

Proyecto Lingüístico de Centro

Inicio

Objetivos

Objetivos generales

- Proponer y acordar mecanismos de negociación y diseño colaborativo para la creación del Proyecto Lingüístico de Centro.
- Mostrar las posibilidades de desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro.
- Ajustar el diseño del Proyecto Lingüístico de Centro a las necesidades e intereses de los centros y su comunidad.

Objetivos específicos del módulo

- Analizar la relación entre el PLC y las TIC como factor de mejora de la competencia en comunicación lingüística.
- Valorar distintas posibilidades de uso de las TIC en el aula y en relación con la competencia en comunicación lingüística.
- Establecer la diferencia entre actividades, artefactos y herramientas.
- Proponer diferentes herramientas para su uso en el aula.
- Reflexionar sobre el papel del docente como usuario de las TIC y su relación con el uso profesional que éste haga de las mismas.
- Importar las conclusiones del módulo a nuestra reflexión sobre el PLC.

El PLC y el uso educativo de las TIC



Fuente de la imagen: [Alec Couros](#)

Hay muchas diferencias entre la escuela de principios del siglo XX y la escuela de principios del siglo XXI, obviamente, pero una de las diferencias más importantes se encuentra en el acceso a la información y la conexión con un número potencialmente enorme de personas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Es tan grande el potencial de las TIC que desde muchos frentes se plantea la necesidad de revisar el sentido de la escuela y el papel de estudiantes y docentes en relación con el aprendizaje al tiempo que surgen [pedagogías emergentes](#) al hilo de la llegada de las TIC a la escuela.

El PLC no puede ser ajeno a esta realidad: las TIC tienen una incidencia evidente en la competencia en comunicación lingüística del alumnado y, por tanto, el PLC debe recoger los principios que regirán la relación TIC-aprendizaje y las actuaciones que se derivan. Además, como veremos en esta sección y como hemos visto ya indirectamente en otras secciones, hay un número amplio de experiencias y aplicaciones que podemos contemplar para aumentar las posibilidades de mejora y de aprendizaje, muchas de ellas ya bien conocidas y puestas en práctica por los docentes en sus centros.

Las TIC para la mejora de la competencia comunicativa



Fuente de la imagen: Mike Licht

Las TIC son, básicamente, una herramienta. Nos permiten entrar a formar parte de una red en la cual cada individuo se convierte en una fuente de información. Gracias a este *aprendizaje conectado* no sólo disponemos de más información sino que también podemos disfrutar de más experiencias, que son, a su vez, más intensas y más auténticas.

Este mismo efecto, más información y más conexión, tiene un efecto amplificador de la competencia en comunicación lingüística realmente indiscutible. Así, las TIC permiten realizar prácticas de lengua oral, que pueden ser grabadas, transcritas y analizadas posteriormente; permiten escribir textos y compartirlos con una audiencia real (y crítica); facilitan un uso realista de las lenguas extranjeras tanto oral (vía programas de vídeo-conferencia) como escrita (en blogs, wikis u otros soportes); permiten la interacción con otros hablantes en tiempo real o de manera asíncrona; o la mediación o traducción de un texto creando, por ejemplo, subtítulos en una lengua para un vídeo con un audio en otra lengua. Las posibilidades son amplísimas.

En concreto, podríamos mencionar siete claves que pueden contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística:

