
DESCUBRIENDO LA CIVILIZACIÓN ROMANA (IMPERIO ROMANO)

Descripción y justificación: Esta UDI se titula **Descubriendo la civilización romana**, y está dedicada a conocer a fondo cuál fue la historia del Imperio Romano y su relación con Andalucía y la ciudad de Almería. Para ello nos centraremos en conocer la historia, así como la cultura y tradiciones de las 3 civilizaciones que predominaron en nuestra tierra a lo largo de la historia como fue la civilización de la prehistoria, la civilización romana y la civilización árabe. Consideramos que es necesario llevar a cabo esta UDI en nuestro colegio, puesto que el mismo está ubicado en el mismísimo casco histórico de la ciudad, junto a la Catedral de Almería y junto a la Alcazaba, y es por ello por lo que consideramos muy importante que nuestros escolares conozcan los aspectos fundamentales de las diferentes civilizaciones que habitaron nuestra ciudad.



Producto final: Realizar una representación de una ciudad romana (mercadillo, danzas, poesía, ejército, vestuario, talleres, joyería...) que refleje todos los aspectos fundamentales de la cultura romana.

Áreas implicadas: Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y E. Artística.

Nivel y ciclo: 3º y 4º de Educación Primaria.

Temporalización: Del 6 de mayo al 14 de junio

*La presente UDI es el resultado del trabajo realizado en el grupo de trabajo llevado a cabo en el colegio CEIP Giner de los Ríos sobre Competencias Clave. Esta UDI va dirigida a que nuestro alumnado conozca los aspectos fundamentales de la cultura romana a través de su paso por la península ibérica, y como no, sobre la ciudad de Almería. La UDI, que se titula “**Descubriendo la civilización romana**”, está compuesta por dos tareas, la primera de 4 actividades, y la segunda con 5 actividades. Ambas tareas están enfocadas a desarrollar un producto final muy motivador tanto para alumnado como para profesorado, que es la representación de una ciudad romana con sus respectivos elementos. Cada actividad conlleva una serie de ejercicios a realizar para su desarrollo. En el cuadro posterior al de la actividad viene reflejado otro cuadro en el que aportamos la concreción curricular relacionada con la actividad a desarrollar.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA Y CONCRECIÓN CURRICULAR

