

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO CURSO 2018/2019
TAREA INTERDISPLINAR POR PROYECTOS

- **JORNADAS CULTURALES: 23 Y 24 DE ABRIL: EL RENACIMIENTO**

Como viene siendo habitual, en el mes de abril celebramos nuestras jornadas culturales en torno a una temática definida, en esta ocasión hemos conocido en profundidad el Renacimiento y más concretamente a la figura de Leonardo Da Vinci ya que es en este año cuando se conmemoran los 500 de su fallecimiento. En estos dos días se han realizado las siguientes actividades, todas con la mejora de la competencia lingüística en alguna de sus destrezas como eje vertebrador:

- **Exposición “Sabios del Renacimiento”:** Desde el departamento de Biología y con la colaboración del de Tecnología nuestro alumnado trabaja e investiga sobre figuras destacadas en el ámbito científico durante el Renacimiento, dicho trabajo se visualiza en nuestros pasillos, estos se convierten en sala de exposiciones que ilustran a través de cuadros y cartelas la importancia de este periodo como punto de partida en los avances científicos.



- **Textos filosóficos:** Desde el Departamento de filosofía los alumnos han accedido a debates entre los filósofos renacentistas en los que se refleja también el acceso de la mujer a la cultura.
- **Creación de vidrieras:** Desde el departamento de Orientación se lleva a cabo la realización de vidrieras renacentistas. El alumnado debe seguir las instrucciones que se les deja en las pizarras digitales en un tutorial, poniendo así a prueba su comprensión oral y la capacidad de seguir instrucciones. Dichas vidrieras decoran aulas y puerta principal.



- **Lectura dramatizada:** Desde el departamento de Lengua se leen diversos textos de autores renacentistas, tanto en prosa como en verso, de dicha lectura salen dos ganadores de cada curso y el 23 de abril con motivo del día del libro y dentro de nuestras jornadas culturales se lleva a cabo la final de lecturas dramatizadas.

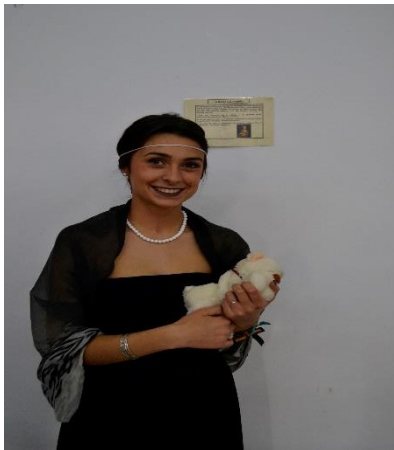


- **Visualización de un vídeo de la BBC sobre Leonardo Da Vinci:** Desde Biblioteca y PLC se lleva a cabo, con cada grupo de la secundaria la proyección de un vídeo sobre Leonardo Da Vinci del que el alumnado debe contestar algunas preguntas de comprensión tras verlo.
- **Las matemáticas en el Renacimiento:** Desde el departamento de Matemáticas se llevan a cabo dos actividades relacionadas con Leonardo Da Vinci: **Criptografía**, en la que el alumnado ha de descifrar enigmas y **Belleza matemática**, en la que después de ver y leer un powerpoint escanean un código QR y se miden según las instrucciones para ver quién es según los cánones de belleza miss y mister del Bernuy.



- **Museo viviente:** Los departamentos de Plástica, Tecnología, Inglés, Francés, el alumnado de artes escénica, aula específica y el PLC se coordinan y llevan a cabo una compleja actividad. El alumnado de teatro y aula específica se convierten en cuadros y escultoras renacentistas que decoran nuestro salón de actos, junto a ellos cartelas informativas en español y alumnado guía que dan la explicación en inglés y francés reciben a cada uno de los grupos de secundaria y FPB, en dicho museo además de conocer el arte renacentista hay una mesa con varias maquetas diseñadas por Leonardo Da Vinci y la posibilidad de montar un puente autoportante siguiendo de manera adecuada las instrucciones que se ofrecen.





- **Yincana renacentista:** El departamento de Educación Física crea un puzzle gigante que el alumnado debe ir formando, para ello debe poner en funcionamiento su conocimiento sobre el Renacimiento e ir descubriendo pistas que los conduzcan a la piezas de dicho puzzle, al mismo tiempo que deben ir superando pruebas físicas.



- **Jugando a crear como Da Vinci:** Desde el Departamento de Física y Química se gestiona con nuestro alumnado un concurso titulado “Lanzamiento de huevos” en el que deben crear un artilugio, previa documentación sobre las maquetas e inventos de Leonardo Da Vinci, que sirva para lanzar un huevo desde una altura de 4 metros y llegue al suelo sin romperse. El alumnado debe explicar cómo lo ha elaborado y las técnicas y material que ha empleado.