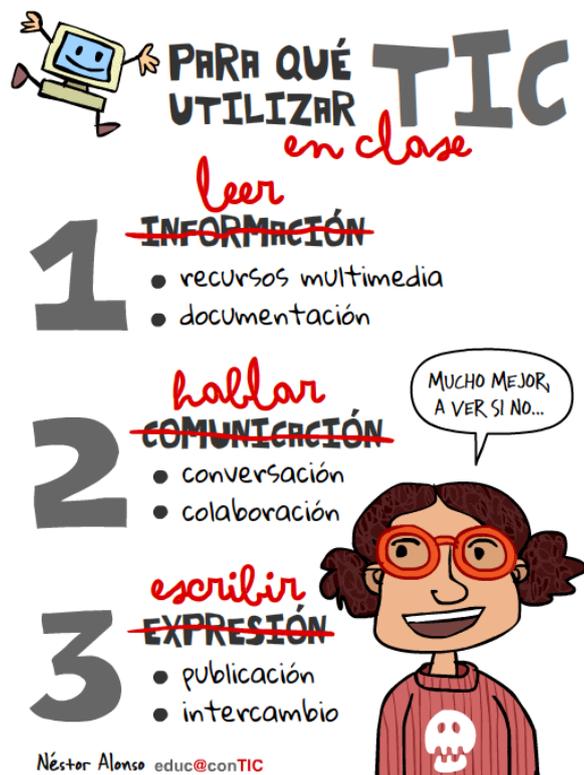
- **Aprender haciendo: competencia comunicativa y enfoque comunicativo.** Si nuestro objetivo es que nuestros estudiantes desarrollen su competencia comunicativa, la mejor forma de hacerlo es permitiéndoles comunicarse de manera realista con otras personas (personas de su misma clase, de otras clases, de otros centros, de su barrio, de su ciudad, de otras ciudades, de otras comunidades, de otros países,...).
 - En el diseño de un proyecto o tarea de aprendizaje, los estudiantes son agentes que van a participar en un espacio discursivo determinado donde conviven con otras personas, con las cuales han de entrar en contacto. Los estudiantes pueden ser agentes de viaje que preparan un recorrido para turistas, astrónomos que preparan una Guía del Sistema Solar para otros estudiantes, expertos en Marketing que tienen que diseñar una campaña y exponerla delante de un grupo de empresarios, etc. En todos estos casos deberán buscar información en la red, tratarla adecuadamente y preparar un texto, oral o escrito, que habrá de ser expuesto públicamente.
- **Aprender con otros: interacción, recepción y producción.** La comunicación es un proceso de construcción de significados basado en la interacción y en el cual podemos ser receptores o emisores. Adoptar ambas posiciones en el proceso comunicativo es absolutamente necesario para un desarrollo equilibrado de la competencia comunicativa (aunque es cierto que un estudiante en determinadas situaciones puede estar interesado en una actividad comunicativa más que en otras - estudiantes de medicina interesados en la lectura de artículos especializados en inglés, estudiantes de turismo interesados en las destrezas conversacionales, etc.).
 - Las TIC ofrecen múltiples oportunidades de entrar en interacción con otras personas y de recibir y producir

mensajes: servicios de mensajería, correo electrónico, chat, blogs y microblogs o VoIP (como Skype). El límite de estos servicios es la imaginación del docente.