Tarea 1: Organizamos las distintas escenas de la ciudad romana

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|--|-------------------|---------------------|--|
| 1. Diseñar un tríptico sobre el Imperio Romano (Lengua) | Visualizar diferentes tipos de trípticos a través de internet o en formato papel, traídos por el profesorado o los alumnos/as. | Conocer | Pequeños grupos | Folletos digitales y en formato papel |
| | Diferenciar las partes que tiene un tríptico. | Comprender | Pareja | Folletos digitales y en formato papel. |
| | Realizar un pequeño esquema con la información relevante sobre el Imperio Romano que ha de aparecer en dicho tríptico (expansión del imperio, organización social, ejercito, formas de gobierno...) | Analizar | Pareja | Bibliografía y webgrafía sobre el Imperio Romano, libreta y lápiz, recursos TIC. |
| | Redactar, en parejas, cada una de las partes que va a aparecer en el tríptico. | Crear | Pareja | Bibliografía y webgrafía sobre el Imperio Romano, lápiz y papel y recursos TIC. |
| | Diseñar el tríptico e incluir la información trabajada. | Crear | Pareja | Folletos digitales y en papel, lápiz, colores, folios, esquema con las partes del folleto, recursos TIC. |
| | Presentar el tríptico al resto de compañeros/as del colegio. | Evaluar | Pareja y Gran grupo | Tríptico realizado. |
| | Repartir el tríptico fotocopiado a los distintos miembros de la comunidad educativa. | Crear | Gran grupo | Fotocopias del tríptico elaborado. |
| Indicador de evaluación | L.C.L.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura. | | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Contenidos | 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictado, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. 3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos. |
| Objetivos de etapa | O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses. |
| Criterio de evaluación | C.E.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |
| Instrumentos de evaluación | Escalas de observación. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|---|-------------------|------------------------------|---|
| 2. Realizar la cartelería y decorar las paredes para la construcción de la ciudad romana (Educación Artística – Plástica) | Calcular la cantidad de papel, cartulinas y telas que vamos a necesitar para la exposición de la ciudad romana. | Aplicar | Gran grupo | Papel continuo, cartulinas, telas... |
| | Visualizar diferentes exposiciones de ciudades romanas y mercados | Conocer | Pequeños grupos | Bibliografía y webgrafía sobre el Imperio Romano, recursos TIC. |
| | Recortar y pintar las letras y dibujos que se van a emplear para realizar los carteles. | Aplicar | Individual y pequeños grupos | Papel continuo, cartulinas, tijeras, lápices de colores, ceras, acuarelas, temperas... |
| | Decorar los carteles con adornos característicos de la época romana. | Crear | Individual y pequeños grupos | Bibliografía y webgrafía sobre el Imperio Romano, recursos TIC, papel charol, cartulinas... |
| | Fijar los carteles en el lugar correspondiente para la posterior representación. | Aplicar | Pequeños grupos | Espacios de la escuela (paredes del patio), telón. |
| Indicador de | EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. | | | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| evaluación | EA.2.6.1 Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. |
| Contenidos | 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. 2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. |
| Objetivos de etapa | 5 |
| Criterio de evaluación | C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas. |
| Instrumentos de evaluación | Escalas de observación. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|---|--|-------------------|------------------|---|
| 3. Preparar una danza grupal propia de la civilización romana (Educación Artística – Música) | Visualizar diferentes videos con danzas y desfiles de la época romana | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC |
| | Identificar los movimientos, número y tipo de pasos y la organización espacial. | Conocer | Pequeños grupos | Recursos TIC |
| | Coordinar los movimientos en relación a los/as compañeros/as, al espacio y al ritmo de la música. | Analizar | Pequeños grupos. | Recursos TIC |
| | Visualizar diferentes videos para identificar el vestuario y la ornamentación propia de la época. | Conocer | Pequeños grupos | Recursos TIC |
| | Realizar la confección del vestuario propio. | Crear | Pequeños grupos | Telas, cintas, impermeables, fieltro, cartón, pluma, cartulina, corcho pluma... |
| Indicador de evaluación | EA.2.18.1. Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | | | |
| Contenidos | 6.1. Interpretación y creación de danzas sencillas en parejas o en grupo de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas. 6.3. Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas. 6.6. Invención e interpretación de coreografías sencillas. | | | |
| Objetivos de etapa | 4, 7 | | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Criterio de evaluación | CE.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. |
| Instrumentos de evaluación | Vídeos. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|---|-------------------|------------------|--|
| 4. Realizar una carta informativa para la comunidad educativa acerca de la representación teatral que va a tener lugar (Lengua) | Visualizar a través de internet diversos tipos de cartas para diferentes eventos. | Conocer | Pequeños grupos | Modelos de cartas, recursos TIC. |
| | Conocer las partes que tiene una carta formal | Conocer | Pequeños grupos. | Modelos de cartas, recursos TIC. |
| | Diseñar entre toda la clase una carta tipo de referencia. | Crear | Gran grupo. | Modelos de cartas formales, recursos TIC, folios, lápiz. |
| | Redactar la carta. | Crear | Individual. | Folio, lápiz, colores. |
| Indicador de evaluación | L.C.L.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | | | |
| Contenidos | 3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. | | | |
| Objetivos de etapa | 5, 6 | | | |
| Criterio de evaluación | C.E.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | | | |
| Instrumentos de evaluación | Escalas de observación. | | | |

Tarea 2: Realizar el montaje de la ciudad romana

(Dicho montaje estará secuenciado en diferentes secciones: historia, inventores e inventos, la ciudad y sus diferentes ambientes, cultura y gastronomía y la moneda).

