**UNIDAD DIDÁCTICA 11: *La realidad***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temporalización** | | | | Aproximadamente desde el 13 al 31 de mayo. | | | | | **Número de Sesiones** | | 9 | |
| **Justificación** | | | | En esta unidad pretendemos recoger y repasar los conocimientos de Lengua trabajados en la unidad 9. Además, se relaciona con la unidad 12, donde se trata la Literatura y con la que será evaluada al final de esta última. | | | | | | | | |
| **Objetivos de la unidad** | | | | 1. Conocer y reflexionar sobre la importancia y manejo de la publicidad en nuestra sociedad.  2. Reflexionar sobre temas de actualidad como es la violencia de género.  3. Reconocer y valorar la poesía actualmente como canal de expresión personal.  4. Conocer, usar y analizar oraciones subordinadas adverbiales.  5. Mejorar la ortografía. | | | | | | | | |
| **Perfil Competencial** | **CONTENIDOS** | | | | | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES** | | **COMPETENCIAS CLAVE** | | CCL  CD  CPAA  SIEE  CEC |
| **Bloque 1.** Comunicación oral: escuchar y hablar. | | | | **Comprensión**, interpretación y valoración de **textos orales** en relación con el ámbito de uso: personal, académico y laboral.  Conocimiento, uso y aplicación de las **estrategias** necesarias para **hablar en público** y de los instrumentos de la autoevaluación. | | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diferentes ámbitos.  2. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. | 1.1. Comprender el sentido global de textos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa.  2.1. Participa activamente en los debates, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | |
| **Bloque 2.**  Comunicación escrita: leer y escribir. | | | | **Actitud** progresivamente **crítica y reflexiva** ante la lectura.  **Interés por la composición escrita** como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y conocimientos propios y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. | | 1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.  2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | 1.1. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.  2.1. Conocer y utilizar herramientas de la Tecnología de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | | CCL  CPAA  CD  CEC |
| **Bloque 3.** Conocimiento de la lengua. | | | | Observación, reflexión y explicación de la **oración compuesta subordinada adverbial**.  Observación, reflexión y explicación de los rasgos característicos de la **exposición y argumentación.**  Observación, reflexión y explicación del uso de conectores y de los **mecanismos de referencia** interna, tanto gramaticales como léxicos. | | 1. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales.  2. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, especialmente la exposición y la argumentación, para usarla en producciones orales y escritas.  3. Reconocer en los textos de distinta índole y usar en las producciones propias orales conectores textuales y los diferentes mecanismos de cohesión interna. | 1.1. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adverbio y con las oraciones adverbiales.  2.1. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema propósito, destinatario, etc.  2.1. Identifica, explica y usa diferentes tipos de conectores, así como mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporciona cohesión. | | CCL  CD  CPAA |
| **Bloque 4.** Educación literaria. | | | | Lectura libre de obras literarias como fuente de placer. | | 1. Fomentar el hábito lector como fuente de conocimiento y ocio. | 1.1. Desarrolla la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando las relaciones existentes entre manifestaciones artísticas. | | CCL  CPAA  CSC |
| **Elementos Transversales** | | | | | Las competencias personales y las habilidades sociales, a través de los trabajos en grupo.  La igualdad real entre mujeres y hombres.  Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal.  La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías. | | | | | | | |
| **Metodología** | Será abierta, flexible y activa. Con la alternancia de explicaciones y práctica. El trabajo en grupo y colaborativo. | | | | | | | | | | | |
| **Secuenciación de actividades** | **1** | * **A. Diagnóstico.:** Puesta en común: *¿Qué es para vosotros un anuncio?* * **A.D.:** Búsqueda por parejas de un anuncio televisivo. * **A.D.:** Redacción individual de un texto argumentativo sobre la publicidad . * **Creación de un anuncio.** | | | | | | | | | |
| **2** | * **A.M.:** Visualización del vídeo spot publicitario . * **A.D.:** Responder breve cuestionario . * **A.D.:** Argumentación oral. | | | | | | | | | |
| **3** | * **A.M.:** Escucha *y*lectura noticia . * **A.D.:** Debate. | | | | | | | | | |
| **4** | * **A .D.:** Escucha y comprensión oral * **A .D.:** Creación de un texto poético con intención poética donde se recojan temas actuales. | | | | | | | | | |
| **5** | * **Explicación** de las oraciones subordinadas adverbiales y su función y semejanza al adverbio. Realizar esquema individualmente. * **A.D.:** Detectar nexos subordinados adverbiales. Analizar las oraciones . * **A.D.:** Creación de oraciones subordinadas adverbiales a partir de oraciones simples. | | | | | | | | | |
| **6** | * **A.D.:** Análisis de oraciones subordinadas adverbiales. | | | | | | | | | |
| **7** | * **A.D:** **Ortografía**: Uso de H**.** Repaso normas. | | | | | | | | | |
| **8** | * **A. Refuerzo y A. Ampliación.** | | | | | | | | | |
| **9** | **Evaluación**. Examen escrito. | | | | | | | | | |
| **Recursos** | | | | Selección de textos, material de escritura, PDI y acceso a internet, ordenadores de aula. | | | | | | | |
| **Atención a la diversidad** | | | | | Mediante las actividades de refuerzo y ampliación, que se tendrán presente a lo largo de la unidad. | | | | | | | |
| **Interdisciplinar** | | | | | Con el departamento de Informática con la creación vídeos con imágenes y sonido. | | | | | | | |
| **Evaluación** | | | | | **Procedimientos** | Mediante rúbricas basadas en los contenidos de la unidad, los criterios y estándares de la misma. | | | | | | |
| **Instrumentos** | Observación. Prueba escrita. Cuaderno y participación en el blog. Creación del anuncio publicitario. | | | | | | |