A través de la web se habilitará un apartado para el PLC donde se explique lo que se hace y se visualice a través de imágenes
- Facebook del centro. Se dará difusión a aquellas actividades más relevantes.
- En la plataforma de Colabora.

**FORMACIÓN ESPECÍFICA**

**○ En relación con las líneas de trabajo que el centro haya seleccionado y las necesidades formativas que tiene el profesorado para la implementación del programa, detalle los siguientes apartados del Proyecto de Formación Específica:**

**○ Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>FECHA CURSO</b>	<b>Nº PARTICIPANTES</b>
171410GT008	Aportación de las distintas áreas de la ESO a los talleres del aula específica del Centro.	2016/2017	12

151410GT115	Teatro Don Diego de Benamejé.	2014/2015	4
141410GT118	Catálogo de libros antiguos de didáctica	2013/2014	8
1411GT008	Inventario de Recursos sobre lectoescritura	2012/2103	1
131410GT096	Recuperación, catalogación, encuadernación y restauración de libros antiguos	2012/2013	3
121410GT093	Proyecto integrado intercentros en torno a Vicente Núñez, Manuel Reina y José María Pemán	2012/2013	3
111410GT018	Itinerario literario-histórico por las villas de Aguilar de la Frontera, Benamejé y Puente Genil.	2011/2012	3
181410GE003	Gestión desde la convivencia desde las emociones	2017/2018	22
189910FEC002	Formación específica de PLC en el IES Don Diego de Bernuy	2017/2018	22
189910EO52	Integración de las Competencias clave en Educación Secundaria y Bachillerato- MONTILLA B	2017/2018	8
181410GE058	El Haiku como herramienta educativa	2017/2018	1
191410GT003	Asesores emocionales entre alumnado y competencia emocional	2018/2019	8
191410GE017	Las bases para el IoT (Internet of Things)	2018/2019	1
191410GE014	El cuaderno del profesor. ISÉNECA (MONTILLA) 2ª EDICIÓN.	2018/2019	3
191410FP001	Nuevas metodologías en FP: DESIGN THINKING (1ª PARTE)	2018/2019	1
191410GE001	VII Jornadas para responsables de formación (CENTROS PÚBLICOS)	2018/2019	1
184128EP024	La competencia oral en el aula: estrategias didácticas	2017/2018	1

- Necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.

A partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa hemos detectado algunas necesidades de formación que tienen incidencia en el aula, en el funcionamiento del centro y en la Comunidad Educativa tales como:

- Formación en la metodología de aprendizaje cooperativo.
- Formación en herramientas TIC al servicio de la mejora de la CCL.
- Formación en la creación y puesta en marcha de UDIs.
- Formación en creación e integración curricular de los mapas de géneros discursivos

Esta formación podrá obtenerse, en algunas ocasiones, a través de la oferta formativa del CEP “Luisa Revuelta” de Córdoba; en otras ocasiones, del CEP de Priego o de los cursos del Aula Virtual del Profesorado de la Junta de Andalucía que serán un instrumento muy conveniente para realizar cursos online o en abierto y, por último, la formación en el centro a través de sesiones formativas sobre herramientas TIC concretas o sobre aprendizaje cooperativo.

- Actuaciones formativas, con incidencia en el aula, en el funcionamiento del centro y en la Comunidad Educativa necesarias para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación. Especificar tanto las actuaciones formativas como la temporización.

ACTUACIONES	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Formación sobre evaluación: estrategias, instrumentos y mecanismos comunes	FEIE	Todo el curso
Formación sobre técnicas para trabajar la Competencia Lingüística en el aula	Dpto. de Lengua y coordinadora PLC	Primer trimestre
Formación sobre las TIC	Responsable TIC	Segundo y tercer trimestre
Formación y seguimiento del alumnado responsable del PLC	Coordinadora del PLC	Todo el curso

- Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación: Formación y asesoramiento externo (expertos, buenas prácticas, etc). Documentación y recursos que se consideran necesarios. Acompañamiento de las asesorías de formación.

- El IES Don Diego de Bernuy solicita, antes del 14 de noviembre, participar como Telémacos en el IES Vicente Núñez dentro del programa de escuelas mentoras. Para mejorar y formarse en técnicas y herramientas para trabajar el debate.

- Formación en metodologías y estrategias para mejorar el desarrollo de la competencia lingüística dentro y fuera del aula. Solicitaremos al CEP unas jornadas formativas en el centro con la asistencia de Pilar Torres Caño, miembro del equipo de Coordinación Pedagógica.
- Formación sobre todo lo relacionado con el PLC, a través de las asesorías de referencia.
- Consideramos necesaria la orientación y los recursos adecuados para la elaboración de un mapa de géneros discursivos para nuestro tercer año. Así como las líneas de trabajo adecuadas para profundizar en la implantación del Currículo integrado de las lenguas. Asesoría de referencia (Beatriz Martínez o Leonor Martínez)

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

🔑 Consigne las medidas, procedimientos e indicadores del seguimiento y evaluación internos del Plan de Actuación.

🔑 Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas.

- Se prevé evaluar el cronograma de tareas y actividades en el mes de febrero y junio. De dicha evaluación obtendremos el grado de realización (REALIZADA – EN CURSO – NO REALIZADA)
- Si la actuación no ha sido realizada, evaluar los motivos y dejarlos recogidos para posterior análisis y propuestas de actuación en nuestro 3º año de PLC.

🔑 Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas.

- Se prevé evaluar estrategias y metodología en febrero y mayo, a través de la comisión del PLC y de un documento interno donde todo el profesorado manifiesta lo que han considerado positivo y lo que se considera que se puede mejorar. De dicha evaluación obtendremos datos de referencia en torno al grado de satisfacción, dificultades encontradas y aciertos en la aplicación.
- Se recogerán las propuestas de mejora y se realizará autocrítica respecto a las estrategias y metodología en relación a los objetivos propuestos y alcanzados.

🔑 Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante.

- Se prevé analizar el grado de implicación y compromiso mensualmente (en las reuniones de coordinación con planes y proyectos o de comisión de PLC). Se evaluará en febrero y mayo. De nuevo se tendrá en cuenta la opinión del claustro en el documento interno de evaluación que ha generado el FEIE.

- Tras analizar y evaluar se intentará encontrar las causas de la baja implicación o compromiso, en caso de que dicha evaluación sea negativa. Se plantearán propuestas de mejora o se registrarán aquellas tareas de mayor implicación como punto de referencia real para plantear nuestro 3º año en el PLC e incorporar actuaciones en el Plan de Centro.
- Se evaluará el grado de participación e implicación del alumnado a través de encuestas donde reflejen sus opiniones en las tareas y actividades desarrolladas.

 Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular.

- Se llevará un control y seguimiento en la integración curricular a través de los registros realizados por el alumnado responsable en cada grupo. Mensualmente se reunirán con la coordinadora del PLC
- Se evaluarán los datos obtenidos en febrero y mayo. De dichos datos se verá en qué materias se ha cumplido con los objetivos propuestos.
- Se tendrá en cuenta las memorias y propuestas de mejora de los diferentes departamentos, analizadas por FEIE.