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|--|-------------------|-------------------------|--|
| 1. Construir una línea del tiempo del Imperio Romano reflejando las principales conquistas y las formas de gobierno (Ciencias Sociales) | Visualizar a través de internet diferentes líneas de tiempo de contenido histórico. | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC |
| | Leer textos relacionados con el estudio de las diferentes conquistas del Imperio Romano y sus etapas políticas. | Conocer | Gran grupo, Individual. | Bibliografía en papel, recursos TIC |
| | Visionado a través de vídeo en <i>Youtube</i> del paso de la civilización romana por la península ibérica, desde sus inicios hasta la caída del imperio. | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC |
| | Realizar un esquema con las diferentes etapas políticas del Imperio Romano | Analizar | Pequeño grupo. | Bibliografía en papel, cuaderno, lápiz. |
| | Establecer en grupos los acontecimientos más importantes de la presencia del Imperio Romano en la península ibérica. | Comprender | Pequeño grupo. | Bibliografía en papel, cuaderno y lápiz. |
| | Completar una línea cronológica con datos referidos a las conquistas del imperio, los años y las etapas que sucedieron. | Crear | Gran grupo | Papel continuo, rotuladores, lápices, colores. |
| Indicador de evaluación | <p>CS.2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo (CEC, CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS.2.11.2. Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar (CEC, CCL, CD, CAA).</p> | | | |
| Contenidos | 4.1. El tiempo histórico y su medida. | | | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | 4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. 4.4. La edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano. |
| Objetivos de etapa | 2, 5, 9, 10 |
| Criterio de evaluación | C.E.2.11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar. |
| Instrumentos de evaluación | Lista de cotejo. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|---|-------------------|----------------|---|
| 2. Realizar una exposición de inventores romanos con sus respectivos inventos (Ciencias de la Naturaleza) | Escribir en un listado los inventos que fueron aportación de la cultura romana y decir en qué sentido han mejorado la vida de las personas. | Conocer | Individual | Recursos TIC, cuaderno. |
| | Buscar y resumir biografías de inventores romanos destacados. | Comprender | Gran grupo | Recursos TIC, cuaderno. |
| | Analizar y valorar la evolución de las calzadas romanas desde su origen hasta la actualidad. | Analizar | Pequeño grupo. | Recursos TIC, cuaderno. |
| | Resumir una bibliografía sobre alguna mujer relevante en la sociedad romana. | Comprender | Pequeño grupo. | Recursos TIC, cuaderno. |
| | Realizar un listado y preparar el material necesario para la construcción de una catapulta. | Conocer | Gran grupo | Cuaderno. |
| | Realizar la catapulta | Crear | Individual | Palitos, gomas, tapones, cola. |
| | Realizar un mural acerca de la catapulta y sus partes más importantes. | Crear | Pequeño grupo | Cartulina, rotuladores, lápices, colores. |
| Indicador de | CN.2.8.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las partes que las componen; las clasifica según el | | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| evaluación | número de piezas, la manera de ponerlas en funcionamiento y la acción que realizan (CMCT, CCL, CAA). |
| Contenidos | 5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. 5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. |
| Objetivos de etapa | 7 |
| Criterio de evaluación | C.E.2.8. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) describiendo su funcionalidad. CE.2.9. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan. Planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad. |
| Instrumentos de evaluación | Escala de observación. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|---|--|-------------------|---------------|--|
| 3. Construir una maqueta del foro romano (Matemáticas) | Visualizar diferentes maquetas de monumentos o ciudades antiguas. | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC |
| | Identificar las partes principales del foro romano. | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC |
| | Diferenciar los distintos elementos geométricos que aparecen en el foro romano. | Comprender | Gran grupo | Recursos TIC, figuras geométricas. |
| | Realizar un listado del material que se necesita para la construcción del foro romano. | Conocer | Individual | Cuaderno |
| | Elaborar las distintas partes del foro romano (columnas, planta, capiteles de las columnas...) | Crear | Pequeño grupo | Rollos de papel, cartón pluma, regla, pintura, papel continuo, cola... |
| | Realizar la construcción del foro romano uniendo las distintas partes entre sí. | Crear | Gran grupo | Cola, materiales elaborados. |
| | Exposición de la maqueta a la comunidad educativa. | Evaluar | Gran grupo | Maqueta del foro romano. |
| Indicador de evaluación | MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias (CMCT, SIEP). | | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | MAT.2.11.1. Reconoce en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la esfera y el cilindro) (CMCT, CEC). |
| Contenidos | 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. 3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. 3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. 4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera. 4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. 4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. |
| Objetivos de etapa | 4, 5 |
| Criterio de evaluación | C.E.2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas. C.E.2.11. Reconocer y describir en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos. |
| Instrumentos de evaluación | Escalas de observación y registro anecdótico. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|---|--|-------------------|------------------|---|
| 4. Recrear una ciudad romana con un mercado utilizando para ello la moneda elaborada por el alumnado (Matemáticas) | Conocer las diferentes monedas que se empleaban en el Imperio Romano (denario y dupondio) | Conocer | Gran grupo | Recursos TIC, monedas. |
| | Construir con cartulina denarios y dupondios. | Crear | Pequeños grupos | Cartulinas, colores, tijeras, rotuladores. |
| | Recrear un mercado romano con situaciones de compra-venta en el que los alumnos/as simularan ser vendedores y compradores para resolver problemas. | Crear Aplicar | Pequeños grupos. | Objetos reales (juguetes, alimentos, material escolar), billetes y monedas. |
| Indicador de | MAT.2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, | | | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| evaluación | comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos) de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana. MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas (CMCT). MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades (CMCT, CAA). |
| Contenidos | 1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...) con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos. 2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable. |
| Objetivos de etapa | 1,3,7 |
| Criterio de evaluación | C.E.2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado. C.E.2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas. |
| Instrumentos de evaluación | Escalas de observación y registro anecdótico. |

