

12-13

EL LEGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CENTROS

CEIP RAMÓN Y CAJAL
OGÍJARES

CURSO 12-13



OBJETIVOS DE LEGUAJE ORAL EN E. INFANTIL

El lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano. El niño lo irá adquiriendo progresivamente, y con él regulará su propia acción y se comunicará con otros. Adopta dos formas: oral o hablado y escrito.

Todos los niños y niñas al nacer, poseen la capacidad de desarrollar el lenguaje. Esta facultad no se desarrolla por sí sola, pues son necesarios los adultos y otros niños, para conseguirlo; el lenguaje es una destreza que el niño aprende de forma natural en la medida en que interactúa con su entorno social.

Para que el lenguaje se desarrolle, es necesario que exista una madurez a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo; que exista una estimulación adecuada, que el niño y la niña imiten en sus juegos las pautas lingüísticas y que el interés por comunicarse sea el motor que posibilite la interacción en el medio social.

OBJETIVOS DE ETAPA:

De acuerdo con el Decreto 428 de E. Infantil, en relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

En el ciclo de E. Infantil concretamos los siguientes objetivos sobre el lenguaje oral:

1. Comenzar a utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comenzar a comprender las intenciones y mensajes de otros niños, niñas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal, la convivencia y los procesos de pensamiento de los alumnos.
5. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
6. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
7. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
8. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, interés y disfrute hacia ellos.
9. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándola como instrumento de comunicación, información y disfrute.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el docente.
11. Iniciarse en la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles, grabados, fotografías, que acompañan a los textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
12. Iniciarse en la exploración y la utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.
13. Cantar, escuchar, interpretar y aprender canciones.

CONTENIDOS:

El lenguaje oral se incluye dentro del área de: Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal:

* Escuchar, hablar y conversar.

Bloque II: Lenguaje verbal

> Escuchar, hablar y conversar

* Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

* Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

- * Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- * Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- * Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- * Comprensión global de textos orales en lengua extranjera, a través de situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- * Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- * Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.

Acercamiento a la literatura

- * Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas; y valoración de estos como fuente de placer y de aprendizaje.
- * Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- * Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- * Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- * Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- * Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
- * Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado; valoración de la misma como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- * Escucha, comprensión global, memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.

Recursos metodológicos

En relación a la metodología decir que es imprescindible crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada nivel educativo, en las que se estimule el lenguaje de una forma variada, rica y de complejidad creciente tanto en aspectos comprensivos como expresivos. Los maestros deben ofrecer un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que el lenguaje del niño va a depender de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor.

Las rutinas y los momentos metodológicos como “la asamblea” son muy favorecedoras de la expresión y comprensión oral. Si bien debemos tener también presente la necesidad de implicar a las familias en un uso correcto del lenguaje. De igual manera debemos aprovechar los recursos culturales y técnicas, que expondremos en el siguiente punto, para trabajar metodológicamente el desarrollo del lenguaje.

En el ámbito del aprendizaje de la lengua, la Educación Infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades evolutivas de los niños y niñas. El lenguaje es el medio de comunicación más universal que tiene el hombre. Es una característica del ser humano. Sin embargo, el lenguaje no es algo innato, sino que se adquiere por imitación y está constituido por una serie de signos convencionales que simbolizan una realidad.

Dentro de nuestra propuesta educativa podremos utilizar diversos recursos o actividades didácticas que nos permitirán un mejor logro de los objetivos planteados. Algunas de ellas serán:

- * La Asamblea
- * El protagonista de la semana
- * Proyectos de trabajo de carácter trimestral o mensual
- * Conferencias
- * El libro viajero
- * Mi libro favorito
- * Mi libro de poesías y canciones
- * Los enigmas
- * Programas de Inteligencia emocional para la resolución de conflictos (fichas y diálogos en Asambleas.

Además de todas aquellas iniciativas que favorezcan la motivación, la curiosidad y el interés por aprender.

Siguiendo a JUAN CERVERA (2004): El aprendizaje de la lengua por parte del niño tiene algo de misterioso, casi mágico. Y la sorpresa acompaña a menudo al adulto, que observa cómo el niño discrimina los sonidos hasta captar palabras que nunca ha oído,

cómo asimila estructuras que nunca le han explicado y luego las utiliza con naturalidad, y cómo descubre el significado de vocablos desconocidos, a veces no sólo para él. El niño ni sabe nada de esto ni es consciente de lo que le sucede ante la lengua. Simplemente la habla, que es la prueba de que la ha aprendido y la sigue aprendiendo.

ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN:

Siguiendo a Gallego J. L. (1994) el lenguaje se desarrolla teniendo en cuenta sus dos vertientes:

- * **Comprensión:** no se refiere únicamente a la recepción de elementos sonoros, sino a la interpretación de los significados.
- * **Expresión:** ser capaz de expresar tanto verbal como gráficamente las ideas, conceptos, sentimientos.

Actividades Temporalización

EXPRESIÓN:

- * Contar hechos de su día a día Diaria
- * Recitar poesías Diario.
- * Cantar canciones Diario.
- * Conferencias Semanal
- * Contar cuentos Dos veces por semana
- * Recuerdo de actividades Diario
- * Lectura de imágenes Diario
- * Lectura de pictogramas Diario
- * Lotos sonoros Semanal
- * Exposiciones de libros y biblioteca Semanal
- * Teatro Por UD
- * Lectura libro viajero Semanal
- * Recuerdo de normas de convivencia Diario

COMPRESIÓN:

- * Preguntas sobre los cuentos Semanal

* Preguntas sobre los conocimientos

Iniciales del niño. E.I. Diario

* Explicación de fichas Diario

INTERACCIÓN:

* Diálogos para la resolución de

Conflictos Cuando surjan

* Dramatizaciones Semanal

TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Aunque, como ya hemos visto, la adquisición del lenguaje se lleva a cabo de una forma natural en la interacción con el medio, la intervención educativa en educación infantil se debe planificar para evitar posibles dificultades. Esto se concretará mediante una serie de técnicas y recursos que veremos a continuación.

1. Estrategia Natural o Globalizada

Según MARC MONFORT (2004) el niño en su desarrollo evolutivo normal, irá adquiriendo el lenguaje de forma natural y espontánea en interacción con el medio, observando e imitando a los adultos para posteriormente hacer una construcción activa de su lenguaje. Son eficaces para la comprensión y expresión oral:

* Técnicas y recursos indirectas: son las que favorecen la imitación por parte del niño, para posteriormente afianzar el lenguaje y el control de los propios comportamientos.

o La autoconversación. El adulto cuenta en voz alta lo que hace. Ejem. Voy a coger el lápiz rojo.

o El habla paralela. El adulto comenta lo que está haciendo el niño. Ejem. Juan ha cogido el camión.

* Técnicas y recursos directos: son estrategias utilizadas para trabajar la comprensión y expresión oral, en el plano de la conversación dual o en pequeños grupos.

o Designación o señalamiento de objetos

o Realización de órdenes dentro de un contexto limitado

o Narración de cuentos

o Preguntas y respuestas

o Sistemas de facilitación de la comprensión y expresión oral. Mediante:

* Ajuste más eficaz. Consiste en adecuar nuestro lenguaje a la falta de comprensión del niño. Ritmo pausado, entonación, etc.

* Estrategias para salvar la incompreensión. El adulto le pide al niño una aclaración sutil sobre lo que ha contado.

* Puesta en duda. El adulto repite el enunciado poniendo en duda lo que se ha dicho, para que se confirme el mensaje.

* Respuesta falsa. Se pretende que el niño se percate de se error en el mensaje, a objeto de que, se produzca una corrección en la expresión.

o Feed back correctivos. El maestro recoge en sus su respuesta el enunciado del niño, aplicándole correcciones y amplificaciones de naturaleza fonológica o semántica. Mediante extensiones e incorporaciones.

o Corrección explícita. Consiste en una intervención directa para indicar el error al niño y pedir que lo corrija. No se debe abusar de esta técnica y debe limitarse a cuando el niño tenga una fluidez suficiente.

o Estrategias para trabajar la conversación en las Asambleas. Estos momentos son muy importantes para aprovechar las posibilidades expresivas y comprensivas de los niños y niñas. El maestro debe ser el dinamizador y modelo de expresión oral, canalizando los mensajes hacia los temas de interés del grupo. Ha de existir brevedad en los intercambios lingüísticos procurando la mayor participación posible.

2. Estrategias metodológicas específicas

Cuando surgen problemas lingüísticos o el modelo natural no es suficiente para el desarrollo normal del lenguaje, se hace necesario la utilización de unas técnicas más específicas dirigidas y semidirigidas en los diferentes campos lingüísticos: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático aunque deben ser tratados de forma global. Y unos recursos que van a poner en práctica las actividades propuestas.

* Técnicas y recursos para el desarrollo fonético-fonológico.

Destacar que el proceso articulatorio, al tener un carácter automático y global, los ejercicios no deben centrarse directamente en la pronunciación aislada de fonemas, sino en la estimulación indirecta de los factores asociados a esa pronunciación y dentro de un contexto lúdico.