- **Aprender con todos los sentidos: oralidad y escritura.** La lengua se muestra tanto en forma oral como en forma escrita, cada una con su sentido en el proceso de la comunicación y sus rasgos propios; ofrecer al estudiante la posibilidad de acceder a ambas modalidades de la lengua es una obligación del sistema educativo. Al mismo tiempo, conectar la lengua con otras formas de comunicación visual y auditiva nos permite superar barreras y ampliar nuestras capacidades.
 - La mejora de la velocidad de conexión (aunque sea todavía mejorable en muchos casos en nuestro país y en nuestra escuela) permite el acceso a ambas modalidades de la lengua. En conexión con la clave anterior, nuestras tareas deben proponer situaciones en las cuales los estudiantes reciban y produzcan tanto texto oral como texto escrito y son muchas las posibilidades que nos ofrecen las TIC, como el [vídeo on-line](#) o de aplicaciones [text-to-speech](#).
- **Aprender errando: atención a la forma.** El error es una parte inevitable e importante del proceso de aprendizaje; aprendemos lenguas mediante la creación de hipótesis sobre el uso de las unidades lingüísticas ("Me he ponido los zapatos"), el contraste con la realidad ("Se dice..."), la monitorización de nuestra propia actuación y la utilización de formas ajustadas a la norma. Es más importante acompañar a nuestros estudiantes en este camino que enseñar gramática de manera explícita, aunque la enseñanza de la gramática sea un aspecto importante de nuestra cultura tradicional de enseñanza de lenguas.
 - El acceso a herramientas como el [Diccionario Panhispánico de Dudas](#) pueden contribuir a mejorar nuestra conciencia lingüística en castellano; el repertorio de actividades dedicadas a la competencia lingüística dentro de la [Didactiteca](#) del Centro Virtual Cervantes puede servir de ejemplo de los muchos recursos disponibles para prestar atención a la forma.
- **Aprender en muchas lenguas y con muchas personas: plurilingüismo y pluriculturalidad.** La información en la red está en muchas lenguas ([aunque en algunas más que en otras](#)) y gracias a la red podemos ayudar a que nuestros estudiantes se acerquen a las lenguas sin prejuicios y con la voluntad de comprender a partir de sus lenguas; asimismo, las lenguas nos hablan de la vida de muchas personas y acercarnos a la diversidad cultural nos permite comprender mejor la realidad.
 - La red nos permite acercarnos a la diversidad: el [Catálogo de Voces Hispánicas](#) del Centro Virtual Cervantes nos acerca a las variedades del español; [Aula Intercultural](#) recoge una serie de buenas experiencias en interculturalidad en el marco de la educación formal, incluyendo buenas prácticas en el [uso de herramientas didácticas y TIC](#).
- **Aprender lenguas para aprender: aprendizaje de lenguas basado en los contenidos.** En la escuela, las lenguas sirven para realizar muchas funciones pero una de las más importantes es servir de puerta de acceso a los contenidos de cada una de las materias o áreas de conocimiento, como ya hemos visto anteriormente. Tratar en clase el discurso académico es garantía de éxito en la escuela y también puede ser una forma muy efectiva de mejorar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes.
 - El desarrollo de las propuestas AICLE en los últimos años nos ofrece una amplia diversidad de recursos - como ya hemos visto - para un aprendizaje de la lengua centrado en los contenidos curriculares.
- **Aprender disfrutando: el enfoque lúdico.** La propia actividad de aprendizaje es una fuente principal de motivación y plantear tareas que permitan a los estudiantes disfrutar de la actividad es una garantía de éxito. Los juegos, poemas, canciones, etc., permiten que los estudiantes se acerquen a la lengua manteniendo sus "filtros afectivos" bajo control.
 - Las TIC ofrecen nuevas posibilidades para añadir un toque lúdico a nuestras clases, al aprendizaje de lenguas y al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística; desde el karaoke hasta el [Trivial](#) o el [SingStar](#) (en este caso, en clases de francés), son muchas las posibles actividades de interés para el profesorado a la hora de introducir tareas motivadoras y atractivas.

En resumen, las TIC son fieles aliadas de la competencia en comunicación lingüística, de la misma forma que esta competencia está en la base del desarrollo del resto de las competencias en el contexto escolar. Por ello, cualquier inversión mediante las TIC en la mejora de la competencia en comunicación lingüística, en la línea de las siete claves aquí comentadas, representa, en realidad, una inversión en el desarrollo de todas las competencias del individuo y en sus posibilidades de éxito en la escuela.

Las TIC en el aula: posibilidades de uso



Fuente de la imagen: Néstor Alonso

Las TIC en el aula pueden ayudarnos a cumplir tres funciones básicas relacionadas con la competencia en comunicación lingüística, las cuales justifican su incorporación al Proyecto Lingüístico de Centro. Así, las TIC son herramientas son útiles para

- la búsqueda y tratamiento de la información
- la producción textual
- la comunicación y socialización a través de la red.

Cada una de estas funciones supone una visión complementaria del estudiante que queremos formar.