| ACTIVIDADES | EJERCICIOS | PROCESOS MENTALES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS MATERIALES |
|--|---|-------------------|---------------|-----------------------------------|
| 5. Elaborar un mural en el que se recogen los datos más importantes de la época romana (Ciencias Sociales). | Buscar información sobre el tema (periodo de la época romana, estructura social, conquistas romanas, personajes relevantes...) http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/geografia-e-historia/como-era-la-sociedad-romana-15646 | Conocer | Pequeño grupo | Recursos TIC |
| | Elaborar un mapa del Imperio Romano y sus conquistas diferenciando el origen | Crear | Individual | Mapa mudo, recursos TIC, colores. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|----------------------------|--|
| | y la expansión con distintos colores. | | | |
| | Buscar información sobre historias, leyendas y mitos de roma. | Comprender | Pequeño grupo | Recursos TIC |
| | Organizar la información adecuándose al espacio y elaborar el mural. | Analizar | Pequeño grupo. | Cartulina, rotuladores, bolígrafos, bibliografía en papel. |
| | Exponer el mural ante la clase | Evaluar | Pequeño grupo y Gran grupo | Mural elaborado. |
| Indicador de evaluación | <p>CS.2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo (CEC, CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CS.2.11.2. Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar (CEC, CCL, CD, CAA).</p> | | | |
| Contenidos | <p>4.1. El tiempo histórico y su medida.</p> <p>4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>4.4. La edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.</p> | | | |
| Objetivos de etapa | 2, 5, 9, 10 | | | |
| Criterio de evaluación | C.E.2.11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar. | | | |
| Instrumentos de evaluación | Escala de observación | | | |