Los recursos para trabajar este aspecto deben girar en torno a:

> Juegos de percepción y discriminación auditiva.

Distinguiendo las cualidades del sonido (intensidad, tono, timbre y duración) el silencio, la atención, secuencias de sonido, imitación y memoria. Juegos de palabras encadenadas.

> Juegos de motricidad bucofacial.

Se pretende trabajar con ellos la respiración y la motricidad buco facial. Mediante ejercicios de inspiración-espирación, soplar, sacar la lengua, etc.

- > Juegos de discriminación fonológica. Juegos del tipo “veo, veo” entonaciones distintas, etc.
- > Juegos de repetición de onomatopeyas. Sonidos de animales, repetición de sílabas en canciones “debajo un botón ton-ton...”
- > Inventar palabras con fonemas o sinfonas que nos interesen.

* Técnicas y recursos para el desarrollo léxico-semántico

El significado de las palabras que usa el niño frecuentemente, difiere del uso adulto, por la ausencia de correspondencia, uso particular o sobre generalización de sus palabras. Para que se vaya produciendo un acercamiento gradual, son útiles los siguientes recursos:

- > Agrupar familias de palabras que le exigen al niño operaciones de clasificación, análisis y síntesis. También podemos realizar juegos de opuestos. Nombres de frutas...
- > Juegos de asociación. Búsqueda de cosas iguales, parecidas o que pertenecen a la misma familia. Adivinanzas
- > Generalización de palabras o familias de palabras para descubrir si el significado se mantiene o es distinto. Conocer sinónimos de palabras.
- > Partir del léxico conocido basándonos en su experiencia más próxima.

* Técnicas y recursos para el desarrollo morfosintáctico.

La imitación directa será la técnica más importante en este aspecto. No obstante, en los recursos de actuación, debemos evitar al niño modelos excesivamente rígidos.

Los recursos serían:

- > Juegos de comprensión de la frase. A través de su estructuración en número y orden de las palabras, nexos, etc. complicándose de forma progresiva.
- > Juegos de construcción de frases utilizando material de apoyo como láminas. Formar frases a partir de unas imágenes.
- > Juegos de modificación de los elementos de la frase: orden, nexos, entonación...
- > Juegos de memorización lúdica de poesías, retahílas, etc. que gustan a los niños por su carácter repetitivo y permiten el aprendizaje precoz de estructuras semánticas y sintácticas complejas por imitación directa.
- > Comprensión y producción de discursos narrativos, historias... Binomio o hipótesis fantástica. Por ejem. ¿Qué pasaría si...?

> Inventar historias a partir de ciertas palabras.

Gianni Rodari en “gramática de la fantasía” nos aporta diversas técnicas:

> La palabra mágica.

Es la palabra “mágica” que desencadena todo un torbellino de ideas en torno a ella.

> El binomio fantástico.

Consiste en la utilización de dos palabras para formar historias con ellas.

> La hipótesis fantástica.

Se utilizan fórmulas del tipo: ¿Qué pasaría, si...?

> La lógica fantástica.

Consiste en continuar el cuento mediante la lógica del personaje del cuento.

> Los cuentos populares como trampolín.

Siguiendo el esquema del cuento popular pero cambiando aspectos de él, como personajes, ambientes, etc.

> Las cosas tienen una historia.

Elaborar historias sobre las cosas que nos suceden.

> Cuentos encadenados.

Elaboración de un cuento entre varias personas. Un ejemplo del mismo con la participación de las familias, sería el cuento viajero.

> Cuentos para jugar.

Consiste en inventar una historia que funcione como hilo conductor de un juego.

* Técnicas y recursos para el desarrollo pragmático

Tiene como objetivo que el niño conozca y ponga en práctica los distintos usos del lenguaje, es decir, estimular las funciones que según Halliday son:

> Función instrumental.

Se presentarían situaciones en las que el niño tuviera que pedir a otro algo.

> Función reguladora.

Se pretende realizar acciones en las que el niño tiene que obedecer órdenes.

> Función informativa.

Consiste en presentar situaciones en las que se tengan que explicar o describir las mismas.

> Función heurística.

Promocionando juegos de investigación o de descubrir mediante preguntas.

> Función interactiva.

Acciones en las que se tenga que trabajar en equipo o en grupo. Rincones.

> Función personal.

Utilizando el lenguaje para expresar sentimientos, emociones, experiencias, etc.

> Función imaginativa.

Se presentan situaciones en las que se tiene que usar el lenguaje de forma lúdica para fantasear o imaginar situaciones.