- En primer lugar, las TIC para la búsqueda y el tratamiento de la información dibujan un perfil de estudiante que es capaz de localizar la información, revisarla críticamente, filtrarla, seleccionarla y tratarla en diferentes formatos.
- En segundo lugar, las TIC para la producción textual define una imagen del estudiante como agente creativo, que utiliza la información para crear nuevos productos textuales y que los edita para ofrecerlos a través de la red a una audiencia o unos lectores más allá de su contexto local, escolar o familiar.
- Finalmente, las TIC para la comunicación y la socialización permiten expandir la experiencia de aprendizaje del estudiante estableciendo contacto con otras realidades vitales, comunicativas y lingüísticas más allá de su entorno inmediato.

Así pues, el PLC puede ser el espacio donde se establezcan las actuaciones para promover estas tres imágenes del *estudiante conectado* y donde se pueda recoger el largo camino hacia las TIC, como escriben las autoras de *Bloggeando*.

Actividades, artefactos y herramientas TIC en educación



Fuente de la imagen: Mike Licht

El diseño de actuaciones educativas con las TIC que formen parte de nuestro PLC puede seguir la siguiente secuencia:

1. determinamos las **actividades** a realizar para alcanzar un determinado objetivo y obtener un producto textual determinado;
2. establecemos el **artefacto digital** que necesitaremos utilizar para obtener tal producto textual y
3. elegimos la **herramienta** correspondiente en relación con el nivel de competencia digital del alumnado.

Así, los miembros de [Conecta13](#) proponen la siguiente tabla como ejemplo de actividades y artefactos digitales a utilizar en el aula:

Artefactos Digitales 														
Actividades 	BLOGS	PODCAST	LÍNEAS DE TIEMPO	INFOGRAFÍAS	VÍDEO	PRESENTACIONES	GEOLOCALIZACIÓN	MAPAS MENTALES	CONTENT CURATION	LISTAS DE TWITTER	LISTAS DE REPRODUCCIÓN	POSTER DIGITALES	SCREENCAST	E-BOOK
Compartir Recursos														
Debates														
Diarios de Aprendizaje														
Documentar Proyectos														
Ejes Cronológicos														
Entrevistas														
Filtrar/Organizar Información														
Geolocalizar Recursos														
Investigación y Análisis														
Portafolio														
Presentaciones (Proyectos,...)														
Resúmenes														
Reflexiones o Sugerencias (Tips)														
Storytelling														
Tutoriales														

En el mismo sentido, las autoras de *Bloggeando* (Adela Fernández, Irene González y M^a del Mar Pérez) enumeraban en *EducaonTIC* el "top ten" de las herramientas 2.0 (que nosotros aquí denominamos *artefactos*) imprescindibles en clase de lenguas:

-  blogs,
-  carteles,
-  geolocalización,
-  tablón virtual,
-  línea del tiempo,
-  grabación de audio,
-  vídeo,
-  cómics,
-  libros digitales y
-  presentaciones.

Tras elegir la actividad que queremos realizar y el artefacto más apropiado, pasaríamos a elegir la herramienta más adecuada de cuantas se ofrecen en la red. En el siguiente documento de *Conecta13* se muestra esta triple relación entre actividades, artefactos digitales y herramientas:

ARTEFACTOS DIGITA

PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES Y TAREAS DE APRENDE

UN DOCUMENTO DESARROLLADO POR  CONECTA13

CONTENIDOS 2.0

La llamada web 2.0, o web social, nos ha brindado la oportunidad a los usuarios de la Red de convertirnos en creadores de contenidos, en un nivel de igualdad frente a instituciones, organizaciones y empresas, tanto en calidad (en muchas ocasiones) como en repercusión.

Hoy contamos con innumerables recursos y herramientas gratuitas para producir y editar contenidos de muy diversos tipos, desde simple texto hasta imágenes o videos, pasando por audio, presentaciones o infografías.