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| Rúbrica / Evaluación | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Indicadores de evaluación. | En vías de adquisición (1) | Adquirido (2) | Avanzado (3) | Excelente (4) |
| L.C.L.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura. | Escribe el texto del tríptico de forma poco cohesionada, sin atender a la guía facilitada o a la intención comunicativa. | Escribe el texto del tríptico, organiza la información usando la guía facilitada, atendiendo a la intención comunicativa, e incluye algunas imágenes relacionadas con los distintos apartados. | Escribe el texto del tríptico, usando un lenguaje adecuado atendiendo a la intención comunicativa. Organiza la información de forma ajustada siguiendo la guía haciendo uso de un vocabulario preciso y de imágenes. | Planifica, redacta y revisa el texto del tríptico de forma autónoma, usando un lenguaje adecuado, atendiendo a la intención comunicativa y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Realiza una organización coherente de los apartados e incluye imágenes adecuadas a ellos. |
| L.C.L.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Descuida la ortografía y/o las normas gramaticales en la elaboración de una carta de estilo formal. | Redacta una carta de estilo formal respetando algunas de las normas gramaticales y ortográficas trabajadas. | Redacta una carta de estilo formal haciendo uso de las normas gramaticales y ortográficas, empleando una estructura adecuada. | Redacta una carta de estilo formal haciendo uso de un vocabulario apropiado, respetando los signos de puntuación, las reglas de acentuación ortográficas. |
| EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. | Utiliza sin rigor ni precisión las técnicas de dibujo en la elaboración de la cartelería que va a realizar. | Aplica diversas técnicas de dibujo y coloreado en la elaboración de la cartelería de la ciudad romana. | Emplea en la elaboración de la cartelería de la ciudad romana las distintas técnicas artísticas valorando las posibilidades de cada una. | Manifiesta interés por aplicar diferentes técnicas de dibujo y coloreado en la elaboración de la cartelería de la ciudad romana y las aplica de forma ajustada. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.</p> | <p>Desconoce las técnicas más adecuadas para la elaboración del mosaico y emplea los colores de forma inadecuada.</p> | <p>Conoce la técnica del mosaico y la utiliza para confeccionar dibujos propios de la época romana. Aplica los colores de forma adecuada para formar la figura.</p> | <p>Conoce y aplica la técnica del mosaico y emplea los colores para dar contorno y volumen a los dibujos realizados. Muestra interés por elaborar el mosaico con mayor detalle.</p> | <p>Aplica la técnica del mosaico y explica los pasos que se han de seguir en su creación. Utiliza los colores adecuadamente en la creación de los dibujos y amplía la información sobre el tema, informándose sobre otros métodos similares.</p> |
| <p>EA.2.18.1. Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> | <p>Interpreta una danza romana de forma grupal controlando ligeramente sus movimientos.</p> | <p>Baila de forma grupal una danza romana manteniendo cierto control de su cuerpo. Logra, progresivamente, coordinar sus movimientos con la música y mejorar su lateralidad.</p> | <p>Muestra interés por la danza romana y es capaz de bailar en grupo controlando su cuerpo y coordinar sus movimientos con la música con más exactitud y armonía haciendo uso de una lateralidad precisa.</p> | <p>Interpreta una danza romana en grupo coordinando sus movimientos con ritmo y compás y tiene un adecuado control postural. Logra un alto grado de armonía en sus bailes, posee una lateralidad bastante definida.</p> |
| <p>CS.2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea de tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo (CEC, CCL, CMCT, CAA).</p> | <p>Conoce el concepto de historia e identifica las tres etapas principales de la historia de la civilización y conoce algunas de las características del Imperio Romano. Localiza, con ayuda, acontecimientos en líneas temporales.</p> | <p>Define el concepto de historia, identifica las etapas más significativas de la historia de la humanidad y señala algunas características de la época romana.</p> | <p>Define el concepto de historia y reconoce el paso del tiempo; identifica las etapas más significativas de la historia de la humanidad y los acontecimientos que marcaron la expansión del Imperio Romano. Lee e interpreta líneas temporales y crea otras representando los sucesos de un período de tiempo.</p> | <p>Define el concepto de historia y reconoce el paso del tiempo y la importancia de las fuentes históricas; identifica las etapas más significativas y los acontecimientos que marcaron la expansión del Imperio Romano, y los sitúa en una línea temporal. Lee e interpreta líneas temporales y crea otras representando sucesos históricos.</p> |
| <p>CS.2.11.2. Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes</p> | <p>Conoce distintas unidades de medida de tiempo. Presenta</p> | <p>Conoce el significado de las unidades de</p> | <p>Reconoce las distintas unidades de medida de</p> | <p>Reconoce las distintas unidades de medida de</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| técnicas de situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar (CEC, CCL, CD, CAA). | dificultades para secuenciar diferentes acontecimientos históricos relevantes de la época romana y distinguir el concepto de a.C. y d.C. | medida de tiempo. Conoce y diferencia el concepto de a.C. y d.C. y lo ubica correctamente en una línea temporal y secuencia algunos acontecimientos relevantes propios de la época romana. | tiempo distinguiendo entre periodos cortos y largos; utiliza los siglos para medir el tiempo histórico y conoce las equivalencias de las distintas unidades y las ordena de menor a mayor. | tiempo distinguiendo entre periodos cortos y largos; utiliza los siglos para medir el tiempo histórico, conoce la equivalencia siglo-años y representa acontecimientos ordenados en líneas temporales eligiendo la unidad de medida adecuada. |