APRENDICES QUE PRODUCEN

Esto ha facilitado el dar auténtico sentido a la expresión de 'aprender haciendo', de tal modo que podemos plantear a los aprendices multitud de tareas que generen un producto final



imagen de photosteve10

APRENDIZAJES CONE

Frente a los diseños de El contenido l
aprendizaje centrados en unos los propios pa
contenidos 'canónicos' decididos actividades fo

Artefactos Digitales para el Diseño de Actividades y Tareas de Aprendizaje from Conecta13

El docente como usuario de las TIC: el PLE o entorno personal de aprendizaje



Fuente de la imagen: Mike Licht

Myriam Nemirovsky, en un texto [sobre la enseñanza del lenguaje escrito](#), comenta una anécdota de uno de sus seminarios de formación:

"Si bien es decisivo que el maestro se muestre ante los niños como un usuario habitual y deseoso de la lectura y de la escritura, también es fundamental que lea y escriba en el aula, y que comente con los niños los actos lectores y escritores que realiza fuera del aula. ¿Cómo puede hacerlo si no los realiza con frecuencia? Durante un seminario de formación de maestros se hablaba en una ocasión de este tema y, cuando se propuso a los participantes que asistieran a la escuela cotidianamente con un texto bajo el brazo, con el texto que estuviesen leyendo en ese momento - una novela, una revista, un libro de poesía, un artículo especializado, etc. - para que los niños vieran que el maestro lee, es decir, que no sólo enseña a leer sino que también lee, una de las maestras dijo: "Mira, yo no leo tanto. ¡No todos los días estoy leyendo libros o revistas! Pero estoy de acuerdo en lo que dices y en que puede ser importante para los niños, entonces podría, por ejemplo, antes de entrar al aula, ir todos los días a la biblioteca de la escuela, coger un libro y luego entrar a clase." Lo mejor de esta intervención - además del nivel de apertura que denota la maestra respecto a la propuesta didáctica que se hacía - es la naturalidad con la cual expresa sus hábitos de lectura... La revisión del docente de su propio vínculo con la lectura y la escritura contribuye a mejorar su relación con el lenguaje escrito y a ser un buen modelo de usuario ante los niños."

Las TIC comparten con la lectura y la escritura un rasgo fundamental: constituyen prácticas sociales de comunicación. Las TIC, la lectura y la escritura forman parte de actividades que encajan en el engranaje cultural de las relaciones y las prácticas sociales.

En este sentido, la utilización de las TIC en educación no puede ser el resultado de un acto industrial: no consiste simplemente en entrar en la escuela, leer las instrucciones de una nueva "máquina" o la información sobre un nuevo "proceso" y ponerlo en funcionamiento. La primera pregunta no es, por tanto, cómo se utilizan las TIC en el aula sino cómo participa cada docente en la cultura digital: el docente es usuario antes que educador y cómo utilice las TIC en su vida cotidiana determina en buena medida el uso profesional que haga de ellas.

En este sentido, la reflexión sobre las herramientas del "entorno personal de aprendizaje" de cada docente es un buen paso para enriquecer las herramientas que este docente puede utilizar en la clase. Como ejemplo de esta reflexión, puedes revisar el podcast de EducaconTIC elaborado por David Álvarez sobre el concepto de "Entorno personal de aprendizaje":



00:00

30:46



Reflexión

Abrir la reflexión sobre el nivel de competencia digital de los docentes puede ser una tarea difícil, pero quizás no sea tanto debatir cuáles son las herramientas que utiliza con más frecuencia: ¿cuáles son tus herramientas y aplicaciones más utilizadas? ¿Cómo podemos clasificarlas? ¿Cómo podemos enriquecer ese listado?

El blog *EducaconTIC* reflexionaba en la entrada "[Enciende tu ordenador y dime quién eres](#)" sobre las aplicaciones más utilizadas en el ordenador y en dispositivos móviles, y las agrupaba en seis categorías:

- Paquetes de ofimática
- Aplicaciones para la gestión de archivos y de información
- Edición de vídeo, sonido e imagen
- Comunicaciones
- Gestión de tareas
- Otras aplicaciones

Disponer de un listado similar compartido por los docentes, y de la manera de llevarlo al aula, puede ser una pieza interesante para la recepción y producción de textos digitales.

Obra colocada bajo licencia [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/)