| CN.2.8.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las partes que las componen; las clasifica según el número de piezas, la manera de ponerlas en funcionamiento y la acción que realizan (CMCT, CCL, CAA). | Comprende el concepto de máquina y nombra máquinas simples de la época romana y compuestas. | Comprende el concepto de máquina e identifica algunas diferencias entre máquinas simples y compuestas. Describe algunas piezas de máquinas simples de la época romana y de las máquinas compuestas y su funcionalidad. | Explica y nombra diferencias detalladas entre máquinas sencillas y compuestas. Describe piezas de máquinas simples de la época romana y operadores principales de máquinas compuestas señalando relaciones principales entre los mecanismos de los componentes. | Explica y describe máquinas sencillas de la época romana y máquinas compuestas, describe operadores fundamentales y relaciones principales entre ellos aportando ejemplos y generalizaciones extraídas de su entorno. |
| MAT.2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana. | Entiende en parte la información contenida en problemas de compra-venta. Precisa ayuda para elegir la estrategia y para realizar las operaciones necesarias para su resolución. | Entiende el enunciado de problemas de compra-venta, analiza los datos y elige la operación para solucionarlo; realiza las operaciones necesarias y resuelve el problema. | Entiende el enunciado de un problema de compra-venta, analiza los datos e identifica la estrategia más adecuada para su resolución. Realiza las operaciones y resuelve el problema y comprueba el resultado, aplicándolo a situaciones de la vida cotidiana. | Comprende la información contenida en problemas de compra-venta distinguiendo información necesaria e irrelevante; analiza y ordena los datos e identifica y aplica la estrategia más adecuada para su resolución; comprueba el resultado. Aplica los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana. |
| MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando | Lee y calcula operaciones, pero | Calcula operaciones correctamente y | Opera de manera autónoma y resuelve | Opera de manera autónoma y aplica |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>las propiedades de las operaciones en resolución de problemas. (CMCT).</p> | <p>presenta dificultades para su resolución de forma autónoma y para resolver problemas de compra-venta sin un modelo.</p> | <p>realiza cálculos cada vez más complejos explicando el proceso y puede resolver problemas de compra-venta sin un modelo.</p> | <p>problemas de compra-venta aplicando las propiedades que conoce, generalizando el modo de resolución a otros planteamientos similares.</p> | <p>estrategias personales de resolución a problemas de compra-venta, relaciona datos y los jerarquiza de manera mecánica, explica los procedimientos y aplica los razonamientos a otras situaciones.</p> |
| <p>MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades. (CMCT, CAA).</p> | <p>Suma números de dos cifras sin llevar descomponiendo los sumandos y realizando el cálculo con dificultad para resolver simulaciones de compra-venta en el mercado romano.</p> | <p>Aplica la estrategia adecuada para sumar números de dos cifras sin llevar descomponiendo los sumandos para resolver simulaciones de compra-venta en el mercado romano.</p> | <p>Aplica la estrategia adecuada para sumar números de dos cifras sin llevar descomponiendo los sumandos para resolver simulaciones de compra-venta en el mercado romano. Memoriza y aplica el procedimiento para realizar operaciones más complejas.</p> | <p>Aplica la estrategia adecuada para sumar números de dos cifras sin llevar descomponiendo los sumandos para resolver simulaciones de compra-venta en el mercado romano. Memoriza y aplica el procedimiento para realizar cálculos más complejos y añade otras estrategias.</p> |
| <p>MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias. (CMCT, SIEP).</p> | <p>Realiza estimaciones y comparaciones de longitud, capacidad y masa de los elementos que conforman la maqueta del foro romano con ayuda docente y utiliza los instrumentos de medición de manera incorrecta en situaciones sencillas.</p> | <p>Realiza estimaciones y comparaciones de longitud, capacidad y masa de los elementos que conforman la maqueta del foro romano y utiliza los instrumentos de medición de manera correcta con errores puntuales en situaciones sencillas.</p> | <p>Realiza estimaciones y comparaciones de longitud, capacidad y masa de los elementos que conforman la maqueta del foro romano y utiliza los instrumentos de medición de manera correcta en situaciones reales y simuladas. Explica el procesos de estimación y medida seguido con un vocabulario matemático</p> | <p>Realiza estimaciones y comparaciones de longitud, capacidad y masa de los elementos que conforman la maqueta del foro romano partir de previsiones razonables y elige la unidad y el instrumento adecuado para hacerlo. Explica los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida con un vocabulario matemático adecuado.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | sencillo. | |
| MAT.2.11.1. Reconoce en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la esfera y el cilindro). (CMCT, CEC). | Identifica y clasifica las figuras geométricas que se encuentran en la construcción del foro romano con ayuda docente y los traza de manera incompleta y con errores. | Identifica y clasifica las figuras geométricas que se encuentran en la construcción del foro romano atendiendo a criterios de paralelismo y las traza de forma correcta. | Identifica y clasifica las figuras geométricas que se encuentran en la construcción del foro romano atendiendo al paralelismo y los traza nombrando los elementos que lo componen con seguridad. | Identifica y clasifica las figuras geométricas que se encuentran en la construcción del foro romano atendiendo al paralelismo y los traza correctamente empleando un vocabulario matemático correcto. |